CONTIENE
IL CALENDARIO DEL
CAMPIONATO DI CALCIO

CORRIERE dei RAGAZZI

Anno III - SETTIMANALE ILLUSTRATO DEL CORRIERE DELLA SERA - N. 39 - 29 Settembre 1974 - L. 250

L'AGENTE SENZA NOME CONTRO LA MAFIA

ALBO AVVENTURA

L'OMBRA

Una nuova avventura di

JOLLY FLIPPER

CORRIERE dei RAGAZZI

SETTIMANALE ILLUSTRATO DEL *CORRIERE DELLA SERA*

N. **39** **29** SETTEMBRE **1974**

DIREZIONE E ROTOCALCOGRAFIA:
20100 MILANO, VIA A. SCARSELLINI 17
AMMINISTRAZIONE: 20100 MILANO
VIA SOLFERINO 28 - PRINTED IN ITALY

DIRETTORE RESPONSABILE
GIANCARLO FRANCESCONI

CAPO SERVIZIO - JOSE' PELLEGRINI

RESPONSABILE LETTERARIO - MINO MILANI

REDATTORI
ALFREDO CASTELLI - FERRUCCIO DE BORTOLI
GIUSEPPE ZANINI

GRAFICI - DISEGNATORI
FEDERICO MAGGIONI - VITTORIO CANALE
ALDO DI GENNARO - RENATO FRASCOLI
ALVARO MAZZANTI - ANGIOLA MORENGHI
ADALBERTO RAMPOLDI - MARIO UGGERI

SEGRETERIA DI REDAZIONE
MARIA GRAZIA CHIODETTI - LOREDANA SCALETTI

IN QUESTO NUMERO

FUMETTI

pag. 3 L'avventura della realtà - Le formiche di fuoco
» 12 Agente senza nome: Contro la mafia
» 24 Tilt: La rubrica dei malati immaginari
» 32 Sturmtruppen
» 53 Olaf il vichingo
» 56 Valentina - In campagna
» 63 La tribù terribile
» 67 Jolly Flipper - Un raffreddore per La Mustache
» 82 Lupo Alberto

SERVIZI E RUBRICHE

pag. 11 Ragazzi - Lettere
» 28 Carta come fantasia
» 56 Ragazzina-tu
» 61 Come, dove, quando, perché
» 64 Il rubricone
» 74 Vignette
» 83 Oroscopo

ZOOM

pag. 75 Zoom Sport
» 79 Zoom Mercatino
» 80 Zoom Attualità

AVVENTURA

L'ombra:
Il volto dell'Ombra
L'albo completo

IL FUMETTO DELLA REALTA'

LE FORMICHE DI FUOCO

Testo di E. VENTURA   Disegni di FRASCOLI

NON PIOVE QUASI PIU'... VA' A PRENDERE LA JEEP, PAUL... DIAMO UN'OCCHIATA AI CAMPI.
SI', ZIO.
POCO DOPO...
ECCOMI!
SU, ANNA, ANDIAMO...
NIENTE DI PIU' BELLO CHE ANDARE PER LA PRATERIA DOPO LA PIOGGIA, EH?
C'E' UN PROFUMO MERAVIGLIOSO!
PRENDI PER LA PRATERIA, PAUL... DIAMO UN'OCCHIATA AI PASCOLI A EST.
CERTO!
MA D'UN TRATTO...
AH!...
MA CHE DIAVOLO...
AH!...
TUTTO BENE, ZIO?..
PERBACCO!.. MA COS'E' STATO?
NON SO... ANNA! TUTTO BENE?
AAAH!

ANNA, CHE C'E'?
... AIUTO!... AIUTO!...
...AIUTO! BRUCIO!... MI UCCI-DONO!...
VIA, BE-STIACCE!
BRUCIO... BRUCIO!
VIA!
PRESTO, SULLA JEEP... O ATTACCHERANNO ANCHE NOI!
... AIUTATEMI...
... BRUCIO... BRUCIO...
STA' CALMA... NON NE HAI PIU', INDOSSO!...
ATTENTO, ZIO!
... MALEDIZ...
...UN ALTRO!

MA CHE DIAVOLO E' ACCADUTO?...
ZIO... ZIO, ANNA STA MALE...
DOBBIAMO PORTARLA DA UN DOTTORE!
SI', PENSACI TU, CORRI... IO VEDO UN PO' DI CHE SI TRATTA...
LA JEEP S'ALLONTANA...
CHE MI PIGLI UN ACCIDENTE!...
FORMICAI!... SONO DANNATI FORMICAI!... DIO BUONO! MAI VISTO ROBA DEL GENERE IN TUTTA LA MIA VITA!
IL RUMORE D'UN MOTORE TRAE HAMILTON DAI SUOI PENSIERI. E' UNA FALCIATRICE CHE S'AVANZA POCO LONTANO...
EHI JACK!... JACK!
PERBACCO, CHE TI SUCCEDE, HAMILTON?
AIUTAMI, JACK... DAMMI UNA MANO, PER FAVORE!...

I MIEI PASCOLI, LAGGIÙ, SONO PIENI DI FORMICAI... CE NE SARÀ UNA DOZZINA... AIUTAMI A DISTRUGGERLI, JACK!
NON AGITARTI COSÌ! MONTA SU!
LA MIA JEEP A MOMENTI SI ROVESCIAVA... E QUELLE DANNATE BESTIE HANNO ASSALITO ANNA.
BENE! GLIELA FAREMO VEDERE NOI, ALLE FORMICHE!
ECCONE UNO!
BENONE! ORA METTO IN FUNZIONE LE LAME...
...LE LAME DELLA FALCIATRICE PRENDONO A GIRARE...
CLING
CLING
CLING
STA ARRIVANDO IL CASTIGAMATTI!
CLING
CLING
M41
QUESTA NON È ZONA PER VOI!
LÀ CE NE È UN ALTRO!
SONO PRONTO!...

AVANTI! CARICA!
SGANG
MA CHE DIAVOLO E' SUCCESSO?
...SIAMO FERMI!
LE LAME! SI DEVONO ESSERE INCEPPATE LE LAME!
SI'... E LA MACCHINA S'E' BLOCCATA!
PASSAMI LA PALA, HAMILTON!
ORA LIBERO LE LAME... GIA', LA TERRA LE HA INTASATE...
MA, IN UN BATTER D'OCCHIO...
...LE FORMICHE INVADONO LA FALCIATRICE!
... E LA PALA... E LE BRACCIA DEI DUE!
AIUTO!...
AIUTO! AIUTO!

I DUE SVENTURATI VENNERO RICOVERATI IN OSPEDALE...
E L'ALLARME SI DIFFUSE IN TUTTA LA ZONA DEL RIO GRANDE.
ARRIVANO LE FORMICHE DI FUOCO!
SÌ. ARRIVAVANO LE FORMICHE DI FUOCO. CENTINAIA DI FORMICAI EROMPEVANO NELLA PRATERIA...
... COLTURE ED ANIMALI VENIVANO ATTACCATI...
... E LE FORMICHE PASSAVANO OLTRE...
MOLTA GENTE, SPECIALMENTE BAMBINI, VENIVANO CONDOTTI NEGLI OSPEDALI...
UHM... L'HANNO CONCIATO DAVVERO PER LE FESTE!
SUL LUOGO, ACCORREVANO SCHIERE DI ENTOMOLOGI ED ECOLOGI.
LE FORMICHE DI FUOCO! MA NON ERANO STATE DISTRUTTE UN SACCO DI ANNI FA?
GIÀ... COSÌ, ALMENO SI PENSAVA...
...QUESTE FORMICHE ARRIVARONO DA NOI NEL 1918, A QUANTO PARE... SU UNA NAVE CHE TRASPORTAVA FRUTTA DAL SUDAMERICA...

...USCIRONO DA UN CARICO DI BANANE, FORSE... E SI SPARSERO PER IL SUD!...
I PRIMI DANNI FURONO SPAVENTOSI! NESSUNO AVEVA MAI VISTO DEVASTAZIONI DEL GENERE!
SI COMBATTE' CON VELENI E GAS... E SI PENSO' D'AVERLE DISTRUTTE!
LE FORMICHE DI FUOCO, INVECE, SI NASCOSERO SOTTO TERRA... LA PIOGGIA HA ALLAGATO LE LORO TANE, ED ESSE SONO USCITE...
ECCOLE! LE FORMICHE DI FUOCO! MORDENDO, INFATTI, INIETTANO UN VELENO CHE PROVOCA DEI BRUCIORI INSOPPORTABILI...
MA... CHE ACCADRA' SE NON LE FERMIAMO? SE INVADERANNO TUTTO IL NORDAMERICA?
PERCHE' NON INONDIAMO DI VELENO TUTTA LA ZONA?
NO. DOBBIAMO COMBATTERE LE FORMICHE, E NON DISTRUGGERE TUTTO...
AL LAVORO... SARA' UNA DURA GUERRA... E NON SIAMO AFFATTO SICURI DI VINCERLA...
fine

RAGAZZI LETTERE

Indirizzate a: *Lettere al Corriere dei Ragazzi,* via Scarsellini 17, 20100 Milano

MATURARE LE PROPRIE IDEE

!

Tempo fa ho letto sul Corriere dei Ragazzi la storia di una ragazza che aveva idee politiche di sinistra ma il padre era fascista e quindi... Sono un ragazzo di 17 anni e il mio problema è l'opposto di quello della ragazza: io simpatizzo per la destra ma i miei genitori me lo vietano assolutamente perché dicono che è troppo pericoloso. Ma io mi dispero perché voglio fargli capire che non oserei mai scendere in piazza a manifestare, magari con una catena in mano. E' possibile che la destra sia solo violenta? Lettera firmata (Sondrio)

A quella ragazza noi consigliammo di continuare a leggere, a discutere con i compagni, a far maturare le proprie idee. E' lo stesso consiglio che diamo a te. La tua lettera, che qui abbiamo dovuto condensare, denota una certa confusione. Andare alle manifestazioni non è tanto importante quanto capire e sapere perché le manifestazioni si fanno; professare un'idea politica non serve se non si hanno chiari i movimenti, i problemi, l'evoluzione della società in cui viviamo. Siamo sicuri che riuscirai a trovare da solo una soluzione, se seguirai il nostro consiglio, e non nella direzione che tu immagini. Quanto ai tuoi genitori spero che non si preoccupino soltanto dell'incolumità fisica del loro figlio, ma ti aiutino ad uscire dalla crisi in cui ti trovi parlandoti ad esempio dei tempi della loro giovinezza e se non della violenza perlomeno del ridicolo di certe situazioni fasciste, fatte di aquile di cartapesta, di divise da operetta, di gerarchi che saltano come saltimbanchi nell'anello di fuoco e di avventure imperiali mal riuscite.

IL RAGAZZO MILIARDARIO

GULP!

Sono innamorata di un ragazzo miliardario che non mi conosce. Come potrei cominciare un rapporto di amicizia con lui? Lettera firmata (Ascoli Piceno)

E' molto difficile, ti assicuro, avere un rapporto di amicizia con una persona di cui si è innamorati. Per prima cosa dimenticare che è miliardario e trattarlo come un ragazzo qualsiasi. Se invece è lui che non vuol dimenticare i suoi miliardi ti conviene lasciarlo perdere.

LASCIALA CRESCERE!

GASP!

Io leggo il CdR in Francia. Ho saputo che molte persone si rivolgono a voi per trovare una soluzione ai loro problemi perciò vorrei chiedervi se potete aiutarmi in questo problema. Io ho una sorella di dieci anni. Lei è più piccola di me però riesce a scocciarmi fino a che io non perdo la pazienza. Aiutatemi voi a farla smettere, per favore. Io faccio di tutto ma non ci riesco. P.S. Vi prego di non citare il mio nome. Lettera firmata (Parigi)

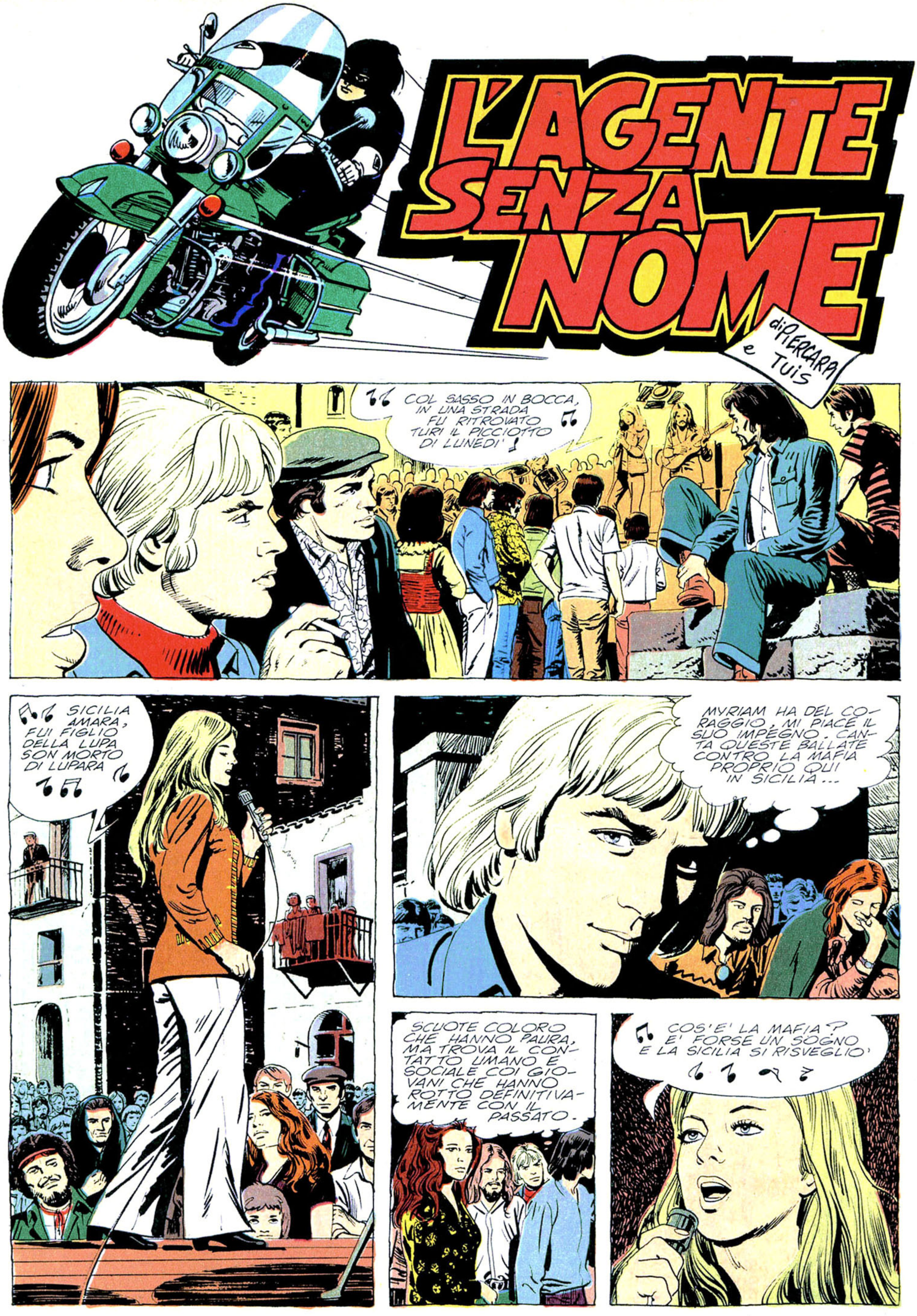
Vorrei sapere come puoi pensare di ottenere rispetto da tua sorella se non hai il coraggio di firmare una lettera. Per farsi rispettare bisogna avere il coraggio delle proprie idee e delle proprie azioni. Se la sorellina ora ti fa ammattire non è un problema grosso: fra un paio d'anni ti lascerà in pace. Ma se non impara a rispettarti fin d'ora non ti rispetterà più e questo è molto più grave. Se fossi in te, prima di cercare di cambiare la sorellina, mi farei un bell'esame di coscienza e cercherei di cambiare me stessa.

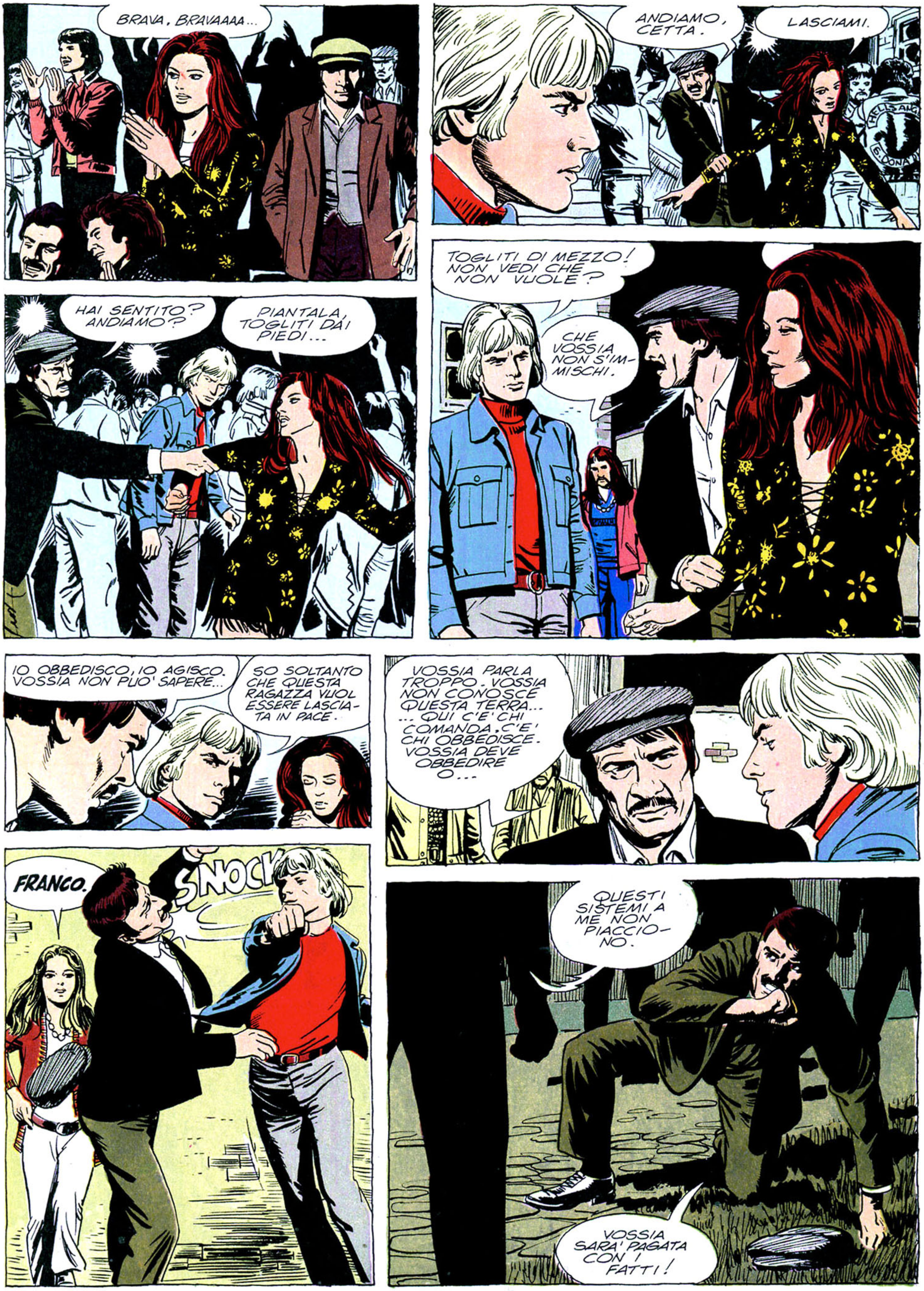
GLI INDIANI D'AMERICA

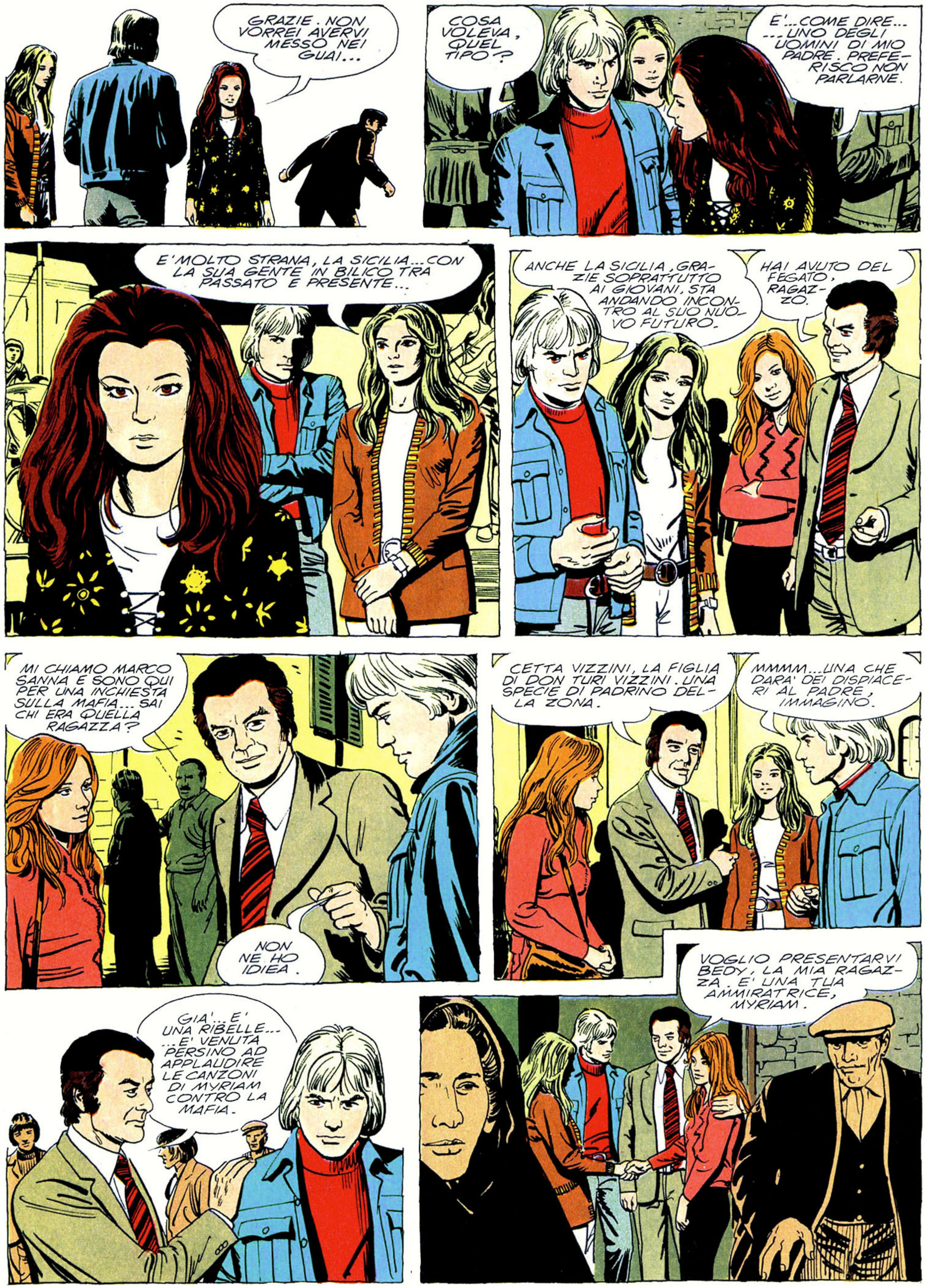
SIG!

Sono una tua lettrice di undici anni. Vado spesso al cinema e vedo molti film di indiani. Gli indiani sono gli abitanti dell'India ma alcuni di essi vivono anche in America. Nei film che ho visto erano sempre nemici dei cowboy e facevano molte battaglie. Io volevo sapere se tutti questi combattimenti li hanno fatti veramente e perché c'erano tante tribù una più cattiva dell'altra e non una sola. Poi perché gli indiani si dipingono tanto la faccia e si vestono di penne? Federica (Bologna)

Abbiamo le idee un po' confuse, a quanto vedo. Il vero nome di quelli che si vedono nei film western è indiani d'America o pellerossa. Quanto alle battaglie, effettivamente ne hanno combattute molte contro i bianchi che li hanno sterminati, ma non tante quante verrebbe da credere andando al cinema: è bastato molto meno per trasformare un popolo libero e felice nel fantasma di se stesso. Che poi fossero così cattivi non è del tutto vero. I pellerossa non hanno fatto che difendersi dalla continua penetrazione dei bianchi nell'America occidentale, tra il 1830 e il 1890, e si sono difesi come hanno potuto: rispondendo alla violenza con la violenza. Purtroppo su questo punto solo ora la cinematografia comincia a rendere giustizia raccontando la verità su un periodo che la «leggenda del West» aveva completamente svisato a tutto favore dei vincitori. Le pitture sul volto e le acconciature di penne fanno parte del costume di quel popolo ed erano spesso segni guerreschi. E poi mi sapresti spiegare perché noi ci lasciamo crescere i baffi e portiamo la cravatta?


L'AGENTE SENZA NOME
di PERCARA e TUIS
COL SASSO IN BOCCA, IN UNA STRADA FU RITROVATO TURI IL PICCIOTTO DI LUNEDI'!
SICILIA AMARA, FUI FIGLIO DELLA LUPA SON MORTO DI LUPARA
MYRIAM HA DEL CORAGGIO, MI PIACE IL SUO IMPEGNO. CANTA QUESTE BALLATE CONTRO LA MAFIA PROPRIO QUI IN SICILIA...
SCUOTE COLORO CHE HANNO PAURA, MA TROVA IL CONTATTO UMANO E SOCIALE COI GIOVANI CHE HANNO ROTTO DEFINITIVAMENTE CON IL PASSATO.
COS'E' LA MAFIA? E' FORSE UN SOGNO E LA SICILIA SI RISVEGLIO'


BRAVA, BRAVAAAA...
ANDIAMO, CETTA.
LASCIAMI.
HAI SENTITO? ANDIAMO?
PIANTALA, TOGLITI DAI PIEDI...
TOGLITI DI MEZZO! NON VEDI CHE NON VUOLE?
CHE VOSSIA NON S'IMMISCHI.
IO OBBEDISCO, IO AGISCO. VOSSIA NON PUO' SAPERE...
SO SOLTANTO CHE QUESTA RAGAZZA VUOL ESSERE LASCIATA IN PACE.
VOSSIA PARLA TROPPO. VOSSIA NON CONOSCE QUESTA TERRA... ...QUI C'E' CHI COMANDA, C'E' CHI OBBEDISCE. VOSSIA DEVE OBBEDIRE O...
FRANCO.
SNOCK
QUESTI SISTEMI A ME NON PIACCIONO.
VOSSIA SARA' PAGATA CON I FATTI!

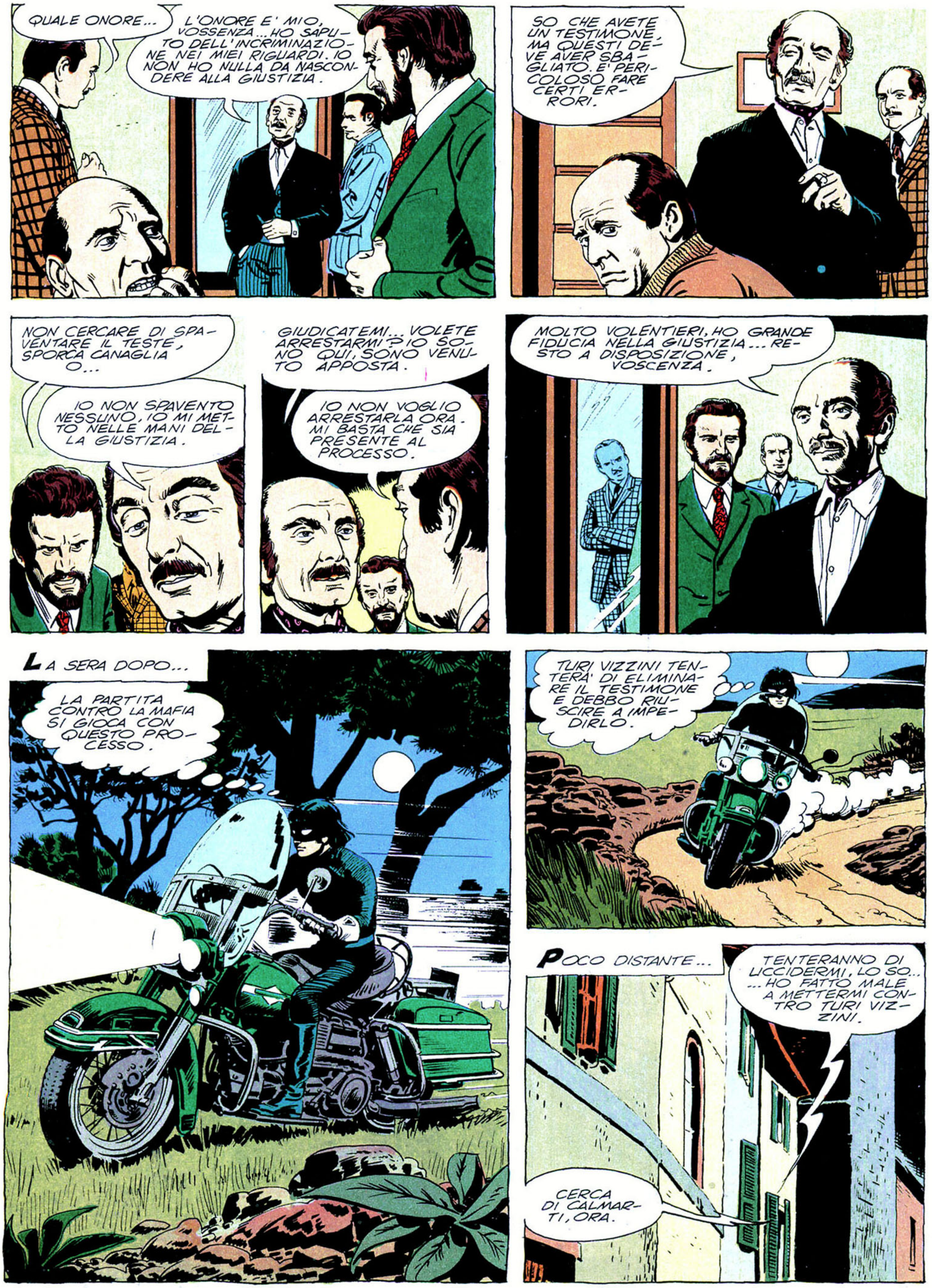

GRAZIE. NON VORREI AVERVI MESSO NEI GUAI...
COSA VOLEVA, QUEL TIPO?
E'...COME DIRE... ...UNO DEGLI UOMINI DI MIO PADRE. PREFERISCO NON PARLARNE.
E' MOLTO STRANA, LA SICILIA...CON LA SUA GENTE IN BILICO TRA PASSATO E PRESENTE...
ANCHE LA SICILIA, GRAZIE SOPRATTUTTO AI GIOVANI, STA ANDANDO INCONTRO AL SUO NUOVO FUTURO.
HAI AVUTO DEL FEGATO, RAGAZZO.
MI CHIAMO MARCO SANNA E SONO QUI PER UNA INCHIESTA SULLA MAFIA... SAI CHI ERA QUELLA RAGAZZA?
NON NE HO IDIEA.
CETTA VIZZINI, LA FIGLIA DI DON TURI VIZZINI. UNA SPECIE DI PADRINO DELLA ZONA.
MMMM...UNA CHE DARA' DEI DISPIACERI AL PADRE, IMMAGINO.
GIA'...E' UNA RIBELLE... ...E' VENUTA PERSINO AD APPLAUDIRE LE CANZONI DI MYRIAM CONTRO LA MAFIA.
VOGLIO PRESENTARVI BEDY, LA MIA RAGAZZA. E' UNA TUA AMMIRATRICE, MYRIAM.

FARE UN'INCHIESTA SULLA MAFIA E' PIUTTOSTO PERICOLOSO. HAI DEL CORAGGIO.
NON SO SE SI CHIAMA CORAGGIO, MA DEBBO ANDARE FINO IN FONDO. SCOPRIRE IL MARCIO... ...RISCHIARE, ANCHE, PER COMBATTERE CERTE MOSTRUOSITA'.
IN QUEL MOMENTO...
QUESTE SONO LE DISPOSIZIONI. TUTTO DEVE ESSERE IN REGOLA E CHI SBAGLIA DEVE PAGARE...
E' LA MIA PAROLA, LA PAROLA DI TURI VIZZINI. IN QUANTO A QUEL GIORNALISTA, A QUEL FICCANASO...
SA TROPPO... IO NON HO PARLATO. L'HO ASCOLTATO.
L'HO ASCOLTATO ABBASTANZA PER SAPERE CHE SA...
DI QUELLO MI OCCUPO IO PERSONALMENTE.
NON E' MEGLIO INCARICARE UN AMICO DEGLI AMICI?
NO, QUESTO E' UN FATTO MIO PERSONALE! CI PENSO IO!

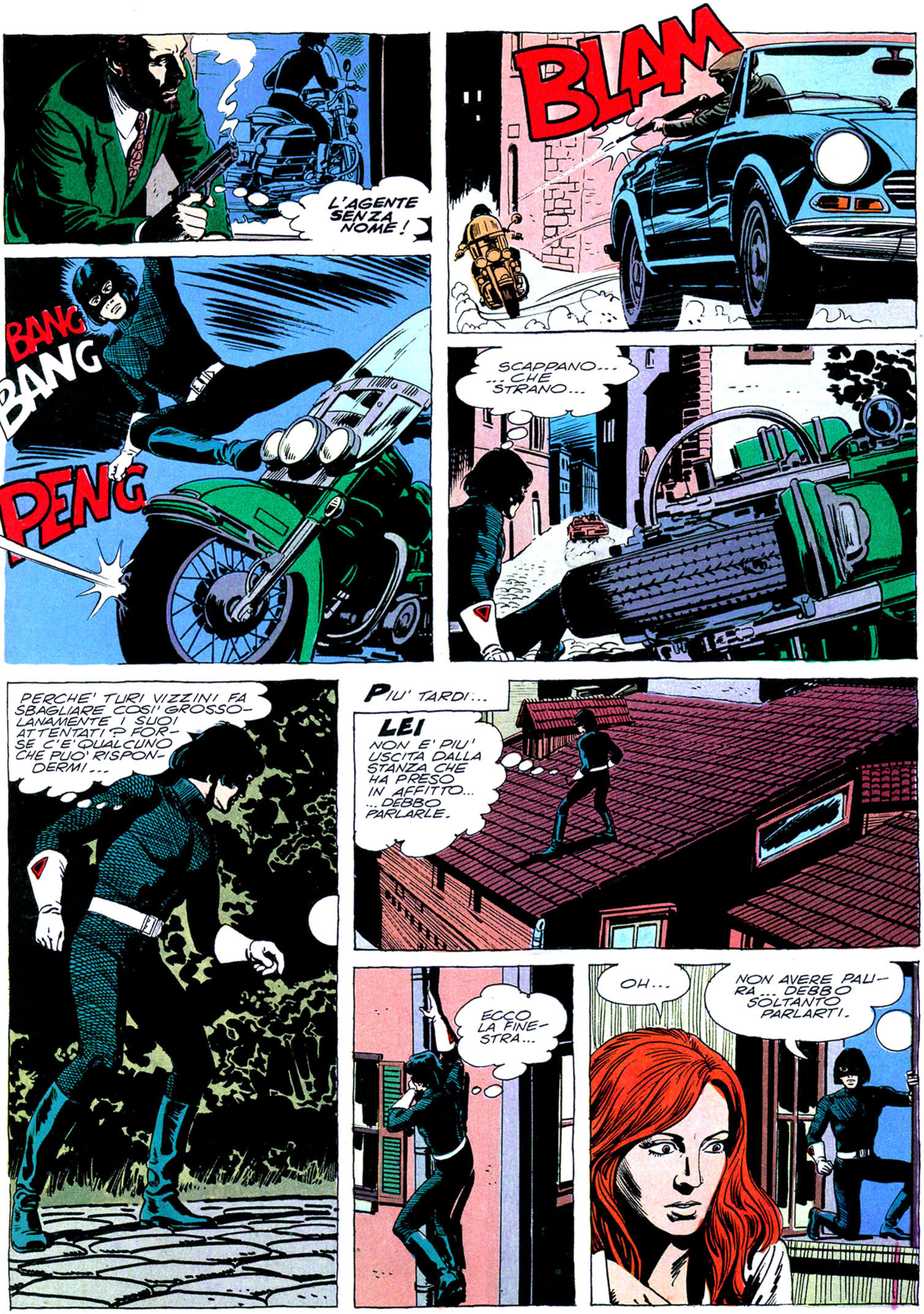
SALUTIAMO CON RISPETTO.
BACIAMO LE MANI.
ORA TOCCA A TE, CETTA...
IO NON HO PAURA DI TE, PA'... ...NON SONO COME GLI ALTRI...
COME OSI PARLARMI COSI'? SONO TUO PADRE, SANGUE DEL TUO SANGUE... MI DEVI RISPETTO, OBBEDIENZA...
TIENI.
SCIAFF
NON SARA' COSI' CHE MI PIEGHERAI... ...SEI MIO PADRE, D'ACCORDO... MA IL RISPETTO CHE CHIEDI DEVI OTTENERLO!
MA QUESTO SARA' IMPOSSIBILE, PERCHE' TU SEI UN **ASSASSINO**!

IL SANGUE SI RIBELLA AL SANGUE... ...NON PUOI DURARE COSI'
LA GIUSTIZIA DIRA' CHE NON SONO UN ASSASSINO; QUANDO SARO' ASSOLTO DA QUESTA ACCUSA, ALLORA TUTTI MI DOVRANNO IL GIUSTO RISPETTO.
ALCUNI GIORNI DOPO...
UHM, ECCO IL POSTO DELL'APPUNTAMENTO... ...L'UOMO CHE MI HA TELEFONATO HA DETTO CHE AVEVA DELLE IMPORTANTI RIVELAZIONI SU TURI VIZZINI.
SONO VENUTO AL TUO APPUNTAMENTO... CHI SEI? COSA PUOI DIRMI DI TURI?
TUTTO... IO SO TUTTO SU DI LUI...
PERCHE' SONO IO, TURI VIZZINI. E SONO QUI PER FARTI TACERE PER SEMPRE.
BANG
AAAHHH
IL GIORNO DOPO A MILANO...
STAVOLTA DOBBIAMO INCASTRARE TURI VIZZINI E STRONCARE I COLLEGAMENTI TRA LA MAFIA SICILIANA E QUELLA AMERICANA.

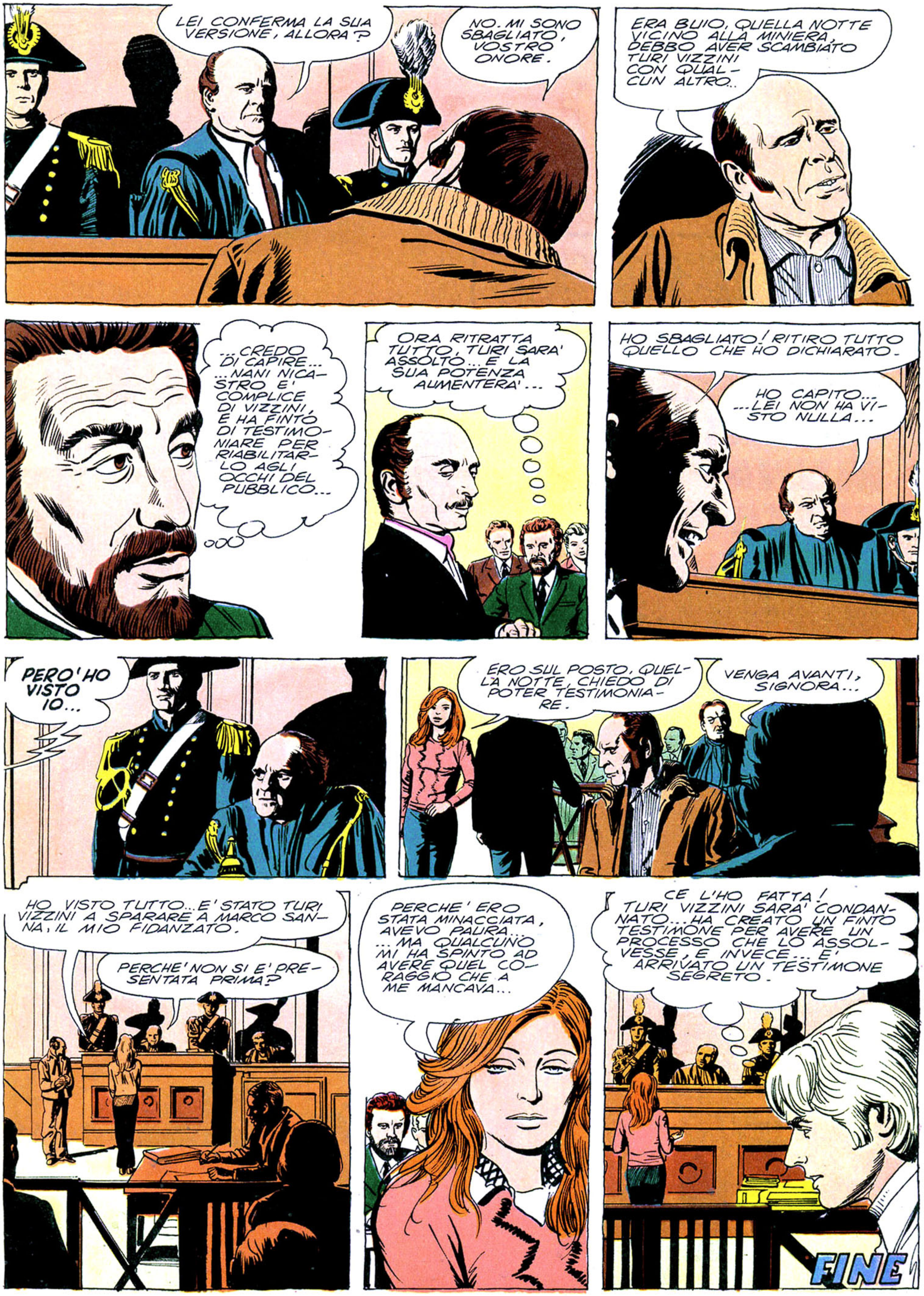
INCASTRARLO DIRETTAMENTE E' IMPOSSIBILE... L'OMERTA' LO PROTEGGE, ANCHE SE TUTTI SANNO CHE E' LUI L'ASSASSINO DI MARCO SANNA-
O STAVOLTA O MAI PIU', SIMON.
CI PROVERO'...
IL GIORNO DOPO...
ESISTE DAVVERO QUESTO TESTIMONE?
SI', LO FACCIO VENIRE... HA AVUTO CORAGGIO. UN GRAN CORAGGIO, GLIELO DICO IO!
ENTRA, NANI NICASTRO... IL GIUDICE ISTRUTTORE VUOLE PARLARTI.
CONFERMI LA TUA TESTIMONIANZA?
SI', SIGNOR GIUDICE, MA DOVETE PROTEGGERMI. TURI VIZZINI MI FARA' AMMAZZARE...
A QUESTO CI PENSERO' IO! RACCONTAMI CHE COSA HAI VISTO...
ERO VICINO ALLA MINIERA, QUELLA NOTTE... TURI HA SPARATO AL GIORNALISTA CON LA LUPARA. POSSO GIURARLO...
CON QUESTA TESTIMONIANZA, TURI VIZZINI E' SPACCIATO. ORA L'IMPORTANTE E' CHE QUEST'UOMO ARRIVI VIVO AL PROCESSO.
INCREDIBILE, SIGNOR GIUDICE... DI LA', SI', DI LA' C'E' TURI VIZZINI, IN PERSONA...
COSA? FALLO PASSARE SUBITO, MARESCIALLO...


QUALE ONORE...
L'ONORE E' MIO, VOSSENZA... HO SAPUTO DELL'INCRIMINAZIONE NEI MIEI RIGUARDI. IO NON HO NULLA DA NASCONDERE ALLA GIUSTIZIA.
SO CHE AVETE UN TESTIMONE, MA QUESTI DEVE AVER SBAGLIATO. E' PERICOLOSO FARE CERTI ERRORI.
NON CERCARE DI SPAVENTARE IL TESTE, SPORCA CANAGLIA O...
IO NON SPAVENTO NESSUNO, IO MI METTO NELLE MANI DELLA GIUSTIZIA.
GIUDICATEMI... VOLETE ARRESTARMI? IO SONO QUI, SONO VENUTO APPOSTA.
IO NON VOGLIO ARRESTARLA ORA. MI BASTA CHE SIA PRESENTE AL PROCESSO.
MOLTO VOLENTIERI, HO GRANDE FIDUCIA NELLA GIUSTIZIA... RESTO A DISPOSIZIONE, VOSCENZA.
LA SERA DOPO...
LA PARTITA CONTRO LA MAFIA SI GIOCA CON QUESTO PROCESSO.
TURI VIZZINI TENTERA' DI ELIMINARE IL TESTIMONE E DEBBO RIUSCIRE A IMPEDIRLO.
POCO DISTANTE...
TENTERANNO DI UCCIDERMI, LO SO... ...HO FATTO MALE A METTERMI CONTRO TURI VIZZINI.
CERCA DI CALMARTI, ORA.

SARAI PROTETTO, TE LO GARANTISCO...
MA NULLA PUO' FERMARE LA MAFIA, QUANDO VUOLE COLPIRE.
ECCOLO LAGGIU'...
BLAM
MALEDIZIONE!
BLAM
BANG
BANG
QUEST'UOMO E' IN PERICOLO. E IO NON POSSO INSEGUIRE QUELLE CANAGLIE...
ARRIVO APPENA IN TEMPO...
BANG


L'AGENTE SENZA NOME!
BLAM
BANG
BANG
PENG
SCAPPANO... ...CHE STRANO...
PERCHE' TURI VIZZINI FA SBAGLIARE COSI' GROSSOLANAMENTE I SUOI ATTENTATI? FORSE C'E' QUALCUNO CHE PUO' RISPONDERMI...
PIU' TARDI...
LEI NON E' PIU' USCITA DALLA STANZA CHE HA PRESO IN AFFITTO... ...DEBBO PARLARLE.
ECCO LA FINESTRA...
OH...
NON AVERE PAURA... DEBBO SOLTANTO PARLARTI.

HAI PAURA, LO SO, MA PENSA A LUI. A MARCO, CHE E' STATO UCCISO... NON VUOI CHE SIA FATTA GIUSTIZIA?
IO... IO...
SOLO UN PO' DI CORAGGIO, AVANTI...
ALCUNI GIORNI DOPO...
OGGI E' UN GIORNO MERAVIGLIOSO, CETTA...!
SARO' PROCESSATO E SARO' ASSOLTO, PERCHE' SONO INNOCENTE. DOPO NESSUNO POTRA' DUBITARE DI ME. NEMMENO TU.
ALZA LA TESTA, GUARDAMI IN FACCIA, DIMMI QUALCOSA...
TUNK
VUOI GIOCARE ANCHE LA GIUSTIZIA... FA' PURE, FINO A QUANDO CI RIUSCIRAI. MA NON GIOCARE CON ME, CON I MIEI SENTIMENTI, TI PREGO.
INIZIA IL PROCESSO...
E, PER L'ACCUSA, CHIAMO QUALE TESTE OCULARE IL SIGNOR NANI NICASTRO...
L'HO PROTETTO GIORNO E NOTTE, HANNO CERCATO DI UCCIDERLO E L'HO SALVATO... ORA TURI VIZZINI E' ALLA RESA DEI CONTI.


LEI CONFERMA LA SUA VERSIONE, ALLORA?
NO. MI SONO SBAGLIATO, VOSTRO ONORE.
ERA BUIO, QUELLA NOTTE VICINO ALLA MINIERA, DEBBO AVER SCAMBIATO TURI VIZZINI CON QUALCUN ALTRO...
...CREDO DI CAPIRE... ...NANI NICASTRO E' COMPLICE DI VIZZINI, E HA FINTO DI TESTIMONIARE PER RIABILITARLO AGLI OCCHI DEL PUBBLICO...
ORA RITRATTA TUTTO, TURI SARA' ASSOLTO... E LA SUA POTENZA AUMENTERA'...
HO SBAGLIATO! RITIRO TUTTO QUELLO CHE HO DICHIARATO.
HO CAPITO... ...LEI NON HA VISTO NULLA...
PERO' HO VISTO IO...
ERO SUL POSTO, QUELLA NOTTE, CHIEDO DI POTER TESTIMONIARE.
VENGA AVANTI, SIGNORA...
HO VISTO TUTTO... E' STATO TURI VIZZINI A SPARARE A MARCO SANNA, IL MIO FIDANZATO.
PERCHE' NON SI E' PRESENTATA PRIMA?
PERCHE' ERO STATA MINACCIATA, AVEVO PAURA... ...MA QUALCUNO MI HA SPINTO AD AVERE QUEL CORAGGIO CHE A ME MANCAVA...
CE L'HO FATTA! TURI VIZZINI SARA' CONDANNATO... HA CREATO UN FINTO TESTIMONE PER AVERE UN PROCESSO CHE LO ASSOLVESSE, E INVECE... E' ARRIVATO UN TESTIMONE SEGRETO.
FINE

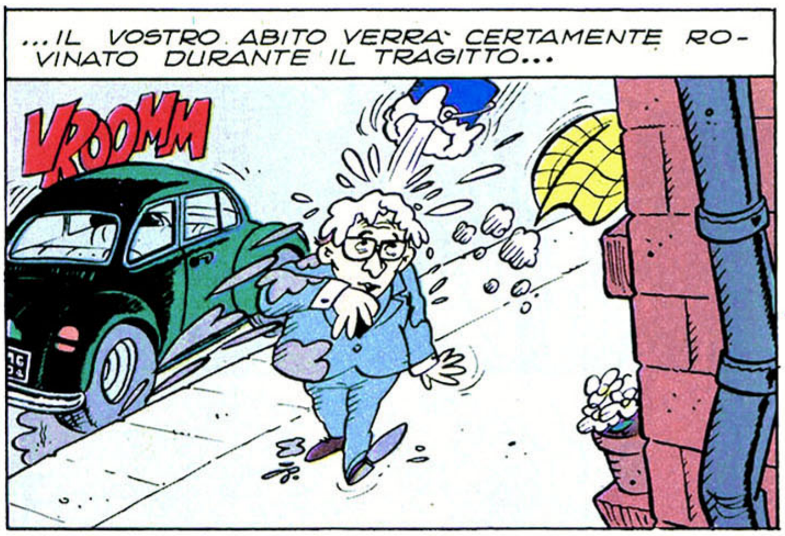
SPECIALE PER I PESSIMISTI! come essere infelici

TILT

...GIA', PERCHE' C'E' GENTE (COME AD ESEMPIO IL MAGGIONI BUFO) CHE **AMA** LE PAURE E I PROBLEMI: INFATTI SE NON NE HA SE LI CREA. NOI DI **TILT** COLLABORIAMO PROPONENDOVI DELLE IDEE PER ESSERE INFELICI AD ESEMPIO...

COME ESSERE INFELICI IN UNA FESTA

QUALE MIGLIORE OCCASIONE DI UNA FESTA PER APRIRE TUTTI I RUBINETTI DELLE VOSTRE INCERTEZZE, TIMIDEZZE E FARLE CONFLUIRE NEL FIUME INELUTTABILE DELLE BRUTTE FIGURE?

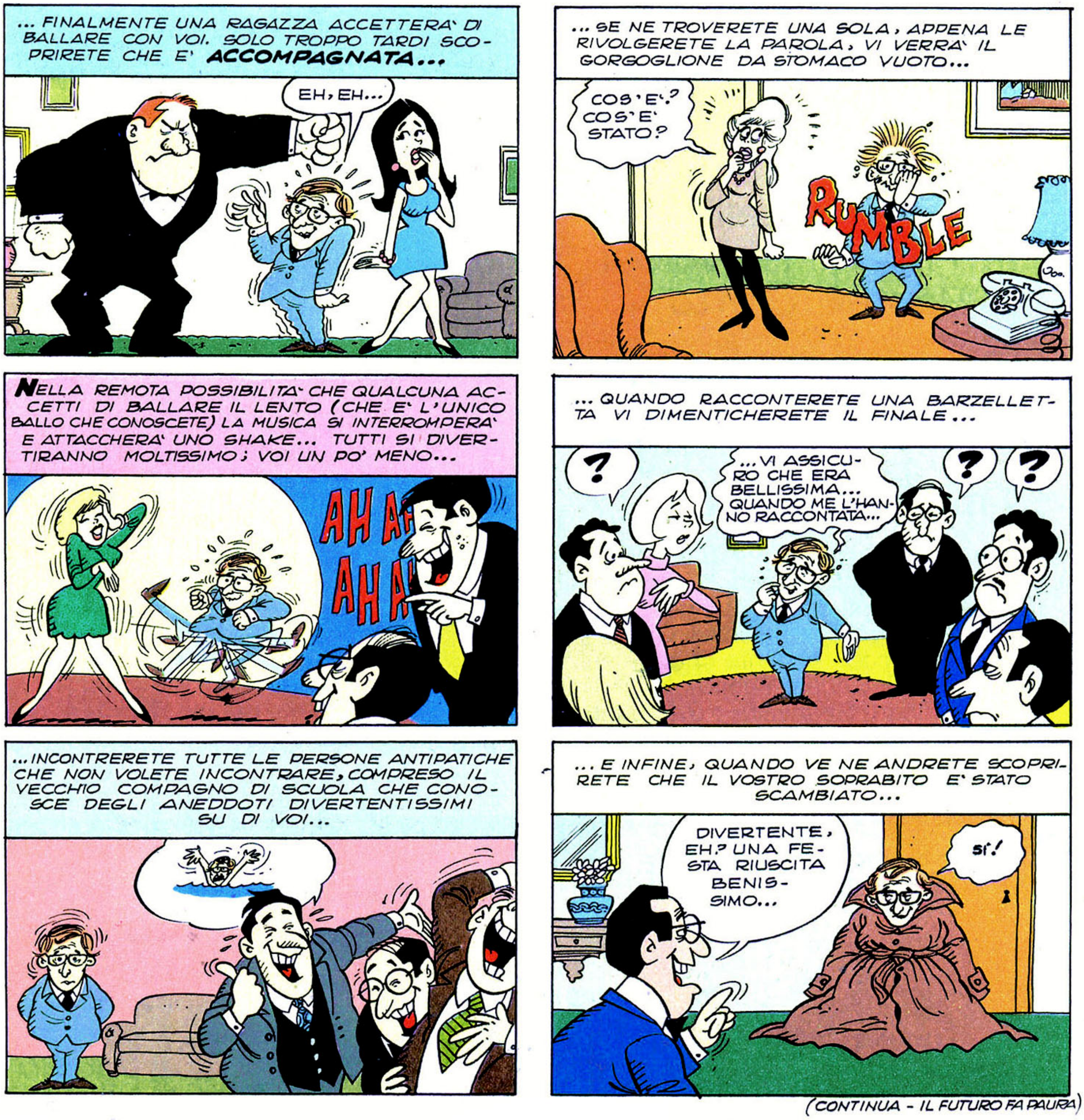


LT!

LA RUBRICA DEI MALATI IMMAGINARI

capitolo 2

A cura di
CASTELLI
e FAGARAZZI



(CONTINUA - IL FUTURO FA PAURA)

All'esterno i corredi sono tutti belli

alcuni hanno solo dei pastelli, altri hanno i favolosi Pastelli Giotto

li trovi nei corredi con questa garanzia che ti può far vincere migliaia di premi

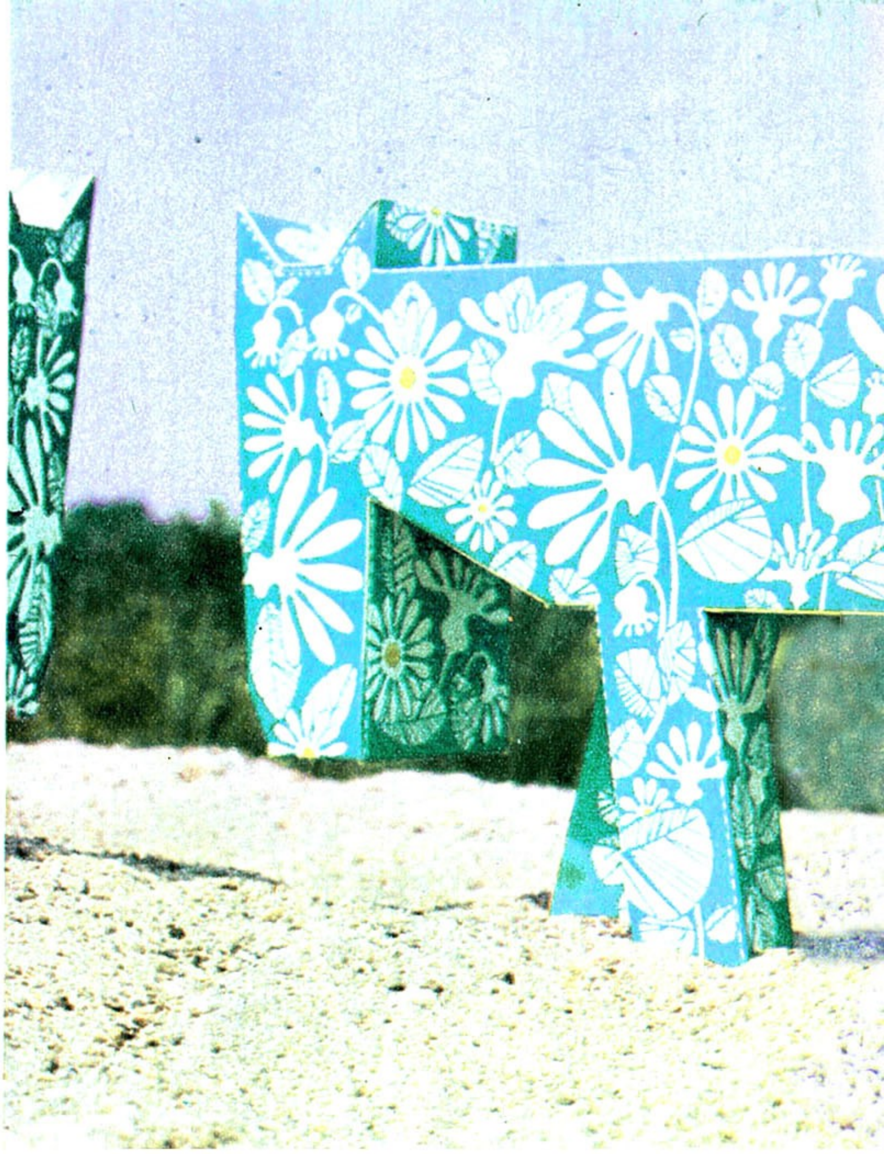
Quando scegli il tuo corredo, scegli bene. Assicurati che contenga il tagliando-garanzia Pastelli Giotto. Togli con l'alcool l'argento che c'è sul tagliando: potrai vincere subito gli splendidi premi indicati! Se invece trovi i punti della raccolta Giotto, uniscili a quelli che sono nei prodotti Giotto. Bastano 50 punti per vincere regali sicuri! (Il regolamento è nei prodotti Giotto).

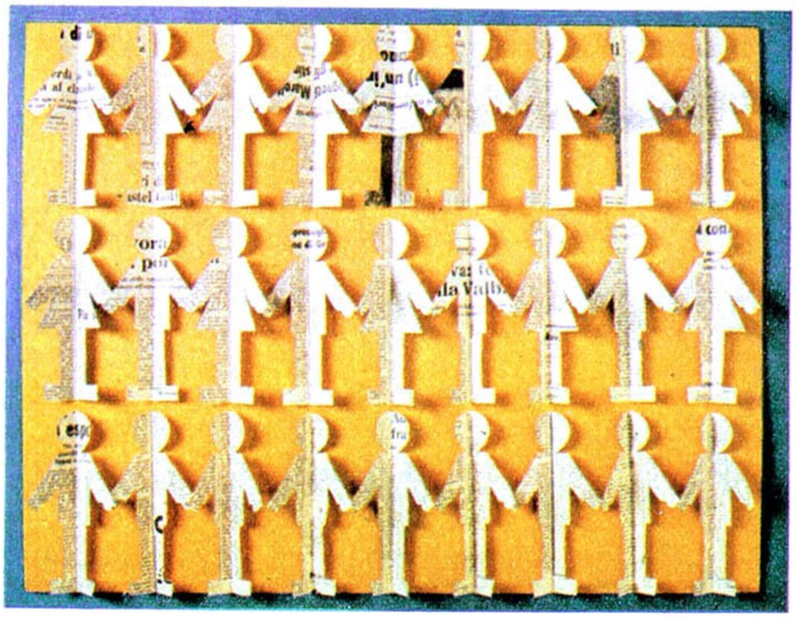
I tagliandi che vincono premi vanno spediti a: FILA - CASELLA POSTALE 192 - FIRENZE

GIOTTO
un prodotto **FILA**

ma...
SPECIALE!
CONCORSO PASTELLI
GIOTTO
CAPO D'ANNO A CERVINIA
o in altra località sciistica.
Molti di voi passeranno, insieme ai genitori, un Capo d'anno '75 indimenticabile! Oppure sceglieranno fra questi due superpremi:
l'equipaggiamento per 11 calciatori: scarpe, calze, maglie e pallone TEPA SPORT (fai la tua squadra!).
uno splendido insieme di 11 bambole TG SEBINO, ognuna di gran prezzo (un regalo da figlia del re!).
Altri regali: migliaia di bambole o palloni da calcio, a scelta.
Per chi non vince subito, Punti "Raccolta Giotto" per ricevere regali sicuri. (Trovi il regolamento nei prodotti Giotto FILA).
Aut. Min. n. 2/152372
Togliere l'argento con alcool

Un simpatico cavallo realizzato in cartoncino dal designer Carlo Cattaneo di Milano: questo si può ottenere da un semplice foglio di carta attraverso sapienti piegature, senza usare la colla. Qui sotto, un ritaglio classico da carta di giornale.

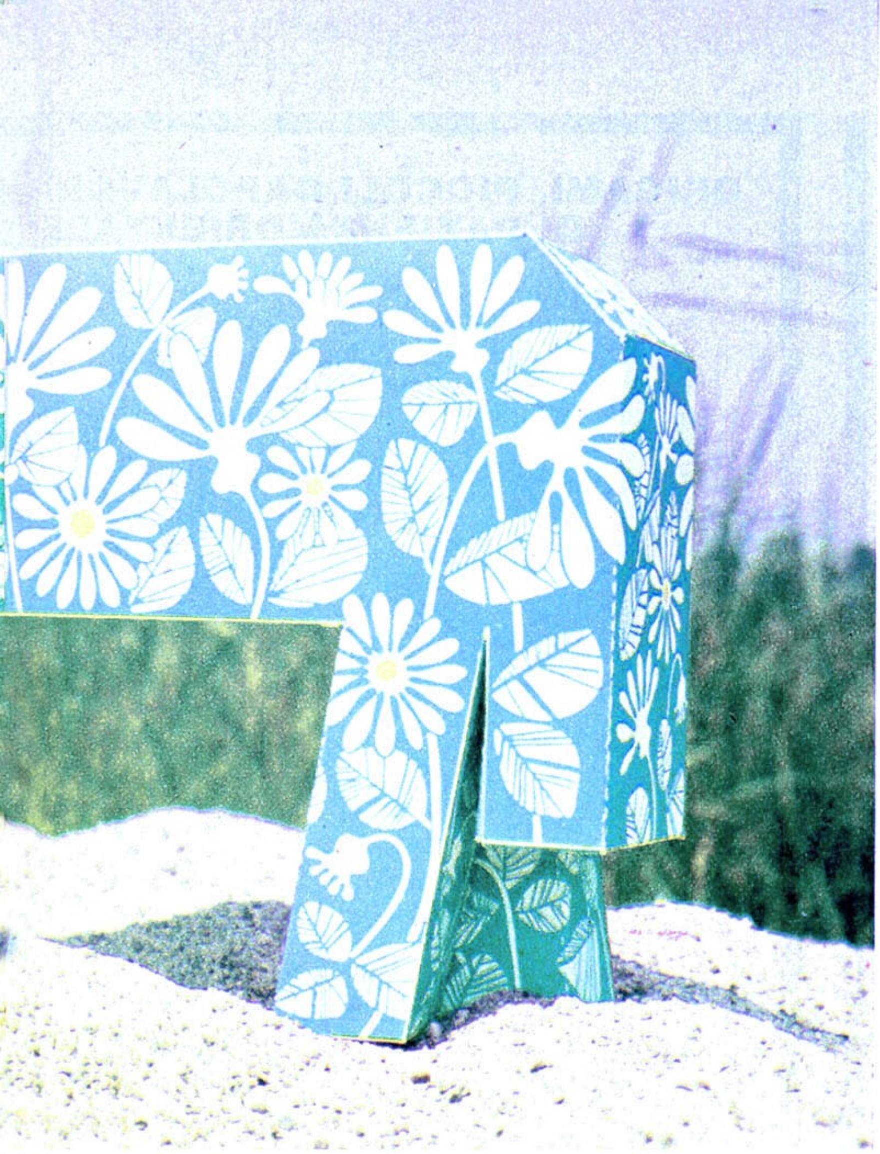




CARTA COME FANTASIA

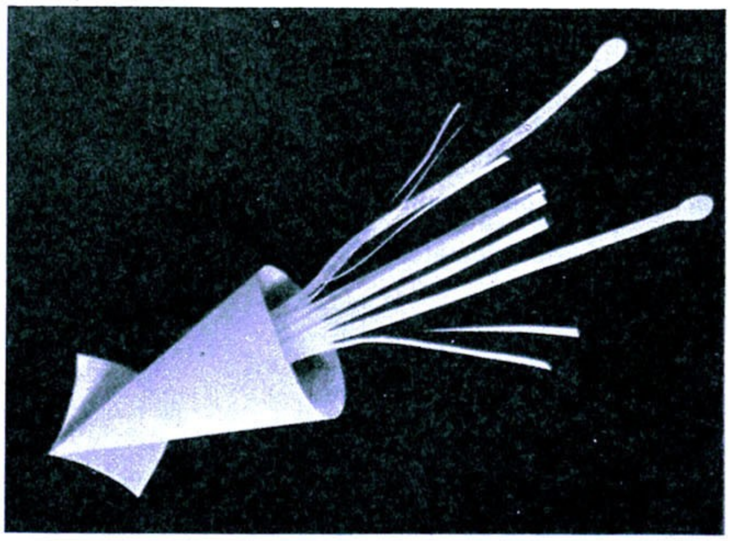
La carta non serve soltanto per scrivere, per fare i libri, i giornali, per disegnare, per tappezzare, per involgere oggetti. Un foglio di carta tra le nostre mani può trasformarsi in qualcosa di vivo, che parla alla fantasia e al cuore con mille suggestioni. Far parlare la carta, farla diventare mezzo d'espressione di sorprendente efficacia con semplici operazioni manuali, è un'arte che anche voi potete apprendere, e che vi darà grandissime soddisfazioni. Provate! Noi vi diamo lo stimolo a tentare questa avventura della fantasia.

Servizio di GIUSEPPE ZANINI

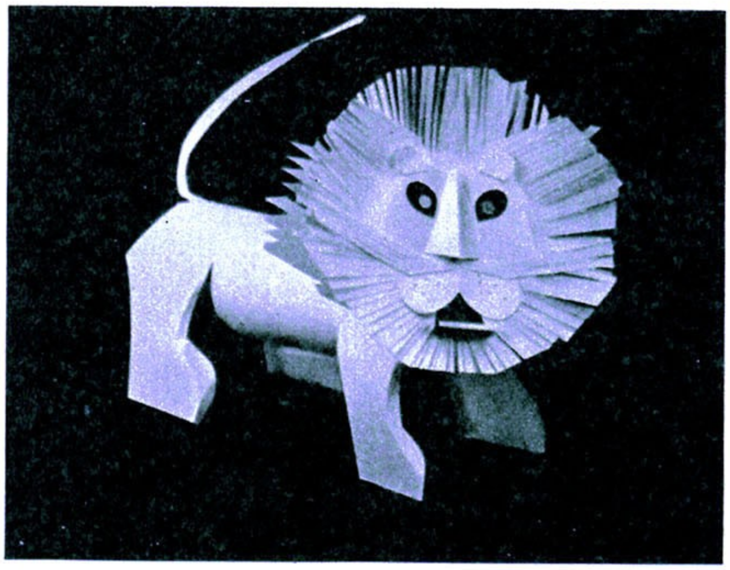


PIEGATA E TAGLIATA LA CARTA SI ESPRIME COSI'

Tre esempi di «sculture» ottenute con carta e cartoncino. L'arte di creare con la carta le figure e gli oggetti più disparati, con valore talvolta altamente espressivo, è particolarmente sviluppata in Giappone, dove ci sono scuole specializzate per questo.



Una bella seppia stilizzata in cartoncino.



Assai espressivo questo leone, pure in cartoncino.

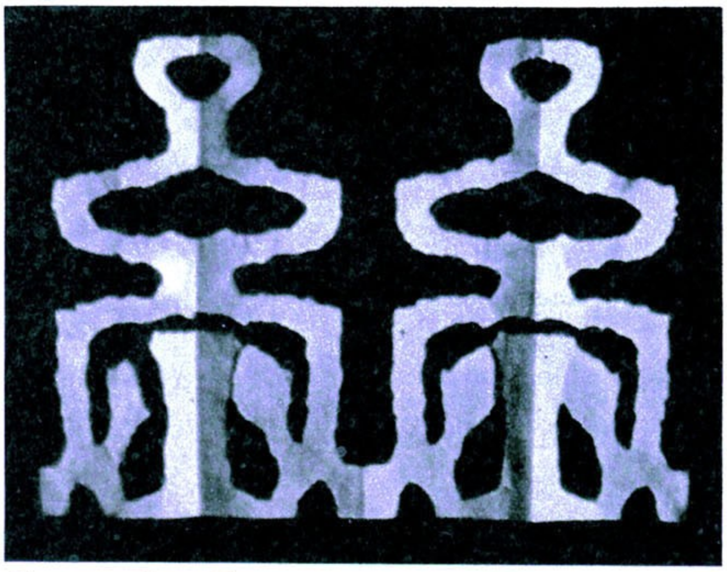
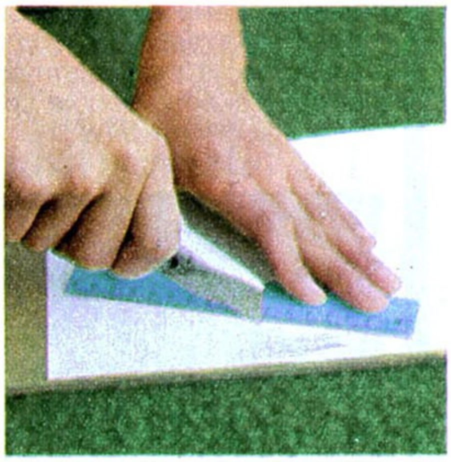


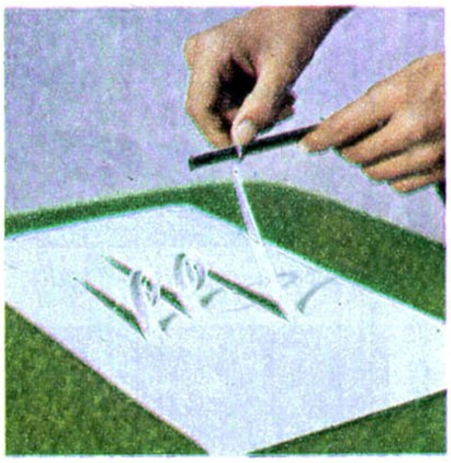
Figure sedute. Forme astratte ottenute a strappo.

Prendete un foglio di carta bianca, posatelo sul tavolo, osservatelo attentamente. Non vi dice niente? Allora riprendetelo, appallottolatelo, poi spiegatelo di nuovo sul tavolo. Adesso, se avete fantasia, la carta vi parlerà. Con i suoi giochi di luce e di ombre, con la sua forma leggermente plastica, tridimensionale, data dai residui delle pieghe irregolari, vi ricorderà qualcosa, susciterà immagini che per analogia ne richiameranno altre dimenticate, di paesaggi, di forme, di oggetti legati a lontane esperienze. Oppure, più semplicemente, vi susciterà una sensazione piacevole di armonia, di dolcezza, di equilibrio, non diversa da quella che può offrire la contemplazione di un'opera d'arte. Così, col più banale dei gesti, un foglio di carta può diventare una forma espressiva. E questo è solo il primo passo. Quando noi, da bambini, assistevamo incantati all'armeggiare delle forbici con cui la nonna ricavava tanti pupazzetti concatenati da un giornale ripiegato certamente non sapevamo di essere di fronte a un fatto espressivo tra i più semplici e straordinari. Ma rivediamo ora questo «gioco» più attentamente (prima foto in alto a sinistra) e scopriremo che la carta ci parla in maniera diversa, a seconda dell'incidenza della luce, la quale crea effetti visivi tridimensionali. Quelle figurine, viste così nel gioco del chiaroscuro, diventano più stimolanti, assumono quasi il valore di sculture. E di sculture vere e proprie si può parlare quando facciamo qualche passo più avanti, e ci addentriamo nel suggestivo mondo dell'intaglio e della piegatura di carta e cartoncino, in cui sono maestri gli orientali e in particolare i giapponesi. Queste pagine vogliono essere un piccolo contributo per aiutarvi a scoprire gli insospettati segreti di quell'arte che vede la carta sposarsi con la fantasia, sorretta da una innegabile abilità manuale, e diventare forma plastica, gioco di luce, scultura. Nei prossimi numeri il Corriere dei Ragazzi vi darà altre e più concrete dimostrazioni degli splendidi risultati che con la carta si possono ottenere. Sarà una gradita sorpresa!

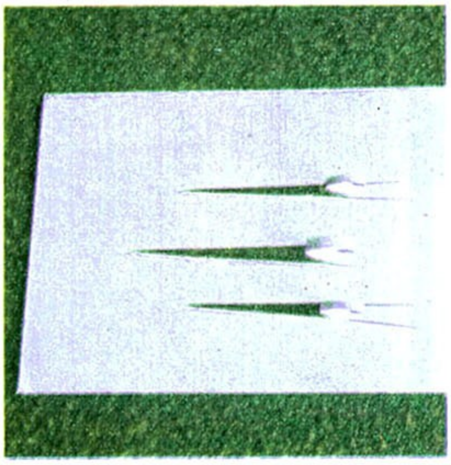
GIOCHI DI LUCE SULLA PIATTA SUPERFICIE BIANCA



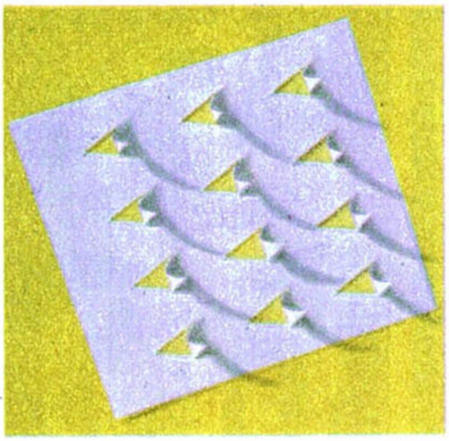
Incidete con una lama un foglio di cartoncino con tagli convergenti due, tre volte. Poi arricciate.



L'arricciatura si fa con l'aiuto di una matita, senza forzare troppo il cartoncino, senza piegarlo.



Ed ecco il risultato: una bella scultura astratta, che si esalta con il gioco dei chiaroscuri.

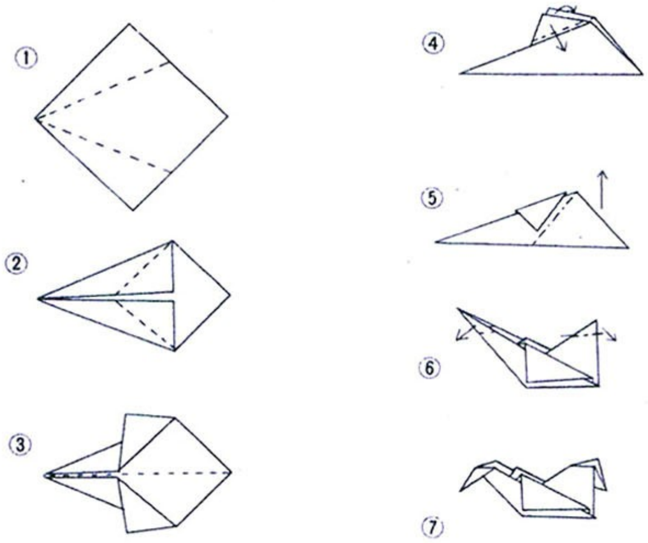


Pure questa scultura è tra le più semplici da eseguire: si ripetono con ritmo le incisioni.

Provate anche voi ad esercitarvi in questo bel gioco espressivo: potreste creare qualcosa di veramente artistico. Usate il cartoncino Fabriano «disegno 2» o «3».

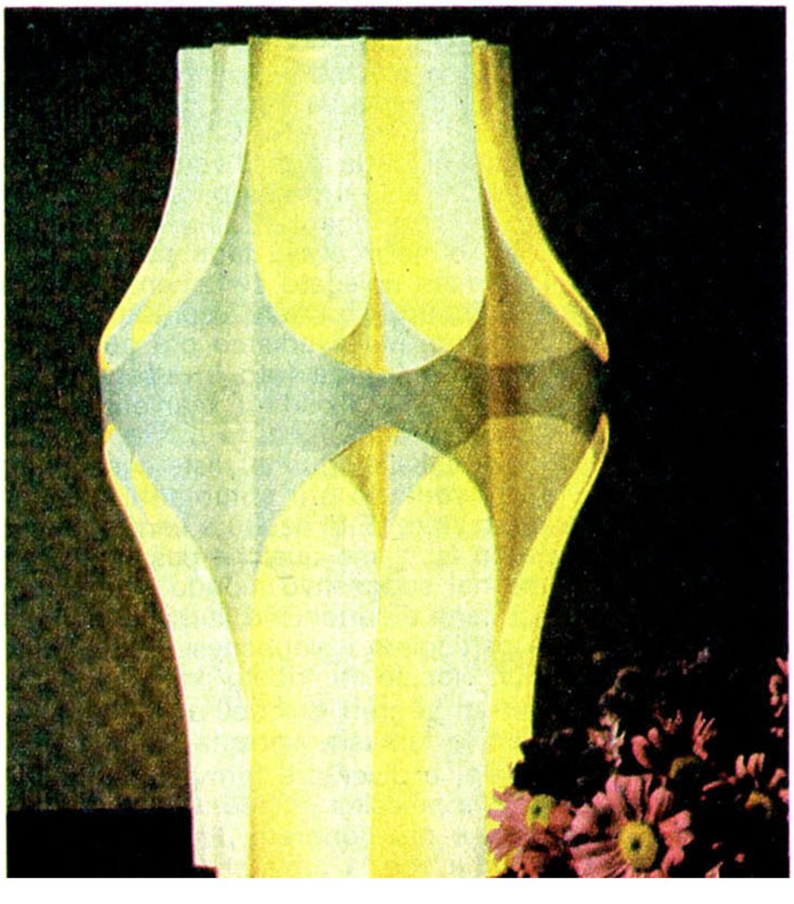
ORIGAMI, PICCOLI CAPOLAVORI DI PAZIENZA ORIENTALE

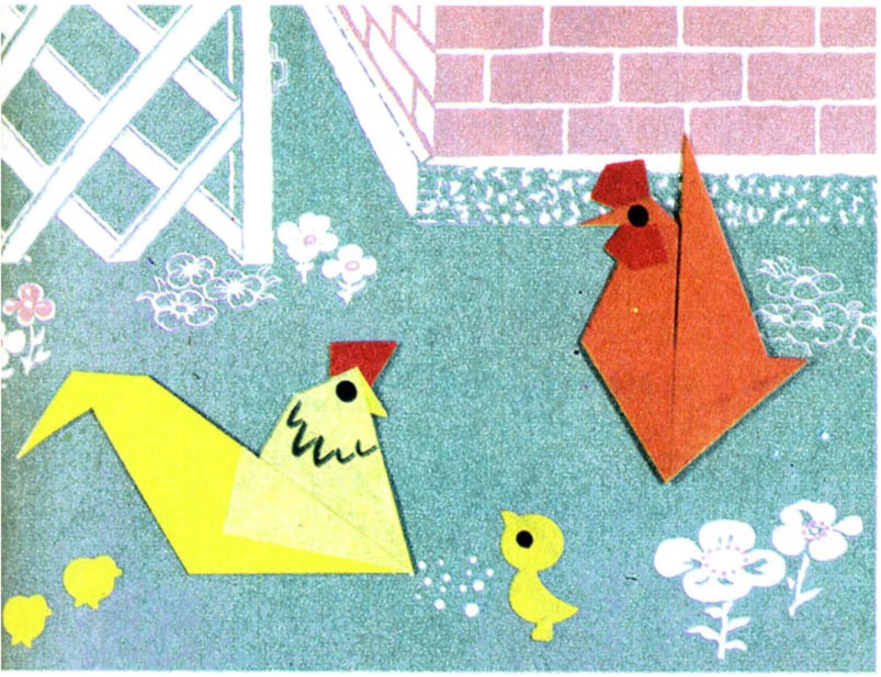
L'Origami è un'arte tutta giapponese che consiste nell'ottenere figure di animali, di persone di fiori partendo sempre da un foglio di carta quadrato, piegato secondo alcuni schemi fissi. Esistono interi volumi dedicati a quest'arte e ogni anno si svolgono gare internazionali per la creazione di figure nuove. Ecco qui uno degli Origami più semplici.

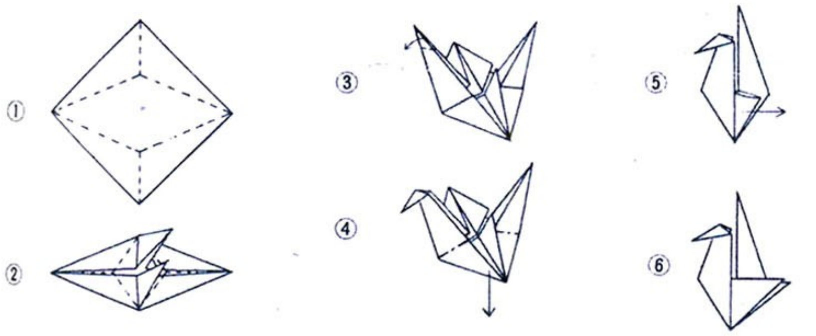


PLASTICA? NO, CARTONCINO

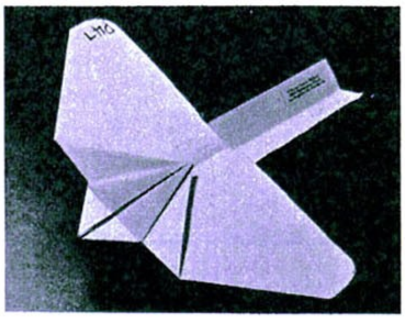
Questa originale lampada da tavolo è tutta costruita in cartoncino Fabriano «disegno due» con soli incastri, senza uso di colla. E' un esempio notevole di inventiva e di abilità manuale. Se avete pazienza e buon gusto, potete cimentarvi a realizzare anche voi oggetti così belli.



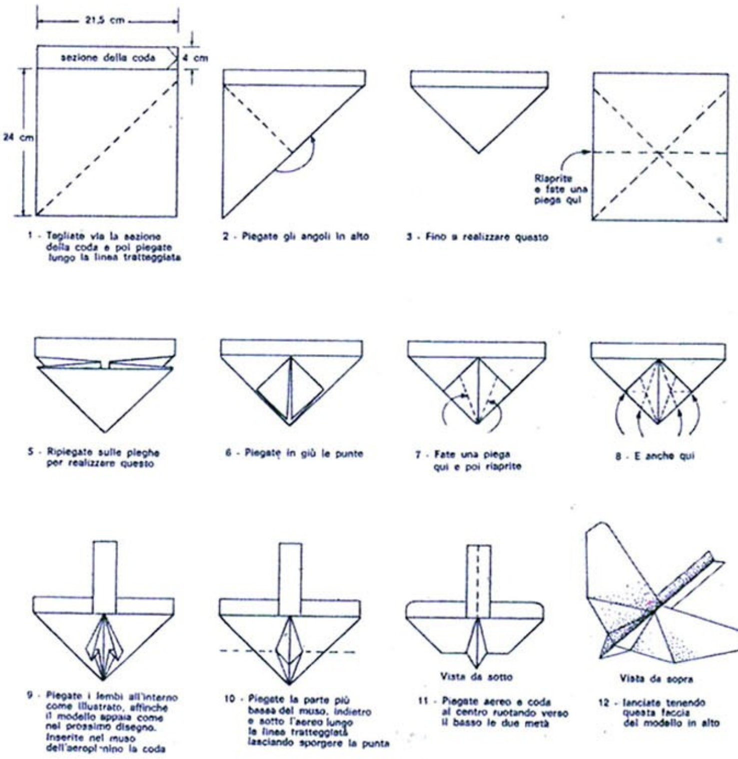




L'AEREO DI CARTA



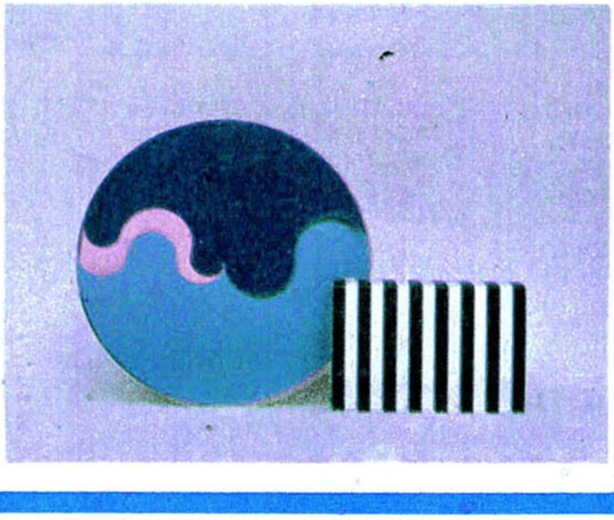
La carta può anche mettere le ali e conquistare il cielo. Basta pensare agli aquiloni e agli aeroplanini. Proviamo a costruirli?

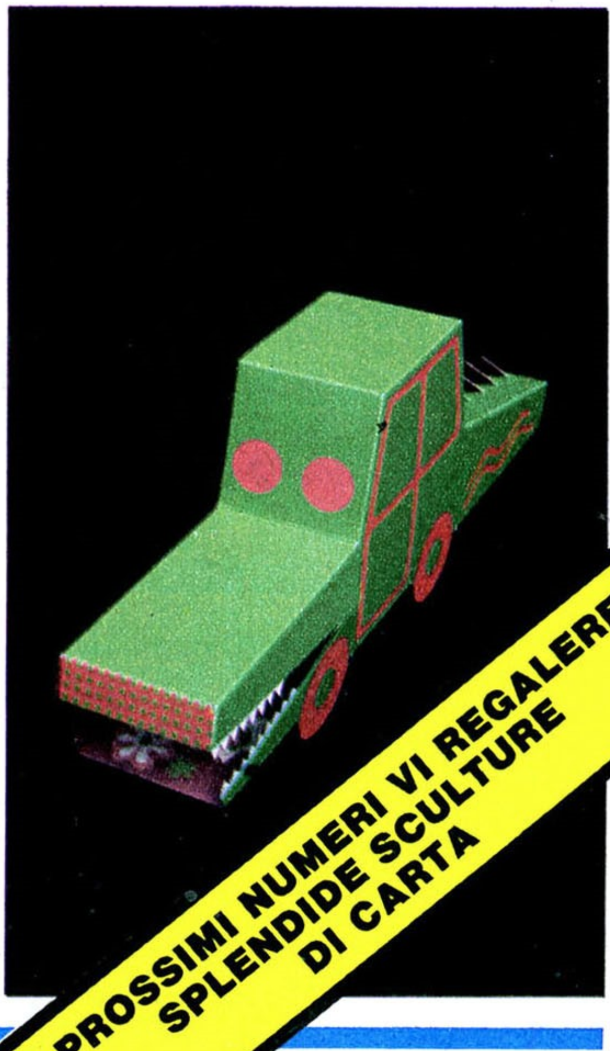


Da «Aeromodelli di carta» ed. Il Castello, Milano.

TRA IL GIOCO E LA CREAZIONE ARTISTICA

Le possibilità espressive offerte dalla carta sono pressoché infinite. Dalle semplici forme bidimensionali, arricchite dal gioco dei colori, si passa a quelle tridimensionali, con una vastissima serie di oggetti e di sculture che giungono a notevoli livelli artistici. In queste foto tre sculture realizzate dal designer Cattaneo, l'artista che in questi giorni sta preparando tre bellissime sorprese per tutti i nostri lettori. L'appuntamento da non perdere è per la prossima settimana.

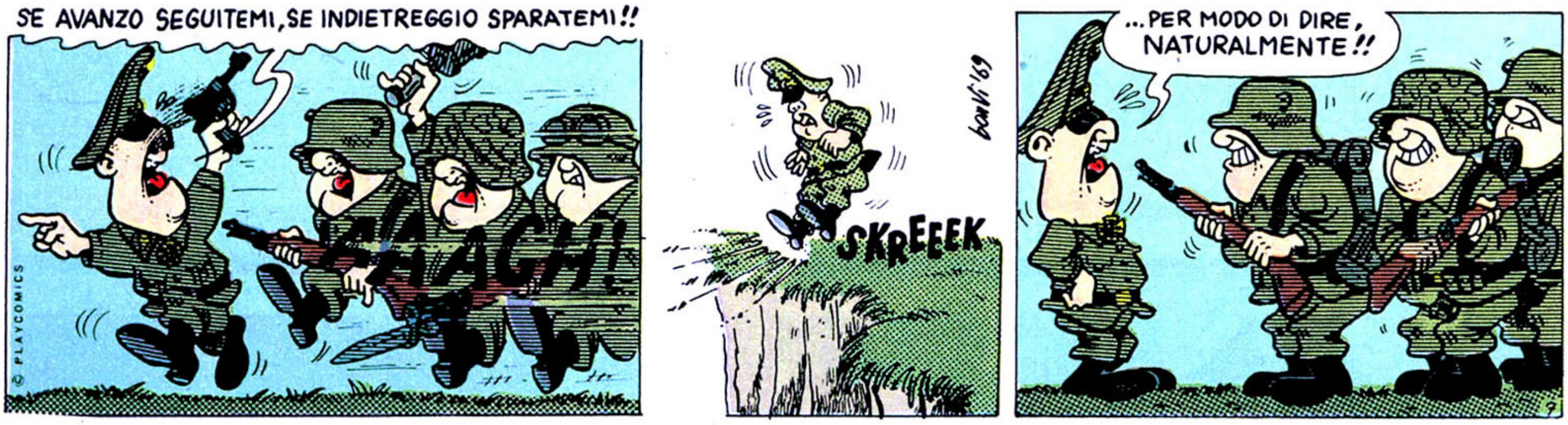


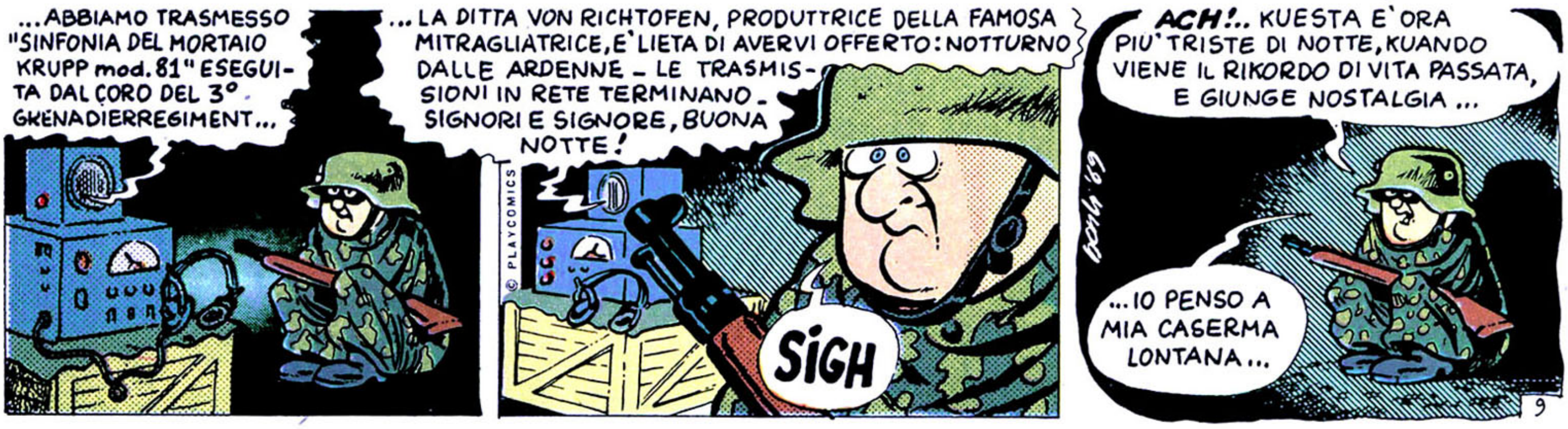


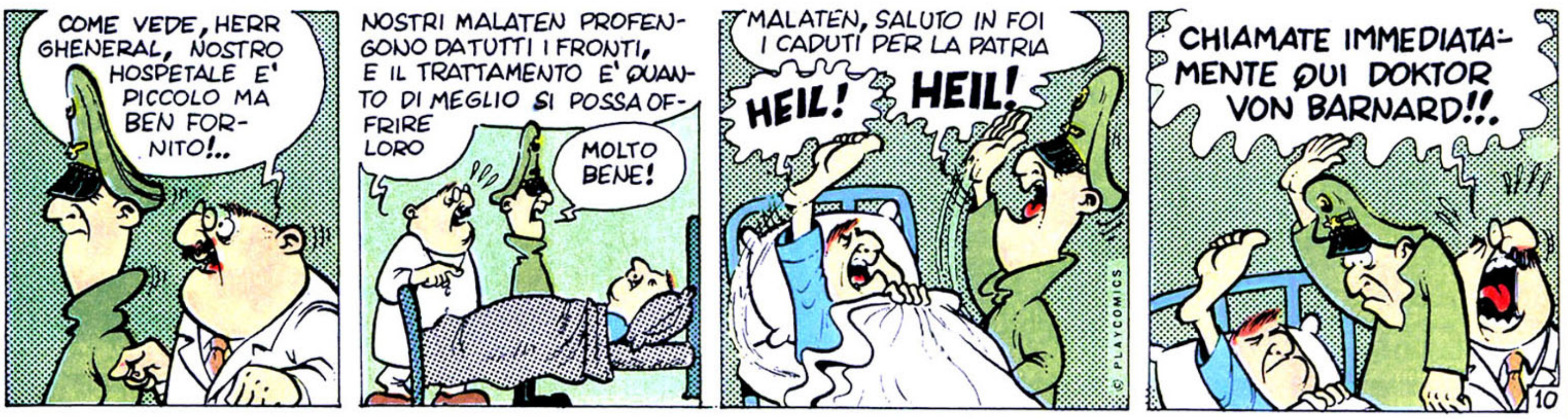
NEI PROSSIMI NUMERI VI REGALEREMO SPLENDIDE SCULTURE DI CARTA

Sturm

..E QUESTE SONO LE ULTIME ARMI SEGRETE, PRODOTTO DELLA INESAUSTA FANTASIA DI NOSTRI GENIALI SCIENZIATI...
MAGNIFICO! ...COSA E' QUESTO?
IN QUESTO GROSSO MARKINGEGNO, MEDIANTE PRESSIONEN SU PIKKOLO BOTTONEN, SI SFILUPPA EIN GROSSE KONTATTE TRA DUE MASSE BATTENTI, A LORO FOLTA SLITTANTI SU EIN AFFUSTO...
FA PENE!..FA PENE!.
..TRALASCIARE I PARTIKOLARI... COSA E'?
© PLAYCOMICS
...GROSSO MARKINGEGNO CHE, MEDIANTE PRESSIONEN SU PIKKOLO BOTTONEN, SFILUPPA EIN GROSSE KONTATTE TRA DUE MASSE BATTENTI....
6

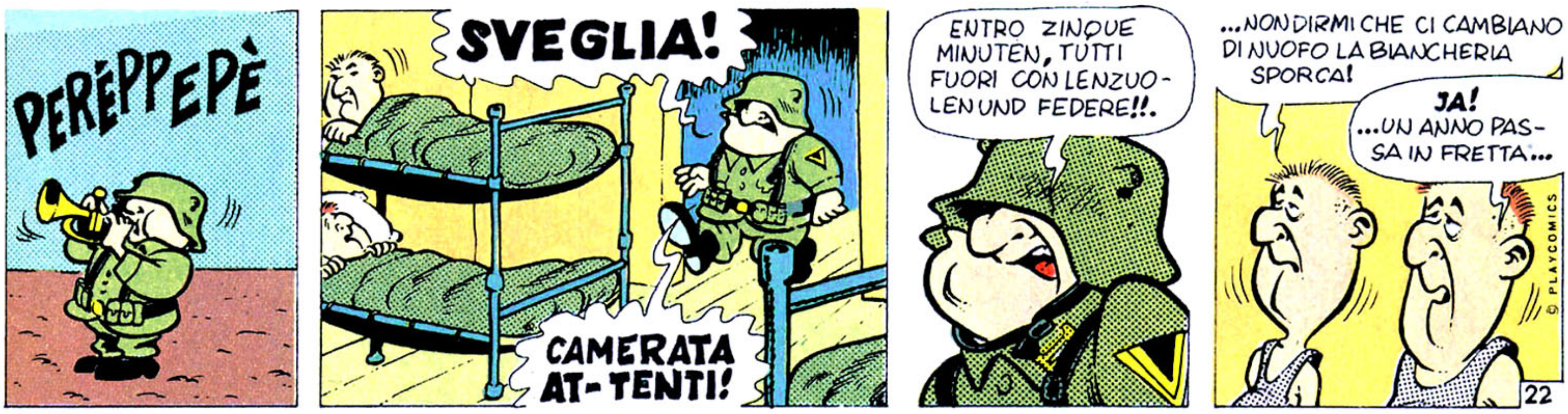

SE AVANZO SEGUITEMI, SE INDIETREGGIO SPARATEMI!!
AAAACH!
© PLAYCOMICS
SKREEEEK
...PER MODO DI DIRE, NATURALMENTE!!

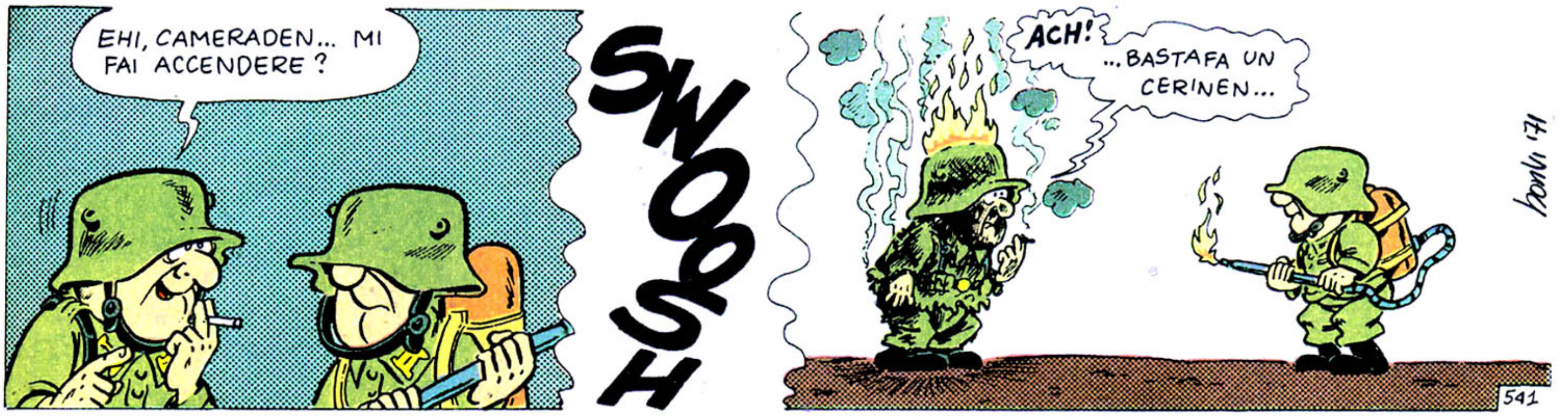

...ABBIAMO TRASMESSO "SINFONIA DEL MORTAIO KRUPP mod. 81" ESEGUITA DAL CORO DEL 3° GRENADIERREGIMENT...
...LA DITTA VON RICHTOFEN, PRODUTTRICE DELLA FAMOSA MITRAGLIATRICE, E' LIETA DI AVERVI OFFERTO: NOTTURNO DALLE ARDENNE - LE TRASMISSIONI IN RETE TERMINANO - SIGNORI E SIGNORE, BUONA NOTTE!
© PLAYCOMICS
SIGH
ACH!.. KUESTA E' ORA PIU' TRISTE DI NOTTE, KUANDO VIENE IL RIKORDO DI VITA PASSATA, E GIUNGE NOSTALGIA ...
...IO PENSO A MIA CASERMA LONTANA...
9


COME VEDE, HERR GHENERAL, NOSTRO HOSPETALE E' PICCOLO MA BEN FORNITO!..
NOSTRI MALATEN PROFENGONO DA TUTTI I FRONTI, E IL TRATTAMENTO E' QUANTO DI MEGLIO SI POSSA OFFRIRE LORO
MOLTO BENE!
MALATEN, SALUTO IN FOI I CADUTI PER LA PATRIA
HEIL!
HEIL!
© PLAYCOMICS
CHIAMATE IMMEDIATAMENTE QUI DOKTOR VON BARNARD!!.
10

truppen

di BONVI





mina mì®

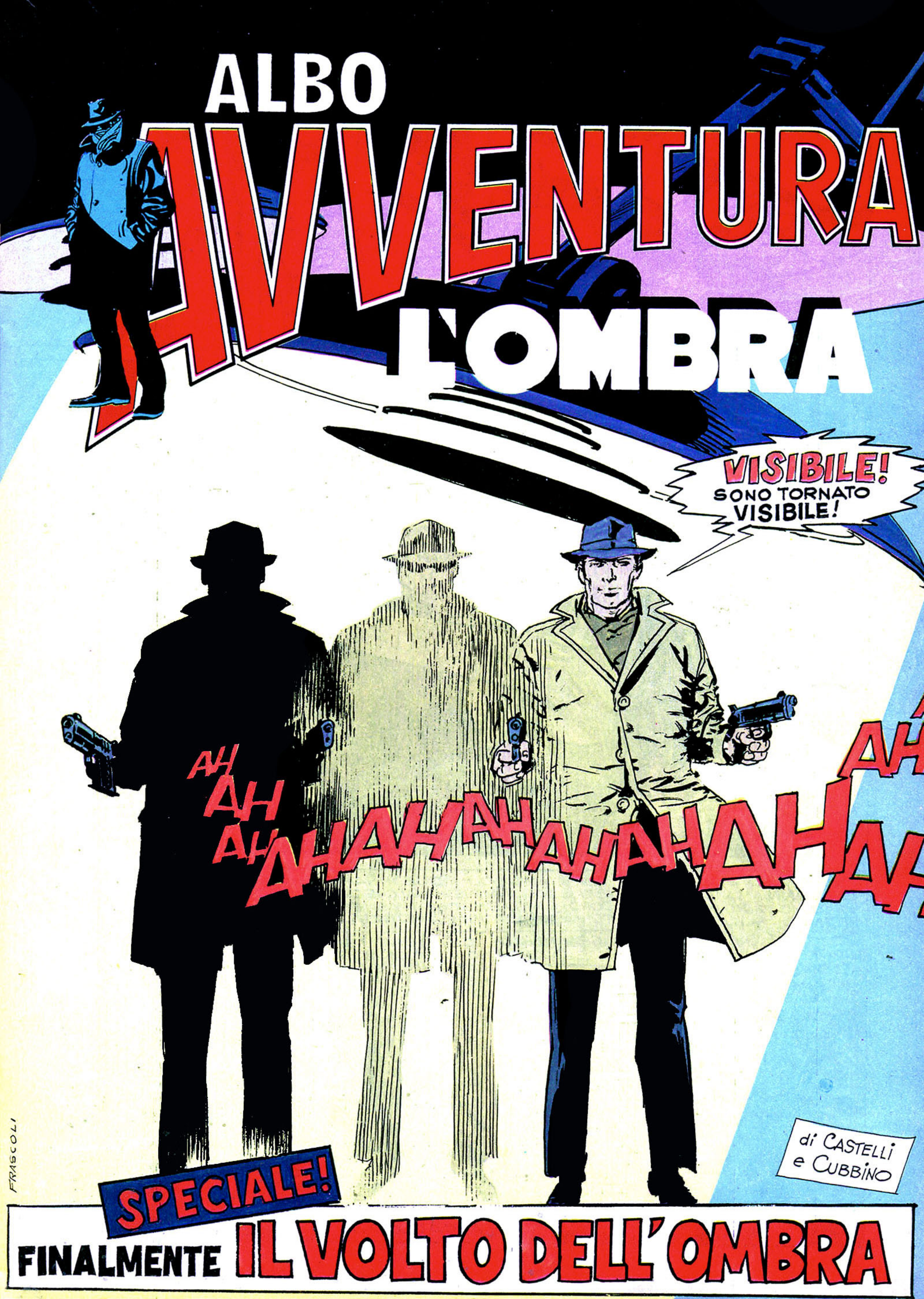
PRESENTA

pastelloni colorati in mina mì® color

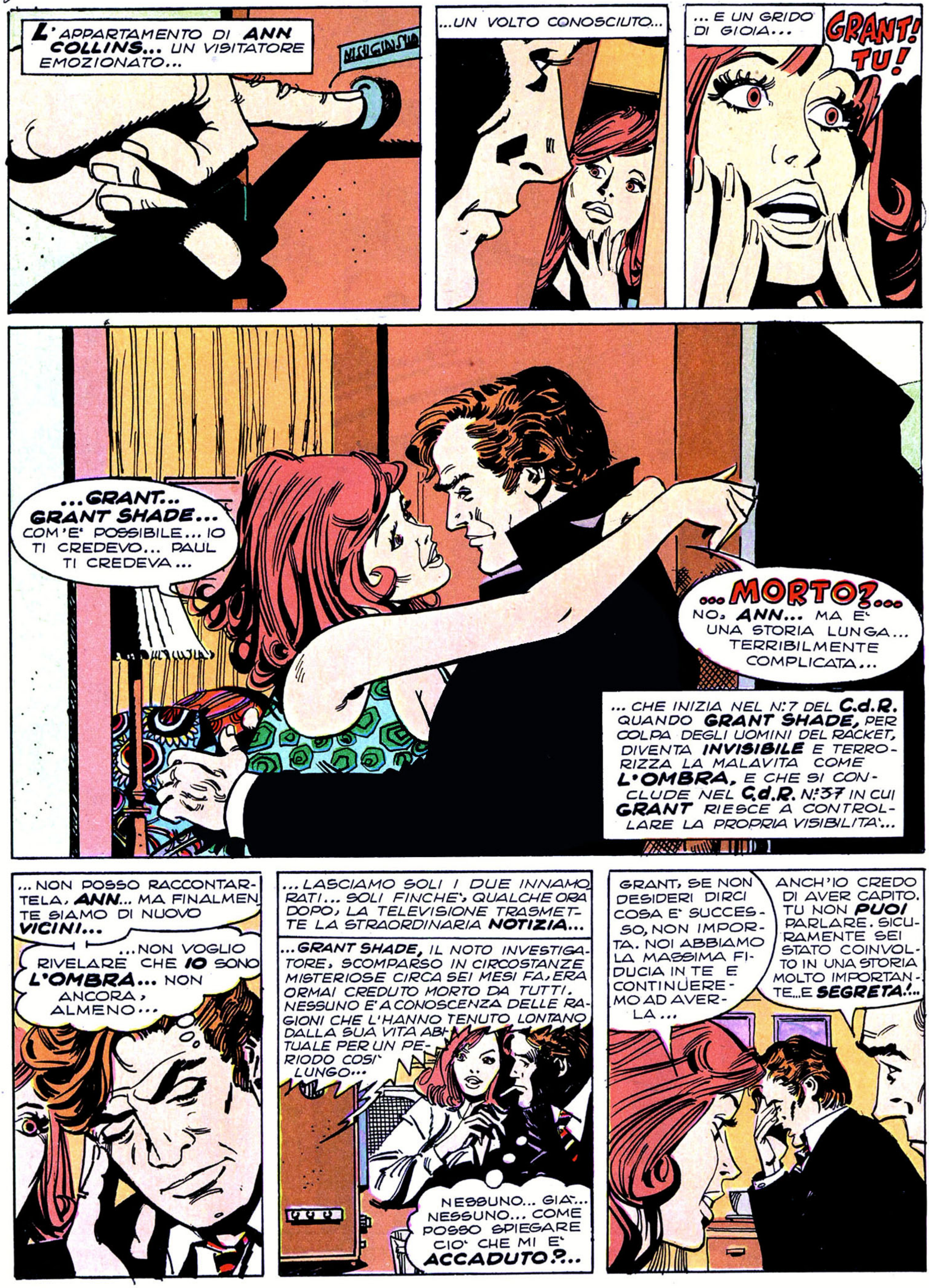
Dal bianco e nero al colore, sempre con tante punte a RI-PE-TI-ZIO-NE. Ecco i PASTELLONI MINA-MÌ!

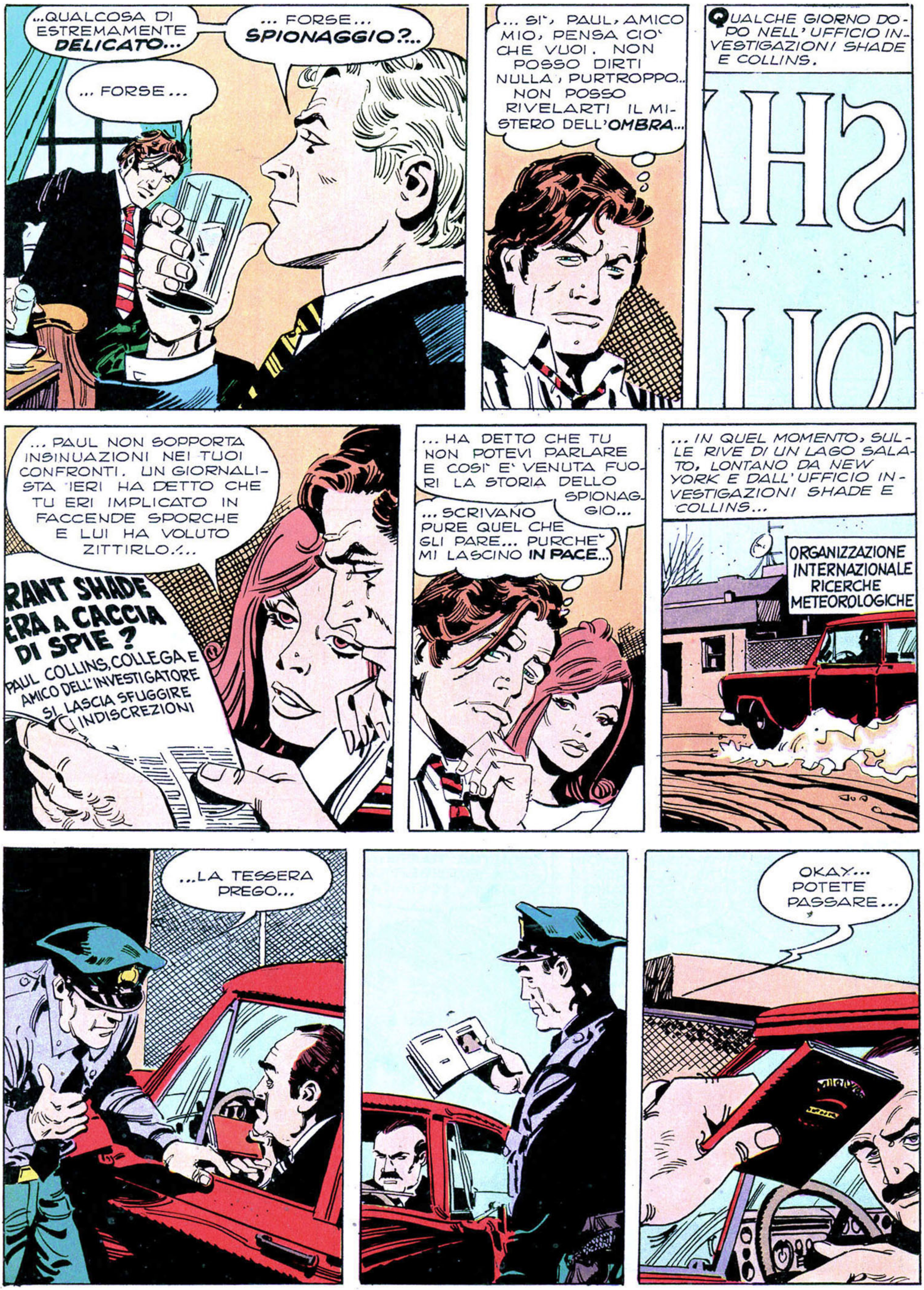
MINA-MÌ, la famosa "sempre a punta" che ha chiuso l'era del temperalapis

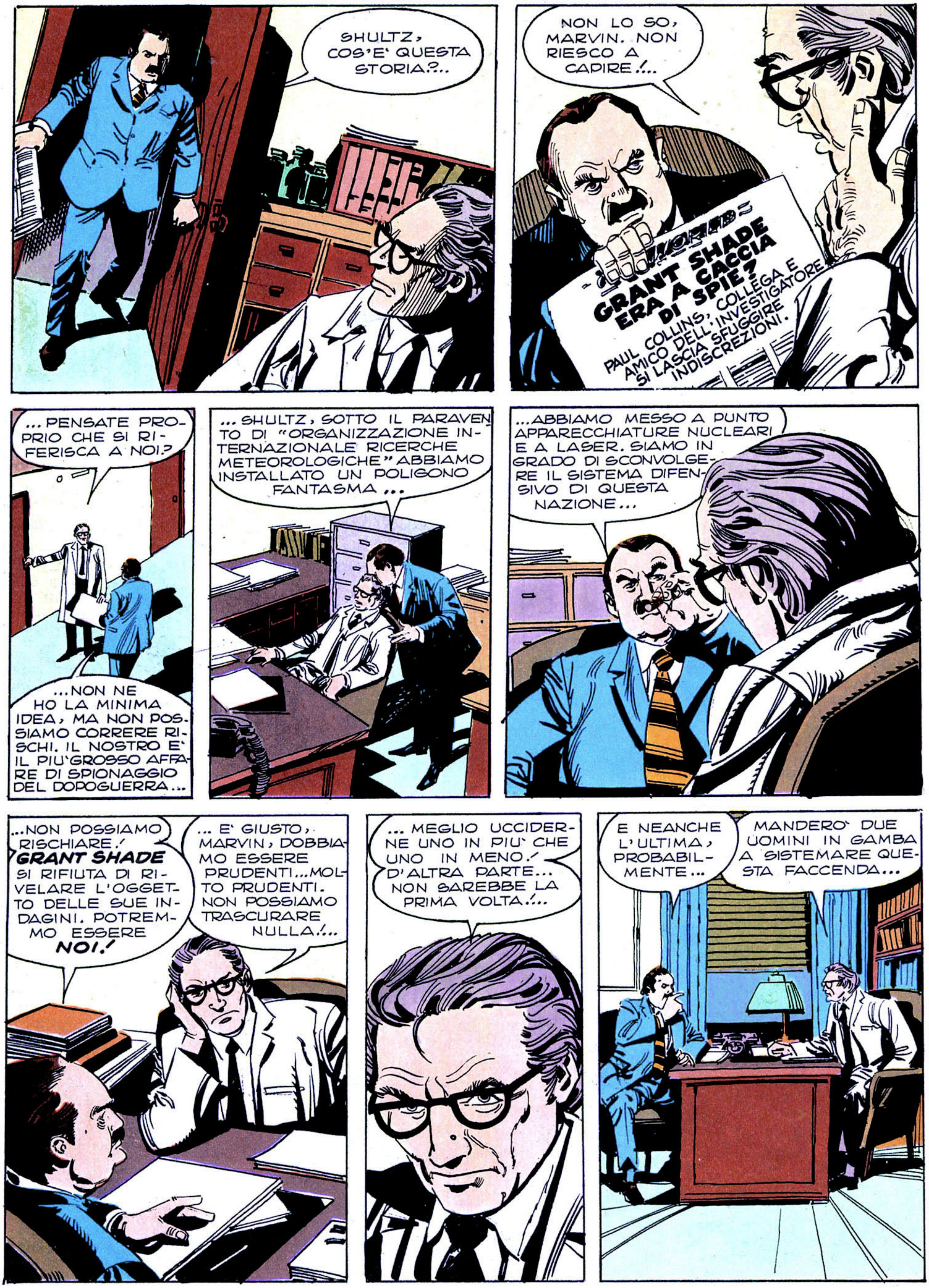
estraete la punta usata.. ..inseritela dietro.. ecco la nuova punta!

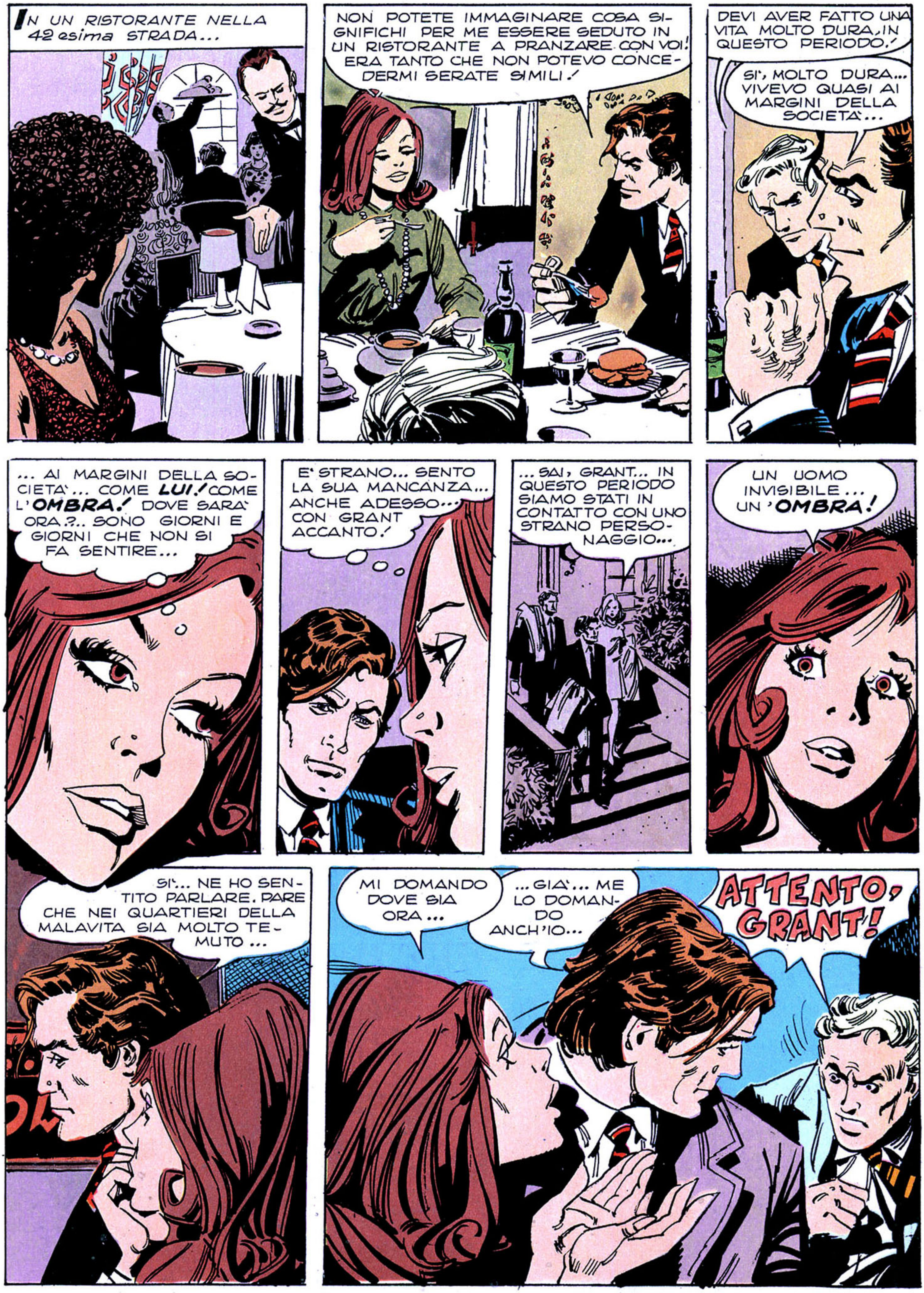


ALBO
AVVENTURA
L'OMBRA
VISIBILE! SONO TORNATO VISIBILE!
AH AH AH AHAHAHAHAHAHAH
FRASCOLI
di CASTELLI e CUBBINO
SPECIALE!
FINALMENTE IL VOLTO DELL'OMBRA


L'APPARTAMENTO DI ANN COLLINS... UN VISITATORE EMOZIONATO...
...UN VOLTO CONOSCIUTO...
...E UN GRIDO DI GIOIA...
GRANT! TU!
...GRANT... GRANT SHADE... COM'E' POSSIBILE... IO TI CREDEVO... PAUL TI CREDEVA...
...MORTO?... NO, ANN... MA E' UNA STORIA LUNGA... TERRIBILMENTE COMPLICATA...
...CHE INIZIA NEL N.7 DEL C.d.R. QUANDO GRANT SHADE, PER COLPA DEGLI UOMINI DEL RACKET, DIVENTA INVISIBILE E TERRORIZZA LA MALAVITA COME L'OMBRA, E CHE SI CONCLUDE NEL C.d.R. N.37 IN CUI GRANT RIESCE A CONTROLLARE LA PROPRIA VISIBILITA'...
...NON POSSO RACCONTARTELA, ANN... MA FINALMENTE SIAMO DI NUOVO VICINI...
...NON VOGLIO RIVELARE CHE IO SONO L'OMBRA... NON ANCORA, ALMENO...
...LASCIAMO SOLI I DUE INNAMORATI... SOLI FINCHE', QUALCHE ORA DOPO, LA TELEVISIONE TRASMETTE LA STRAORDINARIA NOTIZIA...
...GRANT SHADE, IL NOTO INVESTIGATORE, SCOMPARSO IN CIRCOSTANZE MISTERIOSE CIRCA SEI MESI FA, ERA ORMAI CREDUTO MORTO DA TUTTI. NESSUNO E' A CONOSCENZA DELLE RAGIONI CHE L'HANNO TENUTO LONTANO DALLA SUA VITA ABITUALE PER UN PERIODO COSI' LUNGO...
NESSUNO... GIA'... NESSUNO... COME POSSO SPIEGARE CIO' CHE MI E' ACCADUTO?...
GRANT, SE NON DESIDERI DIRCI COSA E' SUCCESSO, NON IMPORTA. NOI ABBIAMO LA MASSIMA FIDUCIA IN TE E CONTINUEREMO AD AVERLA...
ANCH'IO CREDO DI AVER CAPITO. TU NON PUOI PARLARE. SICURAMENTE SEI STATO COINVOLTO IN UNA STORIA MOLTO IMPORTANTE... E SEGRETA!...

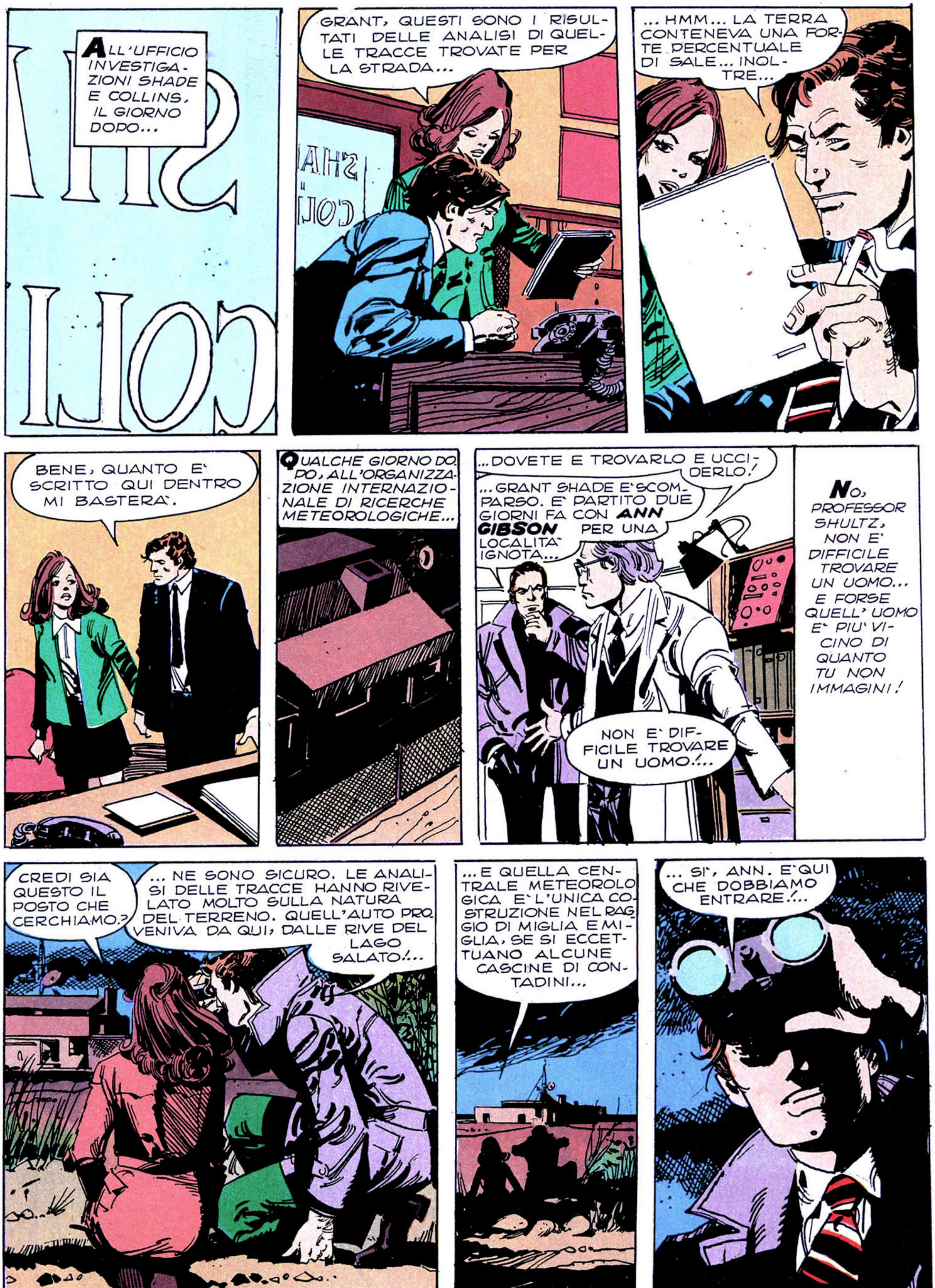

...QUALCOSA DI ESTREMAMENTE DELICATO...
... FORSE... SPIONAGGIO?...
... FORSE...
... SI', PAUL, AMICO MIO, PENSA CIO' CHE VUOI. NON POSSO DIRTI NULLA, PURTROPPO... NON POSSO RIVELARTI IL MISTERO DELL'OMBRA...
QUALCHE GIORNO DOPO NELL'UFFICIO INVESTIGAZIONI SHADE E COLLINS.
... PAUL NON SOPPORTA INSINUAZIONI NEI TUOI CONFRONTI. UN GIORNALISTA IERI HA DETTO CHE TU ERI IMPLICATO IN FACCENDE SPORCHE E LUI HA VOLUTO ZITTIRLO...
RANT SHADE ERA A CACCIA DI SPIE?
PAUL COLLINS, COLLEGA E AMICO DELL'INVESTIGATORE SI LASCIA SFUGGIRE INDISCREZIONI
... HA DETTO CHE TU NON POTEVI PARLARE E COSI' E' VENUTA FUORI LA STORIA DELLO SPIONAGGIO...
... SCRIVANO PURE QUEL CHE GLI PARE... PURCHE' MI LASCINO IN PACE...
... IN QUEL MOMENTO, SULLE RIVE DI UN LAGO SALATO, LONTANO DA NEW YORK E DALL'UFFICIO INVESTIGAZIONI SHADE E COLLINS...
ORGANIZZAZIONE INTERNAZIONALE RICERCHE METEOROLOGICHE
...LA TESSERA PREGO...
OKAY... POTETE PASSARE...

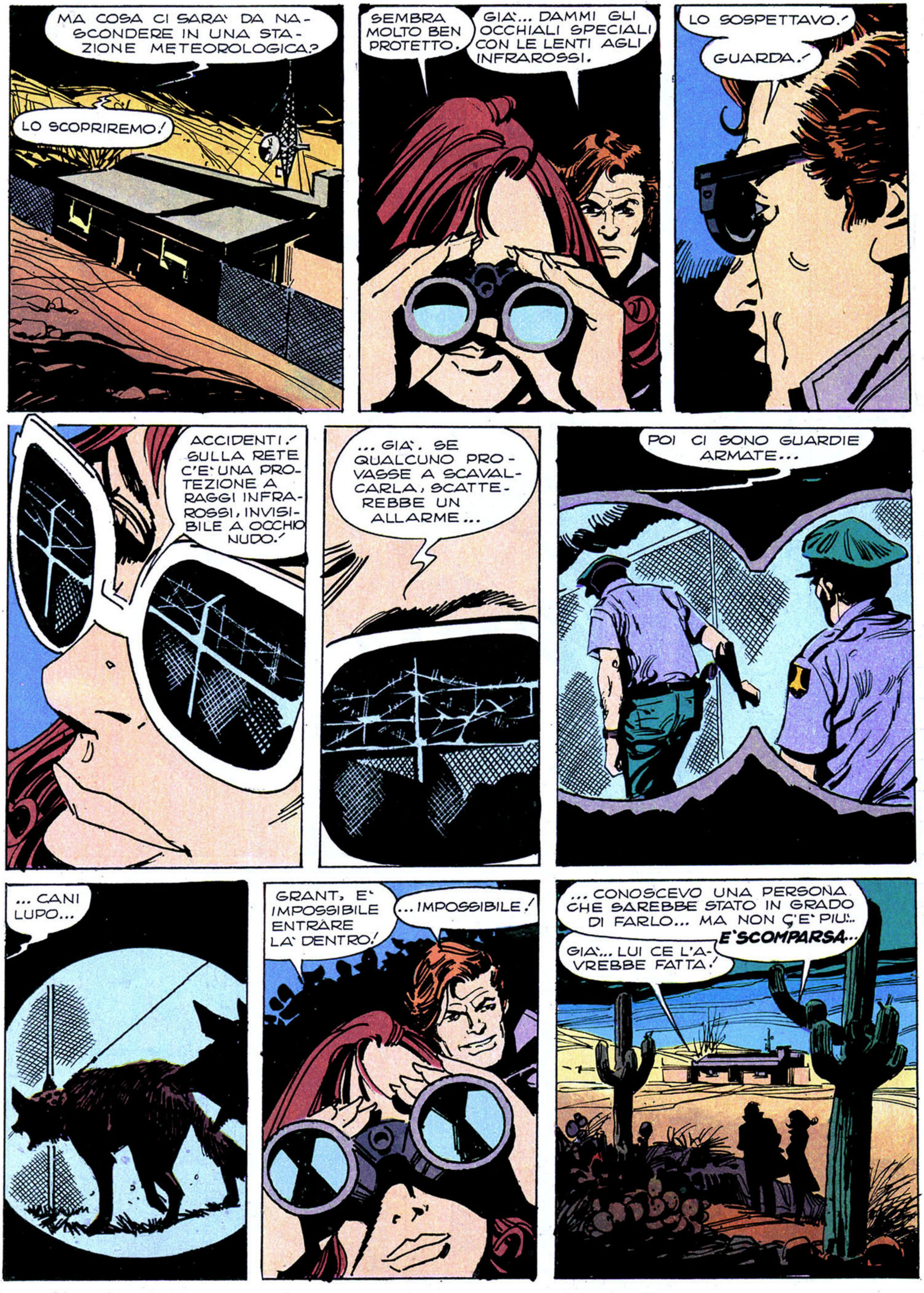

SHULTZ, COS'E' QUESTA STORIA?!..
NON LO SO, MARVIN. NON RIESCO A CAPIRE!...
GRANT SHADE ERA A CACCIA DI SPIE?
PAUL COLLINS, COLLEGA E AMICO DELL'INVESTIGATORE SI LASCIA SFUGGIRE INDISCREZIONI.
...PENSATE PROPRIO CHE SI RIFERISCA A NOI?
...NON NE HO LA MINIMA IDEA, MA NON POSSIAMO CORRERE RISCHI. IL NOSTRO E' IL PIU' GROSSO AFFARE DI SPIONAGGIO DEL DOPOGUERRA...
...SHULTZ, SOTTO IL PARAVENTO DI "ORGANIZZAZIONE INTERNAZIONALE RICERCHE METEOROLOGICHE" ABBIAMO INSTALLATO UN POLIGONO FANTASMA...
...ABBIAMO MESSO A PUNTO APPARECCHIATURE NUCLEARI E A LASER. SIAMO IN GRADO DI SCONVOLGERE IL SISTEMA DIFENSIVO DI QUESTA NAZIONE...
...NON POSSIAMO RISCHIARE! GRANT SHADE SI RIFIUTA DI RIVELARE L'OGGETTO DELLE SUE INDAGINI. POTREMMO ESSERE NOI!
... E' GIUSTO, MARVIN, DOBBIAMO ESSERE PRUDENTI...MOLTO PRUDENTI. NON POSSIAMO TRASCURARE NULLA!...
... MEGLIO UCCIDERNE UNO IN PIU' CHE UNO IN MENO! D'ALTRA PARTE... NON SAREBBE LA PRIMA VOLTA!...
E NEANCHE L'ULTIMA, PROBABILMENTE...
MANDERO' DUE UOMINI IN GAMBA A SISTEMARE QUESTA FACCENDA...


IN UN RISTORANTE NELLA 42esima STRADA...
NON POTETE IMMAGINARE COSA SIGNIFICHI PER ME ESSERE SEDUTO IN UN RISTORANTE A PRANZARE CON VOI! ERA TANTO CHE NON POTEVO CONCEDERMI SERATE SIMILI!
DEVI AVER FATTO UNA VITA MOLTO DURA, IN QUESTO PERIODO!
SI', MOLTO DURA... VIVEVO QUASI AI MARGINI DELLA SOCIETA'...
... AI MARGINI DELLA SOCIETA'... COME LUI! COME L'OMBRA! DOVE SARA' ORA ?.. SONO GIORNI E GIORNI CHE NON SI FA SENTIRE...
E' STRANO... SENTO LA SUA MANCANZA... ANCHE ADESSO... CON GRANT ACCANTO!
... SAI, GRANT... IN QUESTO PERIODO SIAMO STATI IN CONTATTO CON UNO STRANO PERSONAGGIO...
UN UOMO INVISIBILE... UN 'OMBRA!
SI'... NE HO SENTITO PARLARE. PARE CHE NEI QUARTIERI DELLA MALAVITA SIA MOLTO TEMUTO...
MI DOMANDO DOVE SIA ORA...
... GIA'... ME LO DOMANDO ANCH'IO...
ATTENTO, GRANT!

RAT TAT TAT TA
ANN! A TERRA!
...GRANT, CE L'HANNO CON TE! STAI AL COPERTO!
BANG
RATTATAT...
AAH!
PAUL! DIO MIO!
LA POLIZIA! PRESTO, FILIAMOCELA!
UUUUU...
... SE NE VANNO.
WROM

... CHIAMA UN'AMBULANZA, ANN... CERCO DI INSEGUIRLI...
SONO I SEGNI DEI LORO PNEUMATICI...
C'E' DELLA TERRA. LA FARO' ANALIZZARE... MI POTRA' SERVIRE...
DEVO TROVARLI! QUEI MALEDETTI DEVONO PAGARE!
...PAGARE PER CIO' CHE HANNO FATTO A PAUL...
AL NEW YORK HOSPITAL, DOPO ORE DI SFIBRANTE ATTESA...
L'INTERVENTO CHIRURGICO E' ANDATO BENE. SPERIAMO CHE CE LA FACCIA. NON CI RESTA CHE ASPETTARE.
GRAZIE, DOTTORE...
ASPETTARE!
...IO SONO RESPONSABILE DEL FERIMENTO DI PAUL! CAPISCI, ANN? LUI NON HA PENSATO A RIPARARSI, SI E' GETTATO DAVANTI A NOI PER PROTEGGERCI! E IO DOVEVO ESSERE PIU' PRUDENTE DOPO QUELLO CHE AVEVANO DETTO I GIORNALI!
SE MORISSE... NON RIUSCIREI MAI A PERDONARMELO!


ALL'UFFICIO INVESTIGAZIONI SHADE E COLLINS, IL GIORNO DOPO...
GRANT, QUESTI SONO I RISULTATI DELLE ANALISI DI QUELLE TRACCE TROVATE PER LA STRADA...
... HMM... LA TERRA CONTENEVA UNA FORTE PERCENTUALE DI SALE... INOLTRE...
BENE, QUANTO E' SCRITTO QUI DENTRO MI BASTERA'.
QUALCHE GIORNO DOPO, ALL'ORGANIZZAZIONE INTERNAZIONALE DI RICERCHE METEOROLOGICHE...
...DOVETE E TROVARLO E UCCIDERLO!
...GRANT SHADE E' SCOMPARSO. E' PARTITO DUE GIORNI FA CON ANN GIBSON PER UNA LOCALITA' IGNOTA...
NON E' DIFFICILE TROVARE UN UOMO!...
NO, PROFESSOR SHULTZ, NON E' DIFFICILE TROVARE UN UOMO... E FORSE QUELL'UOMO E' PIU' VICINO DI QUANTO TU NON IMMAGINI!
CREDI SIA QUESTO IL POSTO CHE CERCHIAMO?
... NE SONO SICURO. LE ANALISI DELLE TRACCE HANNO RIVELATO MOLTO SULLA NATURA DEL TERRENO. QUELL'AUTO PROVENIVA DA QUI, DALLE RIVE DEL LAGO SALATO!...
...E QUELLA CENTRALE METEOROLOGICA E' L'UNICA COSTRUZIONE NEL RAGGIO DI MIGLIA E MIGLIA, SE SI ECCETTUANO ALCUNE CASCINE DI CONTADINI...
... SI', ANN. E' QUI CHE DOBBIAMO ENTRARE!...


MA COSA CI SARA' DA NASCONDERE IN UNA STAZIONE METEOROLOGICA?
LO SCOPRIREMO!
SEMBRA MOLTO BEN PROTETTO.
GIÀ... DAMMI GLI OCCHIALI SPECIALI CON LE LENTI AGLI INFRAROSSI.
LO SOSPETTAVO!
GUARDA!
ACCIDENTI! SULLA RETE C'È UNA PROTEZIONE A RAGGI INFRAROSSI, INVISIBILE A OCCHIO NUDO!
...GIÀ. SE QUALCUNO PROVASSE A SCAVALCARLA, SCATTEREBBE UN ALLARME...
POI CI SONO GUARDIE ARMATE...
...CANI LUPO...
GRANT, È IMPOSSIBILE ENTRARE LÀ DENTRO!
...IMPOSSIBILE!
...CONOSCEVO UNA PERSONA CHE SAREBBE STATO IN GRADO DI FARLO... MA NON C'È PIÙ... È SCOMPARSA...
GIÀ... LUI CE L'AVREBBE FATTA!

LA NOTTE SEGUENTE, IN UNA STAMBERGA DEGLI SLUMS DI NEW YORK
NON VOLEVO SERVIRMI PIU' DI QUESTA MACCHINA... VOLEVO DIMENTICARE QUEL TERRIBILE PERIODO DELLA MIA VITA... INVECE NON POSSO!
L'OMBRA DEVE TORNARE IN AZIONE!
TLIK
ZZZZZ
... PER SAPERE TUTTO SUL MISTERIOSO APPARECCHIO, LEGGERE IL C.d.R. N° 37
AH! AH! AH! AH! AH!
...L'OMBRA RITORNA IN SCENA...
AH! AH! AH! AH!

ALL'ORGANIZZAZIONE INTERNAZIONALE RICERCHE METEOROLOGICHE...
TUTTO BENE, BILL?
SI', ABBIAMO FINITO IL GIRO.
C'E' VENTO... HO SENTITO UNA FOLATA.
WOOSH
ARRR
GRRR
MA COSA VOGLIONO QUELLE BESTIACCE?
NON LO SO. SEMBRANO FURIOSI... COME SE AVESSERO SENTITO QUALCOSA O **QUALCUNO**!
FACCIAMO UN ALTRO GIRO DEL RECINTO.
IL PROFESSOR SHULTZ HA RACCOMANDATO DI TENERE GLI OCCHI BEN APERTI!
AH, AH, AH, AH, A AH!
TUMP
TUMP

CREEK!
I CANI SEMBRANO IMPAZZITI...
...GLI UOMINI STANNO FACENDO IL GIRO DEL RETICOLATO PER CONTROLLARE...
MA L'ALLARME NON E' SUONATO!
...STRANO...
CHI C'E'?
SLAM
NESSUNO! NESSUNO!
...C'E' UN'ARIA STRANA QUESTA NOTTE!...
...GIA'... UN'ARIA DI INCUBO...
RRGR
RRRR
...COMUNQUE NESSUNO PUO' ENTRARE NELLA PALAZZINA. OLTRE QUESTA STANZA, C'E' IL RIVELATORE DI MASSE...
...SI', LA PRESENZA DI UN CORPO ESTRANEO FAREBBE SCATTARE L'ALLARME NEL LOCALE SEGRETO.
UUUUUUUUU

L'ALLARME!
PERLUSTRARE IL FABBRICATO CENTIMETRO PER CENTIMETRO!
L'ALLARME E' SUONATO! COSA STA SUCCEDENDO.?
GLI UOMINI STANNO CONTROLLANDO DAPPERTUTTO!
...NIENTE! ABBIAMO FRUGATO OGNI ANGOLO, ALL'ESTERNO E ALL'INTERNO...
...SE CI FOSSE STATO QUALCUNO NON CI SAREBBE SFUGGITO!...
POTREBBE ESSERE STATO UN GUASTO...
HMM... IL RIVELATORE DI MASSE E' MOLTO SENSIBILE...
NON C'E' ALTRA SOLUZIONE...
ALLORA, COS'HA SCOPERTO QUEL BRANCO DI INETTI?...
NIENTE, PROFESSORE UN FALSO ALLARME.
VA BENE. VAI PURE.
WOOOSH

... MARVIN, LE NOSTRE APPARECCHIATURE ORMAI SONO PERFETTE!
... BENE, IN CASO DI GUERRA SAREMMO IN GRADO DI NEUTRALIZZARE LE DIFESE ATOMICHE DI QUESTA NAZIONE!...
... QUI CI SONO TUTTI I DOCUMENTI CHE PORTERETE AI NOSTRI "AMICI". SONO LE CARTE INERENTI ALLA NOSTRA RICERCA E AL NOSTRO LAVORO. SONO INDICATI ANCHE GLI OBBIETTIVI MILITARI CHE INTENDIAMO COLPIRE...
AH, AH, AH AH
!
SHULTZ... IO STO IMPAZZENDO...
AH AH AH
VROOOOOSC!
AH AH AHA
ALLARME! CORRETE!
CHI C'E? CHI...
AH, AH,
CRACK
TUMP
AAH!
COSA STA SUCCEDENDO?

AAH!
AH AH AH
BANG
MALEDETTI... CONOSCERETE LA COLLERA DELL'OMBRA...
AAH!
AH AH AH
MA IO NON VEDO NESSUNO!
SPARA! SPARA DAPPERTUTTO! QUI QUALCUNO CI DEVE ESSERE!
BANG BANG
AAH!
NON POSSO! NON POSSO LOTTARE CONTRO UN UOMO INVISIBILE!..

IL GIORNO DOPO, NEGLI STUDI TELEVISIVI...
GRAZIE A GRANT SHADE, L'INVESTIGATORE SCOMPARSO MISTERIOSAMENTE PER OLTRE SEI MESI, E' STATO SCOPERTO UN POLIGONO FANTASMA...
...GLI INCARTAMENTI CONTENENTI I PIANI DEL NEMICO SONO STATI CONSEGNATI OGGI DA SHADE STESSO NEGLI UFFICI DEL CONTROSPIONAGGIO.
IL MISTERO DELLA TUA ASSENZA NON ESISTE PIU'. L'INCHIESTA SU DI TE E' STATA CHIUSA...
RIIING
PRONTO.
CAPISCO... GRAZIE.
PAUL... NO!
ANN... PAUL STA MOLTO MALE... HA AVUTO UN COLLASSO...
ANN, ANDIAMO DA LUI...
ANCORA COLPI DI SCENA NELLA VITA DELL'OMBRA IN UNO DEI PROSSIMI NUMERI DEL C.d.R.

conosci i ***plastidecor*** ?

Unici al mondo i *plastidecor* sono dei bastoncini di plastica che colorano come le migliori matite. Non sporcano le mani, non sono tossici, si cancellano, si temperano e non si rompono quando cadono.

Con i *plastidecor*, ideati da BAIGNOL & FARJON, puoi vincere, ogni 15 giorni, (fino al 31 dicembre 1974), centinaia di strumenti musicali: chitarre, organi elettrici, sassofoni, batterie, microfoni con amplificatori, clarinetti, flauti dolci, trombe, armoniche a bocca, fabbricati da BONTEMPI

come vincere?

Inviando all'APEC ITALIA il Buono che troverai in tutti gli astucci da 6, 12, o 24 *plastidecor*, parteciperai ad uno dei prossimi sorteggi.

APEC ITALIA
20098 SAN GIULIANO MILANESE
Casella Postale 63
distribuisce gli articoli

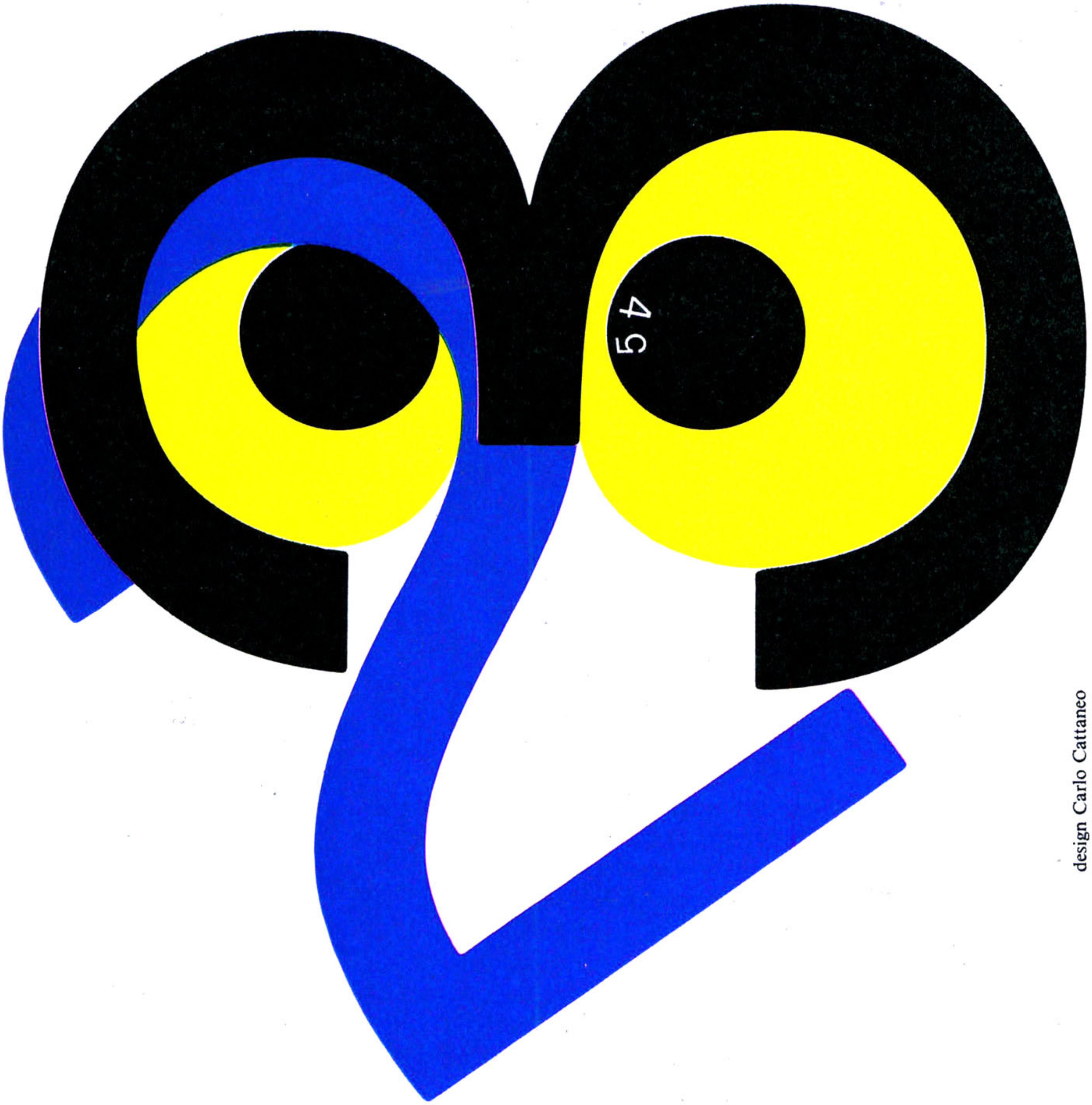
BAIGNOL & FARJON
e *CONTÉ GILBERT*

Troverai anche presso il tuo rivenditore tutti i prodotti BAIGNOL & FARJON e la gamma CONTE-GILBERT:

- matite di grafite INDIANA
- matite colorate ORIFLAMME
- astucci di carrés assortiti e pastelli
- matite con mina sanguigna bianca o seppia ecc.

Sostituisci ai puntini le lettere che mancano per
completare la frase.

**I . . . . ri non servono a . . seg . . . . , ma possono essere di grande aiuto.
Se hai dei . . m . . . non è bene sprecarli. Devi imparare a riconoscerli.
Chi vuole . . . . . na . . bene, deve anche sapere che . u . . . i scegliere (*)**



design Carlo Cattaneo

**Fabriano Disegno 2. Blocchi, album e fogli sciolti a superficie liscia o ruvida. Per matita, pastello, cera, pennarello, china.
Fabriano Disegno 3. Carta nero profondo. Blocchi, album con veline intercalari e fogli sciolti.
Per pastello, tempera e china bianca.
Fabriano Disegno 4. Blocchi, rotoli e fogli sciolti a superficie liscia o a grana fine. Per ogni tipo di inchiostro, grafite, tempera, acquarello, colori a cera e ad alcool.
Fabriano Disegno 5. Blocchi e fogli sciolti a superficie liscia, grana fine o grana grossa. Per grafite, carboncino, creta, sanguigna, cera, acquarello, tempera, pastello, pennarello.**

In Italia, il disegno fa pensare a Fabriano

FABRIANO

Cartiere Miliani Fabriano

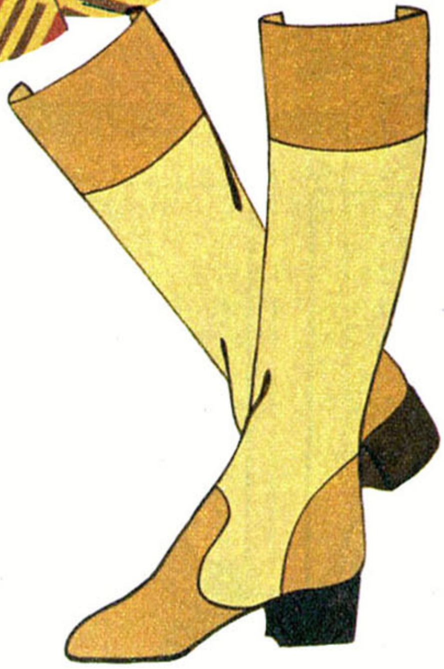
(*) La soluzione sulla nostra prossima pagina nel "Corriere dei Ragazzi."

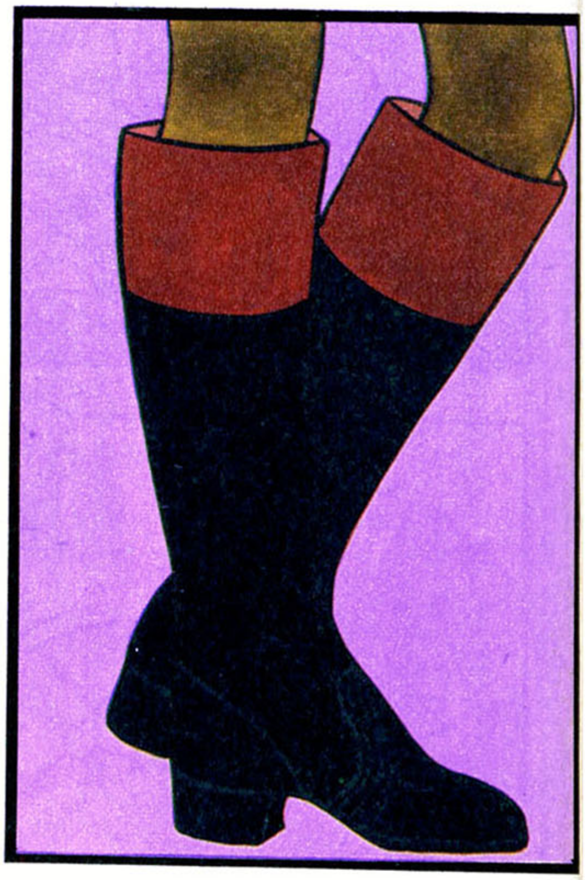
OLAF IL VICHINGO

di DIK BROWNE

MODA SCUOLA 3° PUNTATA: DELLE GAMBE COSI'

Ecco qua la nostra ragazzina ormai vestita di tutto punto, in perfetto stile 1974. Berretto, sciarpa, giacca di maglia, gonna e maglioncino: per un corredo così occorrono non meno di trentamila lire circa il doppio di un anno fa. La nostra ragazzina è a piedi nudi, non per risparmiare. Gli stivali, accessorio dell'anno, potrete farglieli indossare voi. Incollateli su cartoncino, ritagliateli e adattateli alla ragazzina. Stivali di STANDA e FIORUCCI.





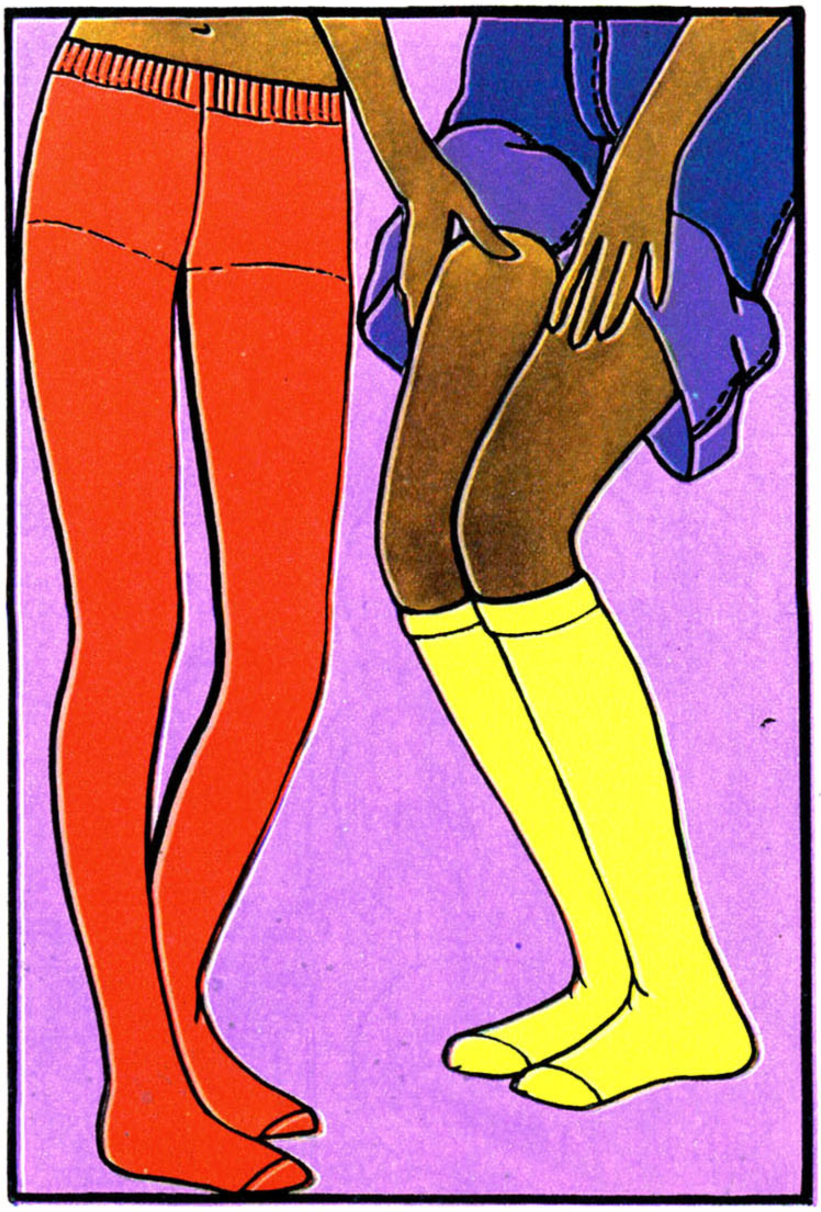
COSI' ANDAVANO A SCUOLA LE NONNE E LE MAMME

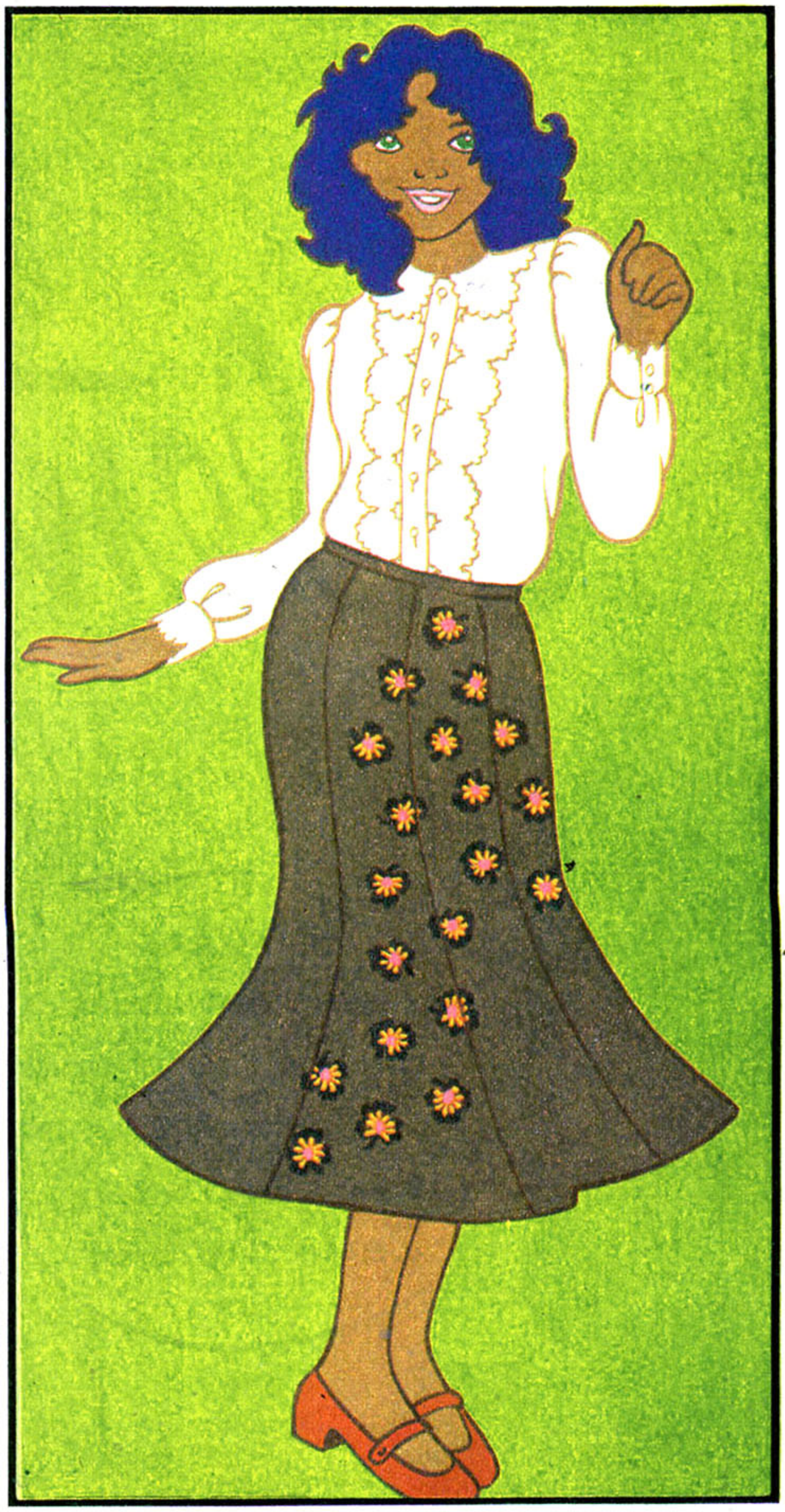
*Stivaletti torturapiedi
e informi scarpe ortopediche:
questo prevedevano gli stilisti
di moda per le nonne e le mamme.
Le scarpe di queste ultime
come potete notare,
sono stranamente simili a quelle
che si sono portate
l'estate scorsa.
Che strani ritorni...*

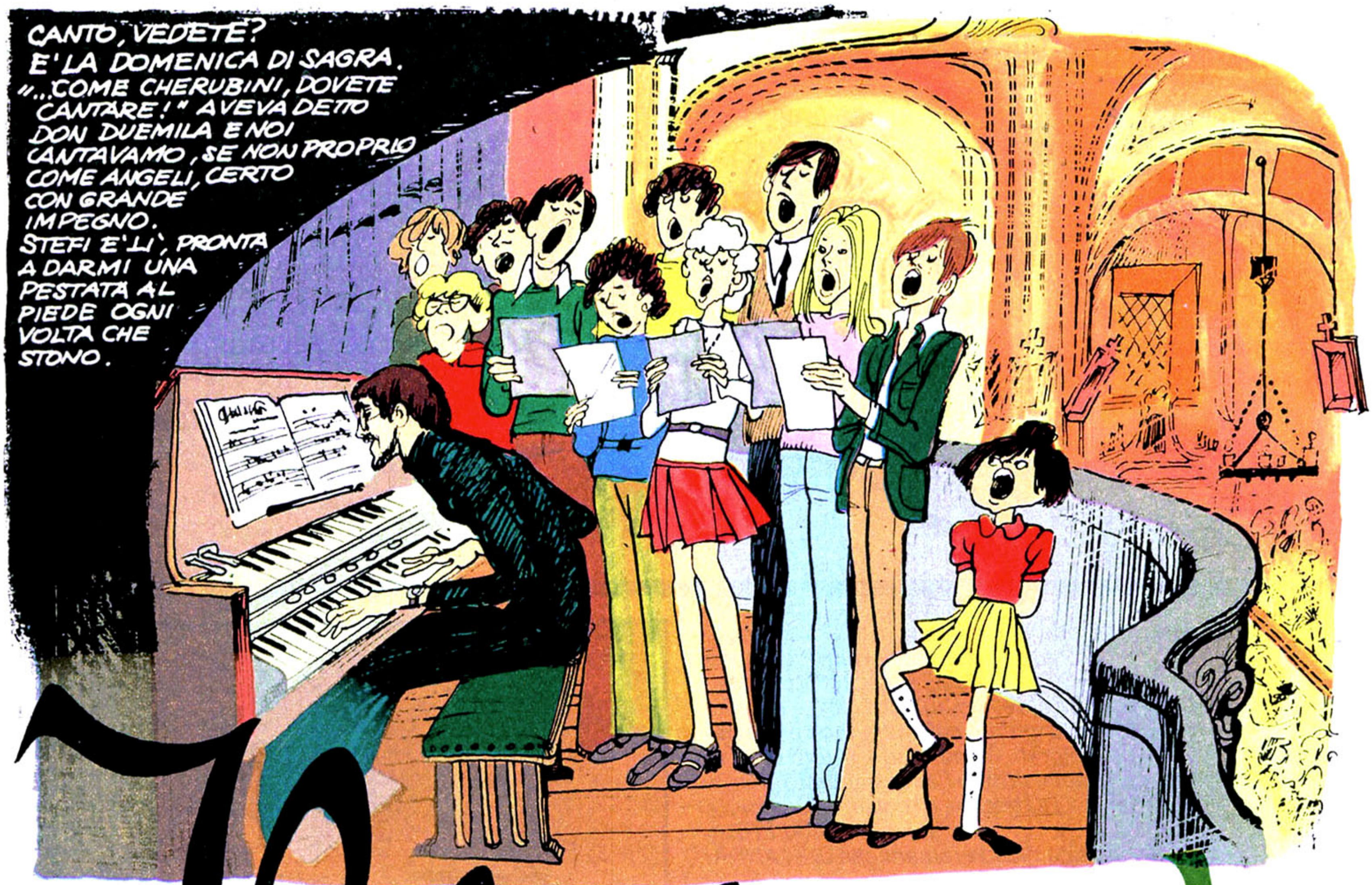
RAGAZZINA TU

A cura di JOSE' PELLEGRINI
Disegni di RENATA SPINELLI

Con la gonna, la grande protagonista di quest'autunno, tornano i calzettoni: i più nuovi sono quelli a disegni norvegesi. Con la gonna di velluto, lunga a mezza gamba, e con la camicetta romantica, andranno benissimo i collant colorati. Ce ne sono... di tutti i colori, per cui è facile trovare l'accostamento giusto. I calzettoni e i collant Tuttocolore sono della MALERBA. Gonna e camicetta romantiche di STANDA.

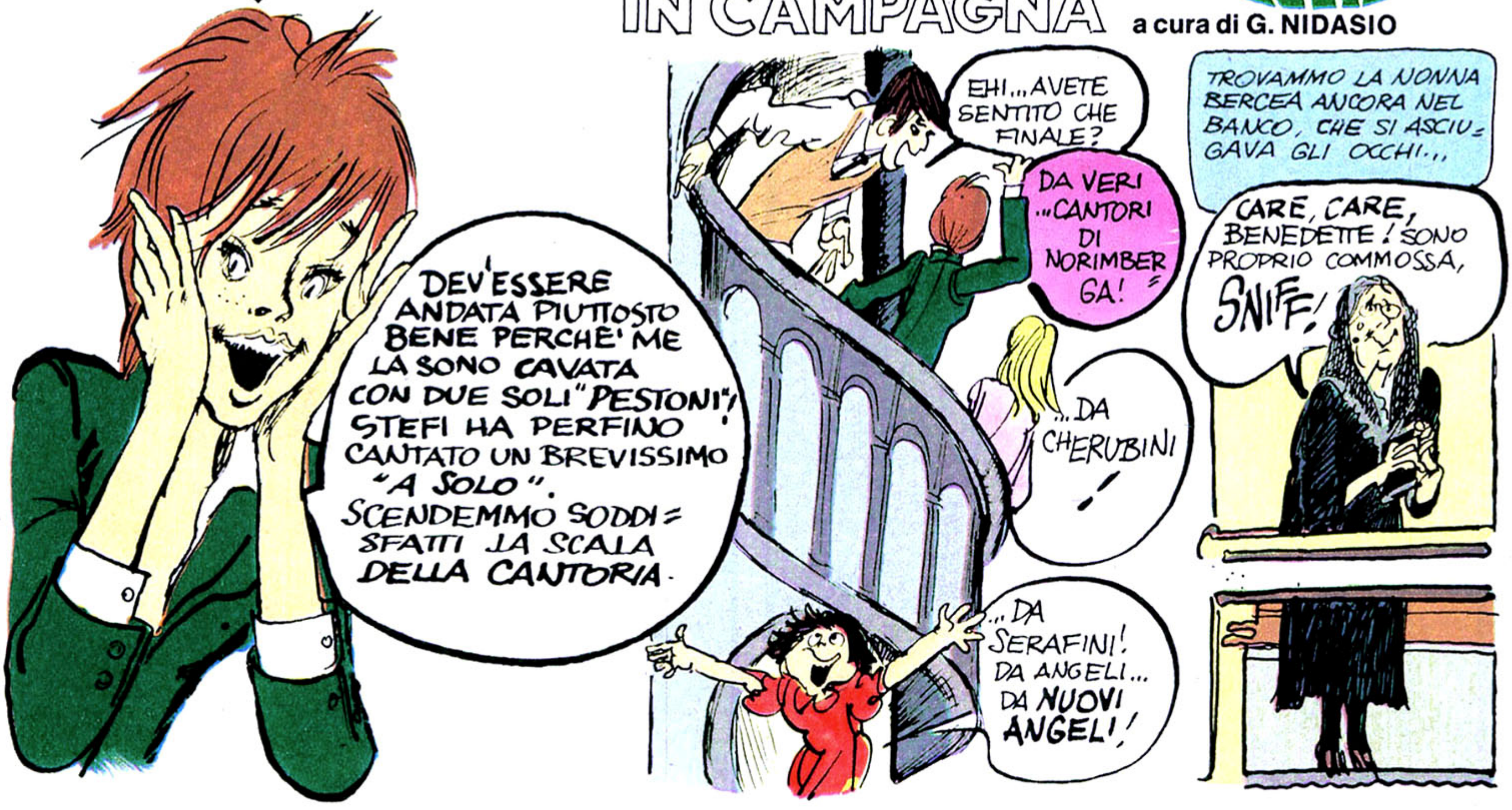


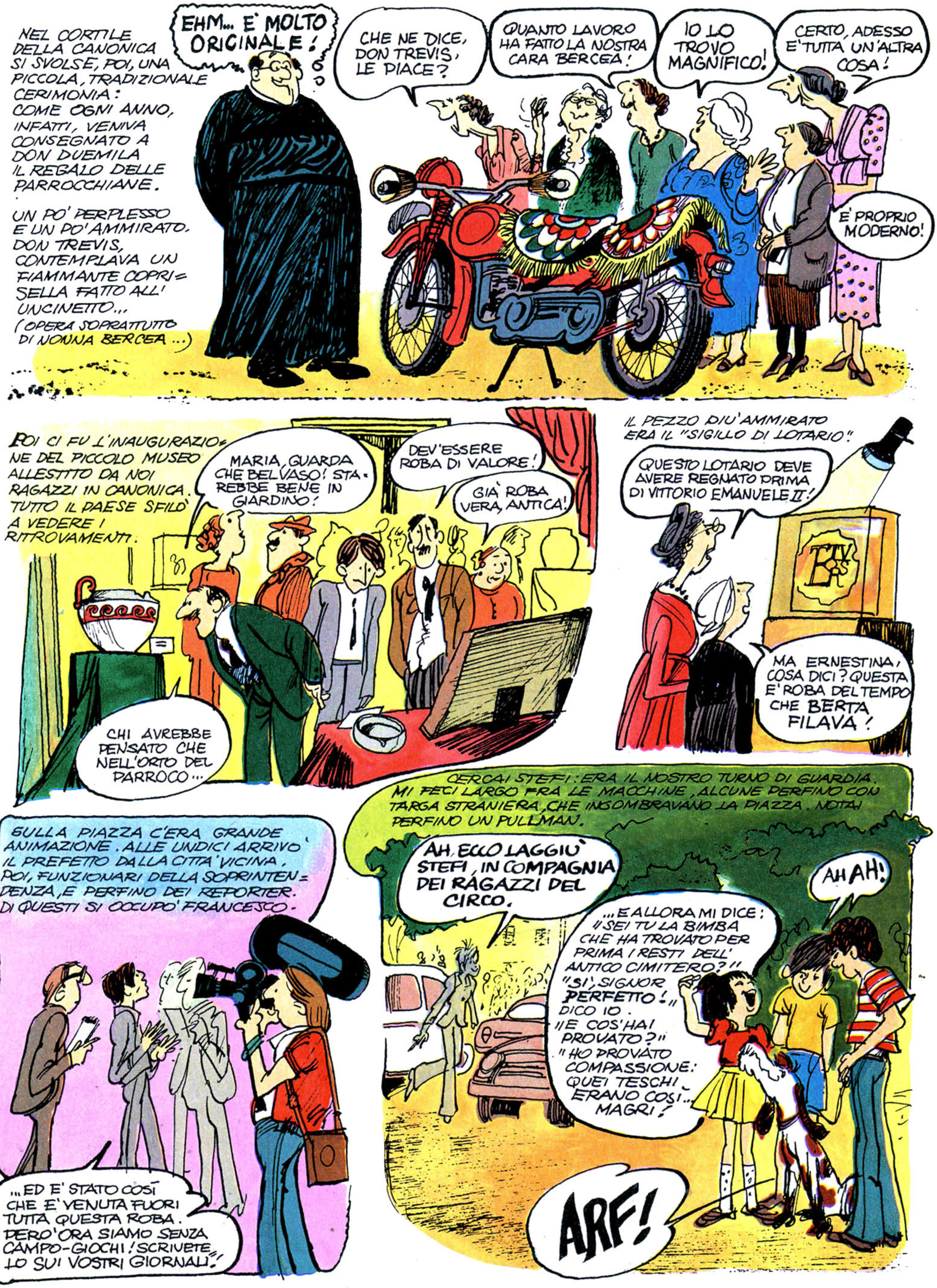


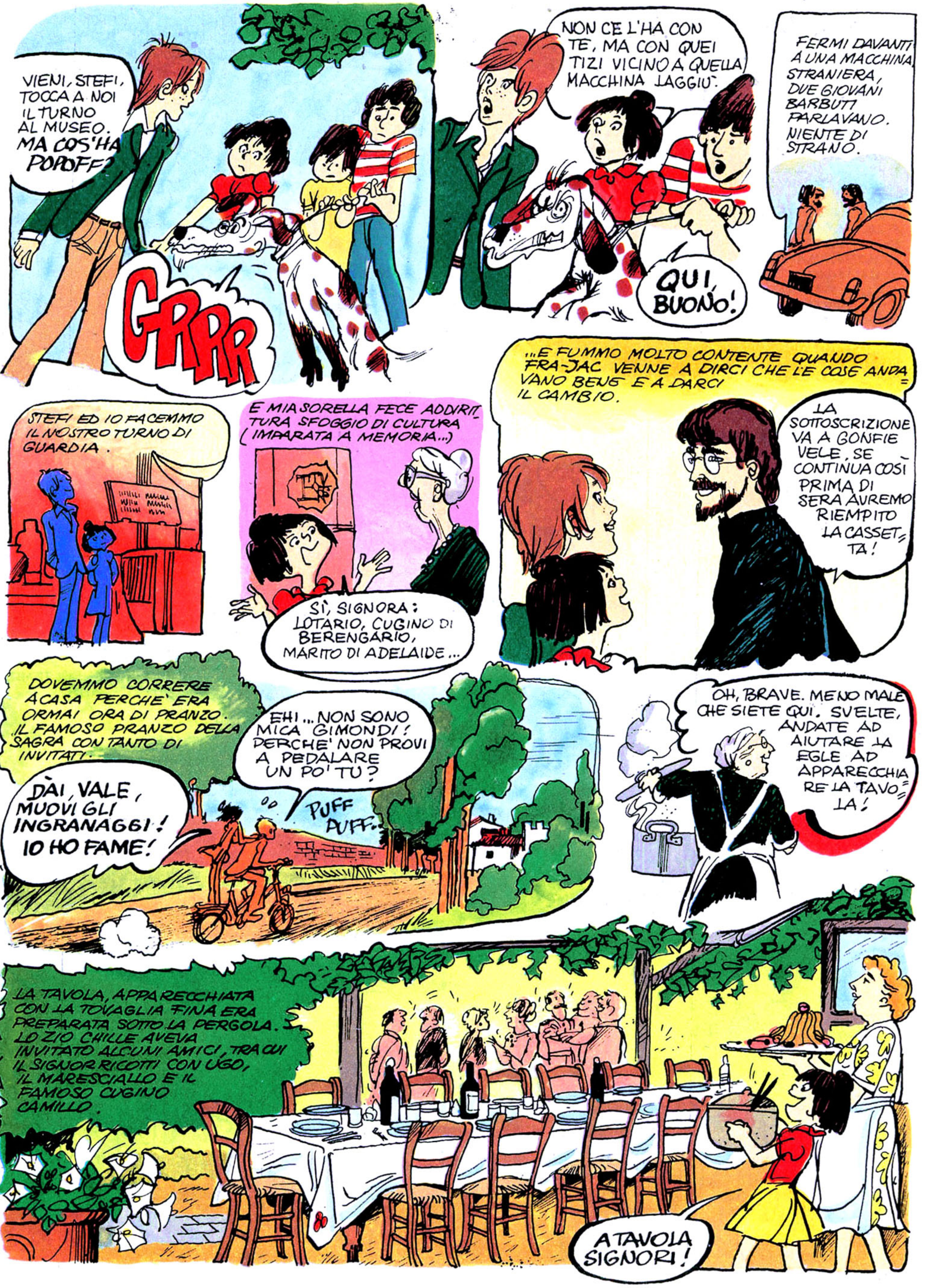


Valentina MELA VERDE
IN CAMPAGNA

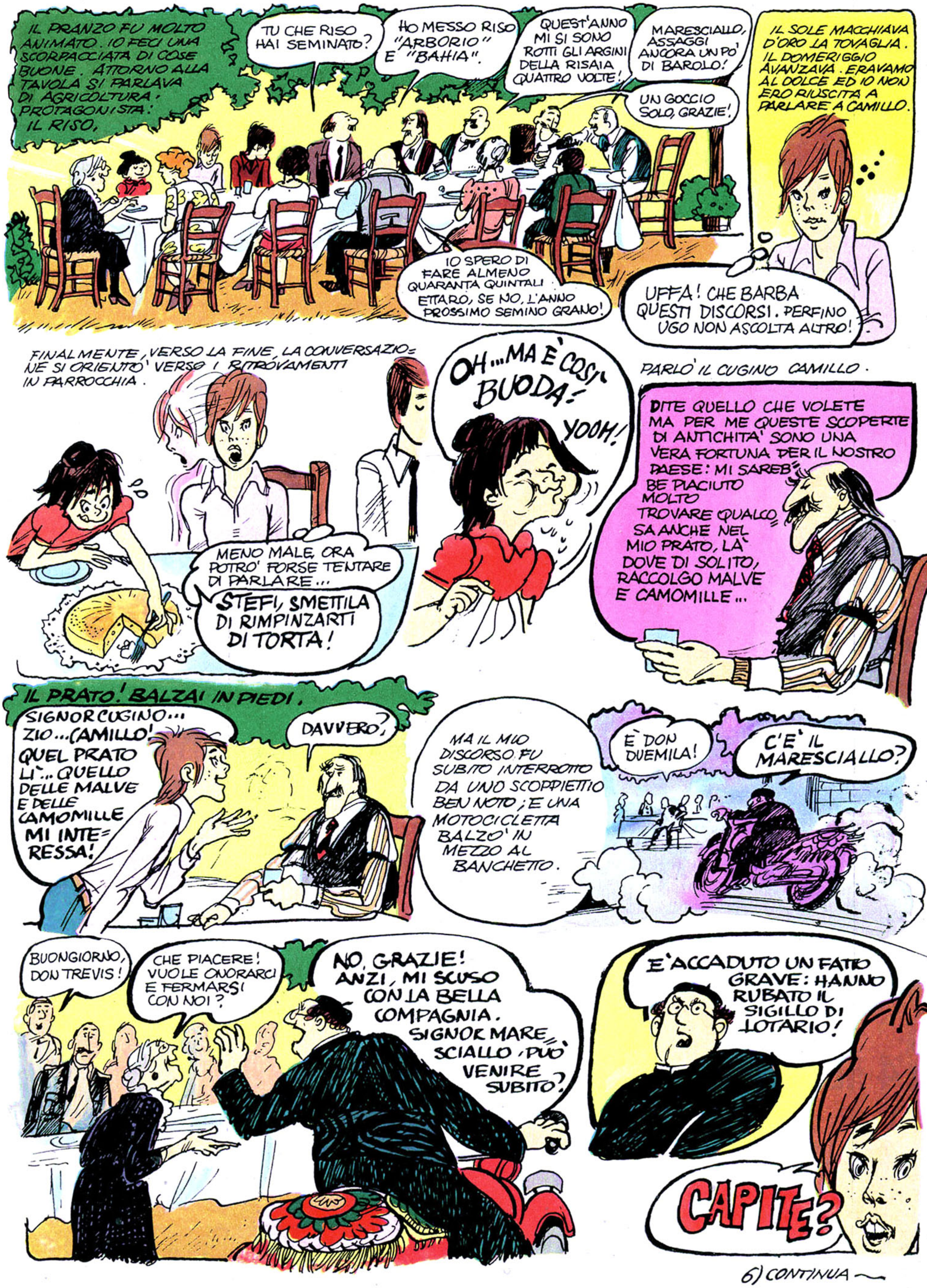
a cura di G. NIDASIO




NEL CORTILE DELLA CANONICA SI SVOLSE, POI, UNA PICCOLA, TRADIZIONALE CERIMONIA: COME OGNI ANNO, INFATTI, VENIVA CONSEGNATO A DON DUEMILA IL REGALO DELLE PARROCCHIANE.
UN PO' PERPLESSO E UN PO' AMMIRATO, DON TREVIS, CONTEMPLAVA UN FIAMMANTE COPRI= SELLA FATTO ALL' UNCINETTO... (OPERA SOPRATTUTTO DI NONNA BERCEA...)
EHM... E' MOLTO ORIGINALE!
CHE NE DICE, DON TREVIS, LE PIACE?
QUANTO LAVORO HA FATTO LA NOSTRA CARA BERCEA!
IO LO TROVO MAGNIFICO!
CERTO, ADESSO E' TUTTA UN'ALTRA COSA!
E' PROPRIO MODERNO!
POI CI FU L'INAUGURAZIO= NE DEL PICCOLO MUSEO ALLESTITO DA NOI RAGAZZI IN CANONICA. TUTTO IL PAESE SFILÒ A VEDERE I RITROVAMENTI.
MARIA, GUARDA CHE BEL VASO! STA= REBBE BENE IN GIARDINO!
DEV'ESSERE ROBA DI VALORE!
GIÀ ROBA VERA, ANTICA!
CHI AVREBBE PENSATO CHE NELL'ORTO DEL PARROCO...
IL PEZZO PIÙ AMMIRATO ERA IL "SIGILLO DI LOTARIO".
QUESTO LOTARIO DEVE AVERE REGNATO PRIMA DI VITTORIO EMANUELE II!
MA ERNESTINA, COSA DICI? QUESTA E' ROBA DEL TEMPO CHE BERTA FILAVA!
SULLA PIAZZA C'ERA GRANDE ANIMAZIONE. ALLE UNDICI ARRIVÒ IL PREFETTO DALLA CITTÀ VICINA, POI, FUNZIONARI DELLA SOPRINTEN= DENZA, E PERFINO DEI REPORTER. DI QUESTI SI OCCUPÒ FRANCESCO.
...ED E' STATO COSÌ CHE E' VENUTA FUORI TUTTA QUESTA ROBA. PERÒ ORA SIAMO SENZA CAMPO-GIOCHI! SCRIVETELO SUI VOSTRI GIORNALI!
CERCAI STEFI: ERA IL NOSTRO TURNO DI GUARDIA. MI FECI LARGO FRA LE MACCHINE, ALCUNE PERFINO CON TARGA STRANIERA, CHE INGOMBRAVANO LA PIAZZA. NOTAI PERFINO UN PULLMAN.
AH, ECCO LAGGIÙ STEFI, IN COMPAGNIA DEI RAGAZZI DEL CIRCO.
...E ALLORA MI DICE: "SEI TU LA BIMBA CHE HA TROVATO PER PRIMA I RESTI DELL' ANTICO CIMITERO?" "SÌ, SIGNOR PERFETTO!" DICO IO. "E COS'HAI PROVATO?" "HO PROVATO COMPASSIONE: QUEI TESCHI ERANO COSÌ... MAGRI!"
AH AH!
ARF!



VIENI, STEFI, TOCCA A NOI IL TURNO AL MUSEO. MA COS'HA POPOFF?
GRRR
NON CE L'HA CON TE, MA CON QUEI TIZI VICINO A QUELLA MACCHINA LAGGIÙ.
QUI, BUONO!
FERMI DAVANTI A UNA MACCHINA STRANIERA, DUE GIOVANI BARBUTI PARLAVANO. NIENTE DI STRANO.
STEFI ED IO FACEMMO IL NOSTRO TURNO DI GUARDIA.
E MIA SORELLA FECE ADDIRITTURA SFOGGIO DI CULTURA (IMPARATA A MEMORIA...)
SÌ, SIGNORA: LOTARIO, CUGINO DI BERENGARIO, MARITO DI ADELAIDE...
...E FUMMO MOLTO CONTENTE QUANDO FRA-JAC VENNE A DIRCI CHE LE COSE ANDAVANO BENE E A DARCI IL CAMBIO.
LA SOTTOSCRIZIONE VA A GONFIE VELE, SE CONTINUA COSÌ PRIMA DI SERA AVREMO RIEMPITO LA CASSETTA!
DOVEMMO CORRERE A CASA PERCHE' ERA ORMAI ORA DI PRANZO. IL FAMOSO PRANZO DELLA SAGRA CON TANTO DI INVITATI.
DÀI, VALE, MUOVI GLI INGRANAGGI! IO HO FAME!
EHI... NON SONO MICA GIMONDI! PERCHE' NON PROVI A PEDALARE UN PO' TU?
PUFF PUFF
OH, BRAVE. MENO MALE CHE SIETE QUI. SVELTE, ANDATE AD AIUTARE LA EGLE AD APPARECCHIARE LA TAVOLA!
LA TAVOLA, APPARECCHIATA CON LA TOVAGLIA FINA ERA PREPARATA SOTTO LA PERGOLA. LO ZIO CHILLE AVEVA INVITATO ALCUNI AMICI, TRA CUI IL SIGNOR RICOTTI CON UGO, IL MARESCIALLO E IL FAMOSO CUGINO CAMILLO.
A TAVOLA SIGNORI!



IL PRANZO FU MOLTO ANIMATO. IO FECI UNA SCORPACCIATA DI COSE BUONE. ATTORNO ALLA TAVOLA SI PARLAVA DI AGRICOLTURA. PROTAGONISTA: IL RISO.
TU CHE RISO HAI SEMINATO?
HO MESSO RISO "ARBORIO" E "BAHIA".
QUEST'ANNO MI SI SONO ROTTI GLI ARGINI DELLA RISAIA QUATTRO VOLTE!
MARESCIALLO, ASSAGGI ANCORA UN PO' DI BAROLO!
UN GOCCIO SOLO, GRAZIE!
IO SPERO DI FARE ALMENO QUARANTA QUINTALI ETTARO, SE NO, L'ANNO PROSSIMO SEMINO GRANO!
IL SOLE MACCHIAVA D'ORO LA TOVAGLIA. IL POMERIGGIO AVANZAVA. ERAVAMO AL DOLCE ED IO NON ERO RIUSCITA A PARLARE A CAMILLO.
UFFA! CHE BARBA QUESTI DISCORSI. PERFINO UGO NON ASCOLTA ALTRO!
FINALMENTE, VERSO LA FINE, LA CONVERSAZIONE SI ORIENTÒ VERSO I RITROVAMENTI IN PARROCCHIA.
MENO MALE, ORA POTRO' FORSE TENTARE DI PARLARE...
STEFI, SMETTILA DI RIMPINZARTI DI TORTA!
OH... MA È COSÌ BUODA!
YOOH!
PARLÒ IL CUGINO CAMILLO.
DITE QUELLO CHE VOLETE MA PER ME QUESTE SCOPERTE DI ANTICHITA' SONO UNA VERA FORTUNA PER IL NOSTRO PAESE: MI SAREBBE PIACIUTO MOLTO TROVARE QUALCOSA ANCHE NEL MIO PRATO, LÀ DOVE DI SOLITO, RACCOLGO MALVE E CAMOMILLE...
IL PRATO! BALZAI IN PIEDI.
SIGNOR CUGINO... ZIO... CAMILLO! QUEL PRATO LÌ... QUELLO DELLE MALVE E DELLE CAMOMILLE MI INTERESSA!
DAVVERO?
MA IL MIO DISCORSO FU SUBITO INTERROTTO DA UNO SCOPPIETTIO BEN NOTO; E UNA MOTOCICLETTA BALZÒ IN MEZZO AL BANCHETTO.
È DON DUEMILA!
C'È IL MARESCIALLO?
BUONGIORNO, DON TREVIS!
CHE PIACERE! VUOLE ONORARCI E FERMARSI CON NOI?
NO, GRAZIE! ANZI, MI SCUSO CON LA BELLA COMPAGNIA. SIGNOR MARESCIALLO, PUÒ VENIRE SUBITO?
È ACCADUTO UN FATTO GRAVE: HANNO RUBATO IL SIGILLO DI LOTARIO!
CAPITE?
6) CONTINUA

Studio BP&P
artiglieria ATLANTIC
scarica sul nemico un inferno di fuoco
Artiglieria leggera per battaglie ravvicinate
Artiglieria pesante campale per obiettivi lontani chilometri
Squadra contraerea missilistica per distruggere gli aerei in volo
Sezione autotrasportata per intervenire dove esplode la battaglia
in 4 nuove scatole da L.150
ATLANTIC
per giocare sempre meglio

COME DOVE QUANDO PERCHE'?

A cura di
GIUSEPPE ZANINI

PERCHE'

PERCHE' NEL SAHEL C'E' LA SICCITA'?

(Franco Zurini, Torino)

Il Sahel si trova appena a sud del Sahara, in una zona su cui raramente i venti spingono le nuvole cariche di pioggia, perciò è naturale che il suo clima sia arido. Il suo territorio però in questi ultimi anni è diventato ancor più secco per colpa degli uomini. A sud del Sahel, infatti, verso l'Equatore, si stendevano le foreste, e queste mantenendo l'umidità nell'aria contribuivano a far giungere qualche volta la pioggia anche in direzione del Sahara, quando i venti spiravano favorevolmente. Ma le foreste sono state in buona parte distrutte per ricavarne zone agricole e per sfruttare il legname. Conseguenza: sul Sahel da qualche anno non piove quasi più.

COME

COME SI PRODUCE IL TE'?

(Mariarosa Cantù, Milano)

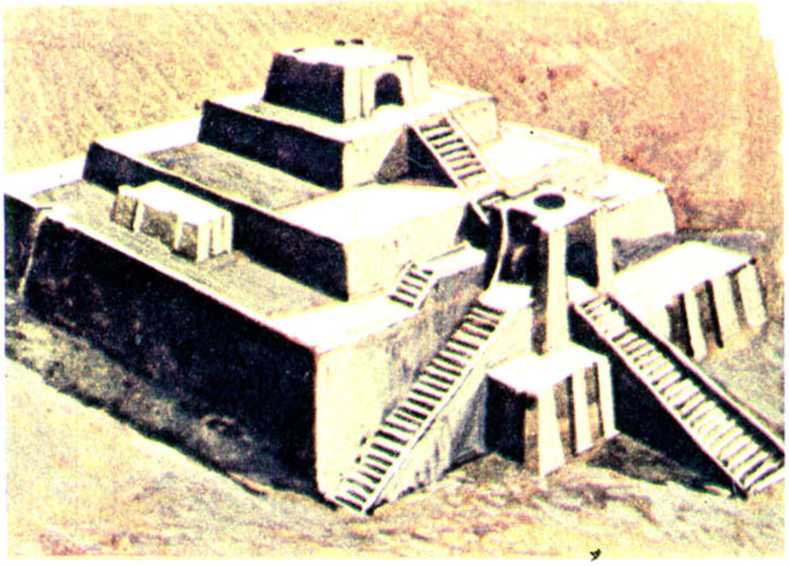
La materia prima per produrre una tazza di tè, cioè quei minuti rotolini scuri che formano la «polvere» da mettere in infusione, è fornita dalle foglie tenere di una pianta sempreverde che cresce ancor oggi spontanea nell'Assam e nella Birmania. Lasciata libera di vegetare, la pianta del tè può raggiungere anche i nove metri di altezza, ma nelle piantagioni viene mantenuta non più alta di un metro, per facilitare la raccolta delle foglie. Questa viene fatta due o tre volte all'anno. Si utilizzano generalmente i germogli e le foglie tenere. Quando queste vengono semplicemente seccate si ottiene il tè verde, usato in Cina e in Giappone. Quello che noi conosciamo è il tè nero, prodotto con le foglie essiccate, fatte fermentare e quindi tostate.

DOVE

DOVE SI TROVANO LE ZIQQURAT?

(Antonio Rosi, Ancona)

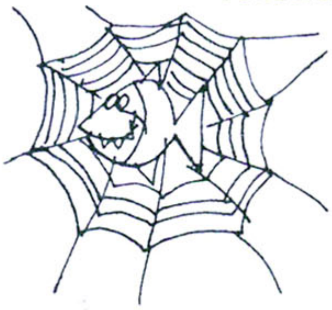
Hai mai sentito parlare della torre di Babele? Ebbene, questa famosa torre citata dalla Bibbia era una ziqqurat, cioè un altissimo tempio fatto a gradini. Questi templi a torre furono costruiti quasi tutti nella Mesopotamia, tra il Tigri e l'Eufrate, quasi cinquemila anni fa. Il primo autore a descrivere una ziqqurat fu Erodoto, il quale parlando di Babilonia, disse che «al centro era costruita una solida torre, e su questa ne sorgeva un'altra, su questa di nuovo un'altra, e così via fino a otto torri, sempre l'una sull'altra, e nell'ultima torre vi era un grande tempio». Oggi, nell'attuale Irak esistono numerosi ruderi di ziqqurat, le cui dimensioni alla base vanno dai 30 ai 140 metri per lato. Sono costruite tutte in mattoni, con un immenso lavoro che stupisce tutti per la sua eccezionale imponenza.



DOVE

DOVE VIVE IL PESCE RAGNO?

(Angela Bertini, Venezia)



Il pesce ragno è un piccolo pesce velenoso che si può incontrare lungo tutte le nostre spiagge. E' tanto più pericoloso in quanto ha l'abitudine di nascondersi sotto la sabbia della battigia e dell'acqua bassa, sporgendo solo con gli occhi e con gli aculei della pinna dorsale, provvisti di veleno. E' facile quindi calpestarlo senza accorgersi, ed essere punti se si cammina a piedi scalzi. Il veleno per fortuna non è mortale, ma provoca fortissimi dolori e disturbi talvolta anche gravi, in particolari condizioni fisiche.

Paperino's
chewingum...o...fragola?

è un prodotto

Il fluoro è efficacissimo per l'igiene e per assicurare la robustezza dei denti, specie durante la crescita.

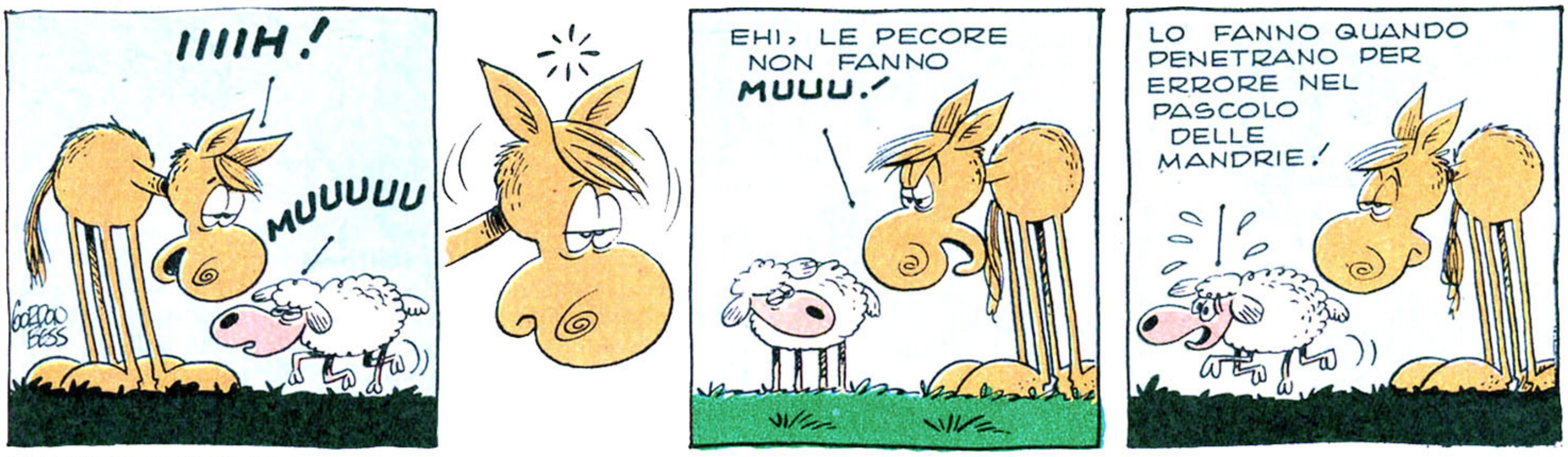
Walt Disney Productions

Paperino's
il dentifricio al fluoro speciale per ragazzi.

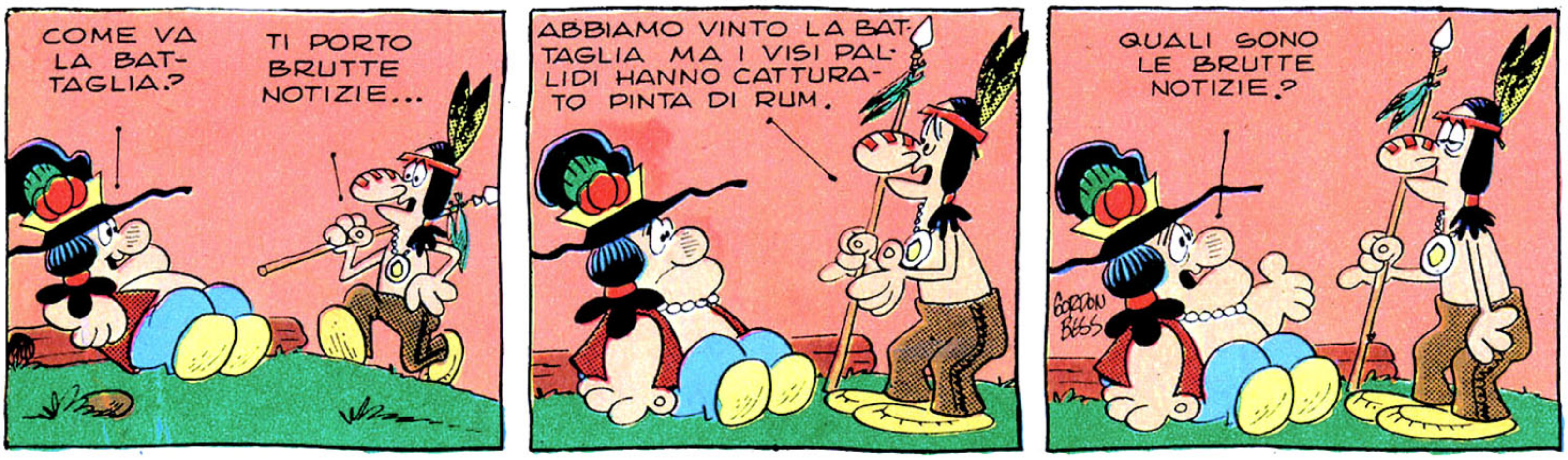
La tribù terribile!

PROGRAMMI

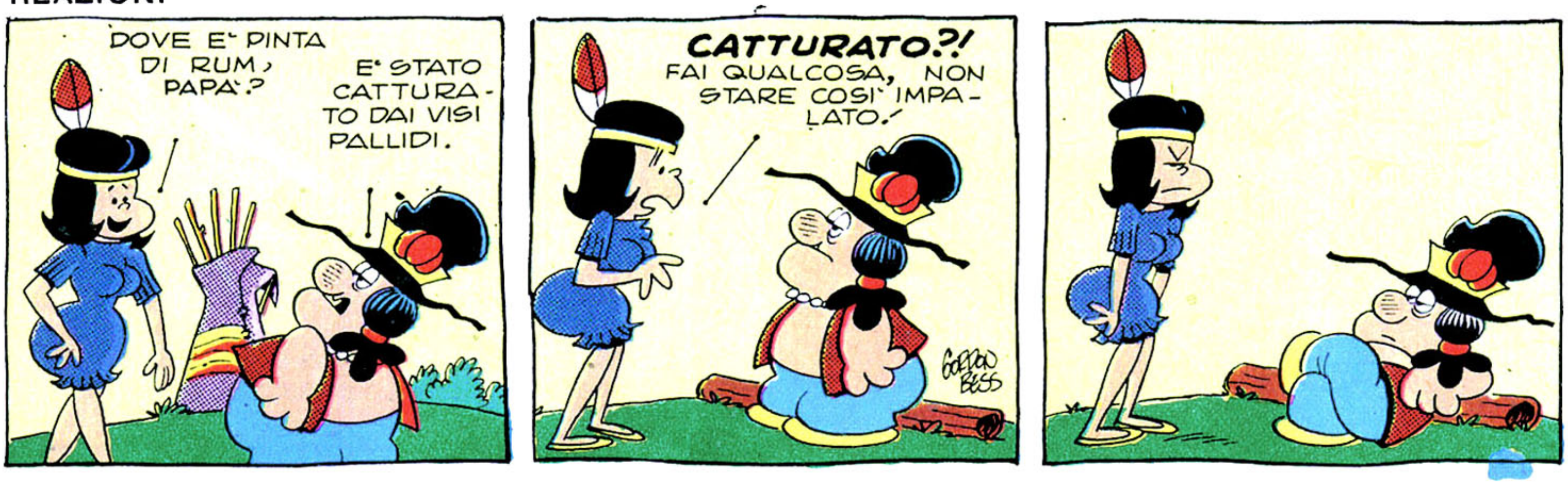
TRAVESTIMENTI



BRUTTE NOTIZIE



REAZIONI



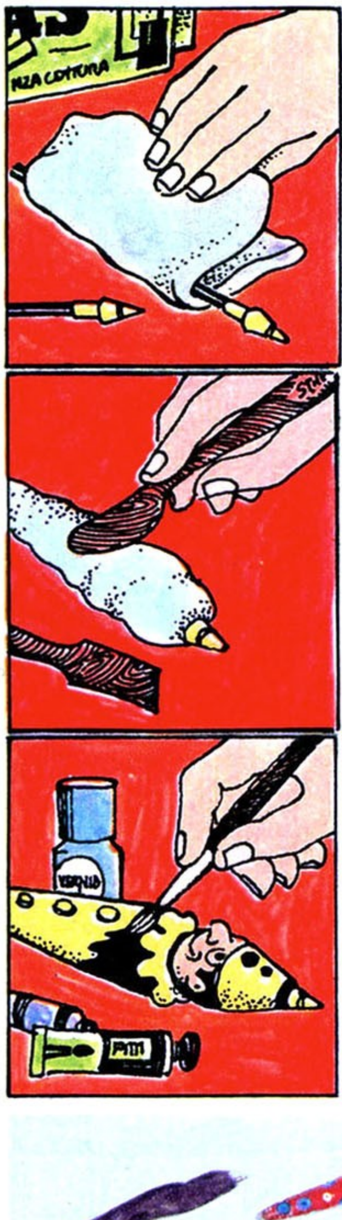
il RUB

A CURA
DI
GIUSEPPE
ZANINI

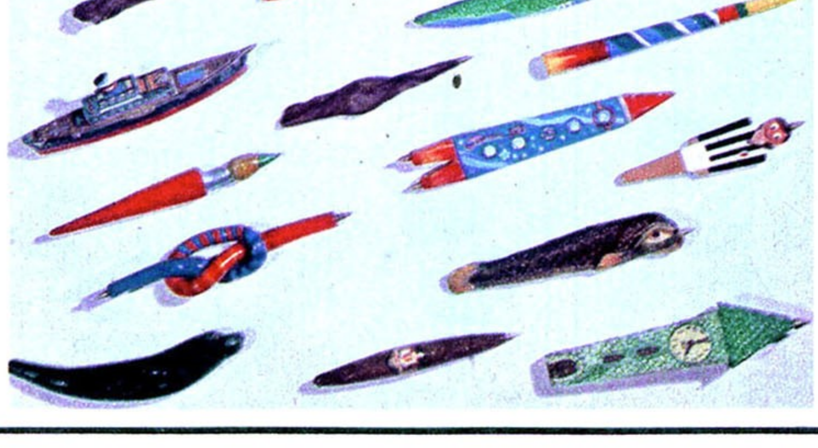
BRICOLAGE

di Giorgio Ferali

PENNE PAZZE PER FARE I COMPITI CON ALLEGRIA



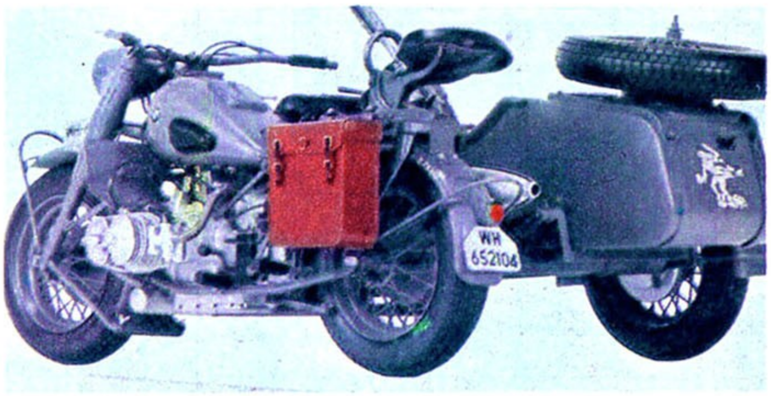
Ecco un'idea per mettere un pizzico di originalità nella vostra cartella, ora che incominciano le scuole. Procuratevi un pacchetto di DAS pronto, la pasta da modellare (si trova in tutte le cartolerie), e stendete una sfoglia alta due o tre millimetri, servendovi di una bottiglia che userete come mattarello. Prendete poi alcune penne a sfera comuni, privatele dell'astuccio esteriore, conservando solo il sottile cilindro che contiene l'inchiostro e naturalmente la parte conica finale. Ritagliate una strisciolina di sfoglia larga circa due centimetri e avvolgetela intorno alla penna a sfera denudata. Modellando la pasta, le ricreerete intorno un vestito nuovo che sarà tanto più originale quanto più vivace sarà la vostra fantasia. La foto qui sotto vi offre alcune idee. Altre forme le inventerete voi. Unico accorgimento da non dimenticare: in corrispondenza dello sfiato del tubicino di inchiostro aprite un forellino per l'aria, altrimenti la penna non scrive. Colorate a piacere e rifinite con Vernidas.



mondo in Scatola

di Carlo D'Agostino

BMW 75: UNA MOTO «GUERRIERA»



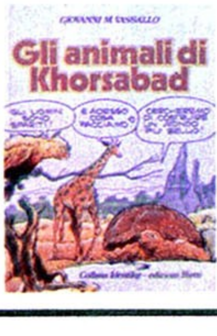
Le motociclette hanno avuto un ruolo piuttosto importante durante il secondo conflitto mondiale. L'esercito tedesco ad esempio fece largo uso della BMW 75, che è entrata a far parte dei mezzi leggendari di quella guerra. Ad essa la giapponese Bandai ha dedicato un bel kit, che permette di costruire un modello in scala 1/8, quindi di dimensioni abbastanza notevoli. La scatola contiene varie decine di pezzi, tutti ben rifiniti, che seguendo le istruzioni si possono montare abbastanza facilmente. La versione è quella del sidecar che abbiamo visto tante volte in azione nei film di guerra.

VETRINA LIBRI

di Giuseppe Zanini

AVVENTURE NELLA MACCHIA GRIGIA

di Roberta Grazzani (Bietti, L. 3.500) è un bel libro per ragazzi sui 10 anni che narra le avventure di animali, ragazzi e clown sullo sfondo della città, che è come una grande macchia grigia da esplorare, per ridarle colori, suoni, allegria.



GLI ANIMALI DI KHORSABAD

di Giovanni M. Vassallo (Bietti, L. 3.500), è ancora un libro per ragazzi sui dieci anni, che però, come dice l'autore, leggeranno volentieri anche i novantenni. Racconta una favola di animali saggi e nasconde profonde verità sulle «pazzie» dell'uomo.

RICONE

CINEMA
di Piero Zanotto

«FILM-RAGAZZI» IN TV

Per il quarto ciclo di film proposti attraverso il video ai ragazzi, Mariolina Gamba e il regista Claudio Triscoli hanno portato avanti il già utile discorso compiuto in passato. Delle sei pellicole scelte per la messa in onda, tre non sono propriamente per ragazzi. Sia le due cecoslovacche «Il principio superiore» di Jiri Kreicik e «Giulietta, Romeo e le tenebre» di Jiri Weiss, sia l'italiana di Renzo Ragazzi «Anna giorno per giorno» realizzato apposta per la RAI-TV, trattano argomenti impegnati che si pensa possano tuttavia interessare i giovani e portarli alla discussione.

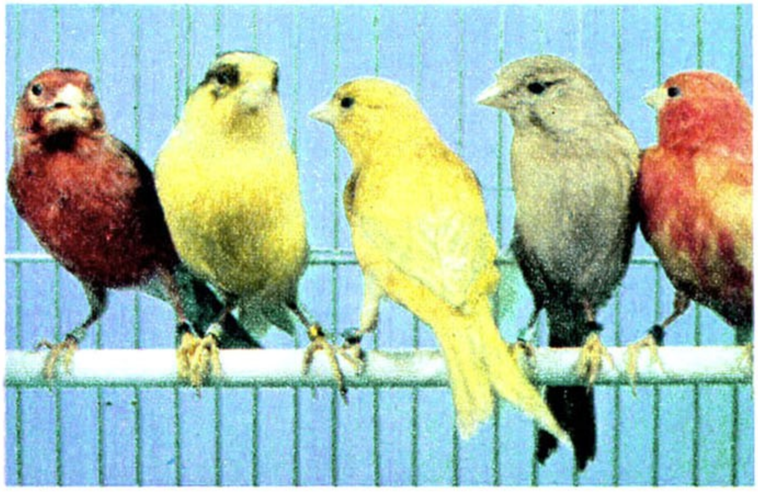
ASSASSINIO RITARDATO

Colpo di scena. Bruce Lee, il trentaduenne attore cinese interprete di tanti film — giunti anche in Italia da Hong Kong — imperniati spettacolarmente e superficialmente sugli scontri tremendi di kung fu e karate, deceduto lo scorso anno per cause naturali secondo i referti medici, sarebbe stato assassinato. Lo rivela in un suo libro l'americano Alex Ben Block. La prima ipotesi è che sia stato avvelenato con un'erba cinese, che non lascia tracce. La seconda ipotesi è invece quella di un colpo di kung fu ad effetto ritardato.

I GRANDI AMICI
di Lino Penati

I CANARINI A FATTORE ROSSO NON SONO COLORATI ARTIFICIALMENTE!

Capita ogni tanto di portare a casa da un negozio di animali canarini dal piumaggio d'un bel colore arancione acceso. Si tratta di canarini «a fattore rosso» la cui colorazione accesa è stata ottenuta con incroci. In realtà il canarino rosso in natura non è mai esistito, ed è stato ottenuto con esperimenti di incroci tra il cardinalino del Venezuela e il canarino comune. Perché i colori si conservino brillanti occorre badare che non manchi mai la vitamina A nel cibo. Ricordate che essa è contenuta in particolare nel tuorlo d'uovo e nella verdura fresca, specialmente nella carota grattugiata e giova molto alle livree dei canarini.



Nella foto, alcuni esemplari di canarini con colori insoliti: il colore brillante del piumaggio si può mantenere con una adatta alimentazione.

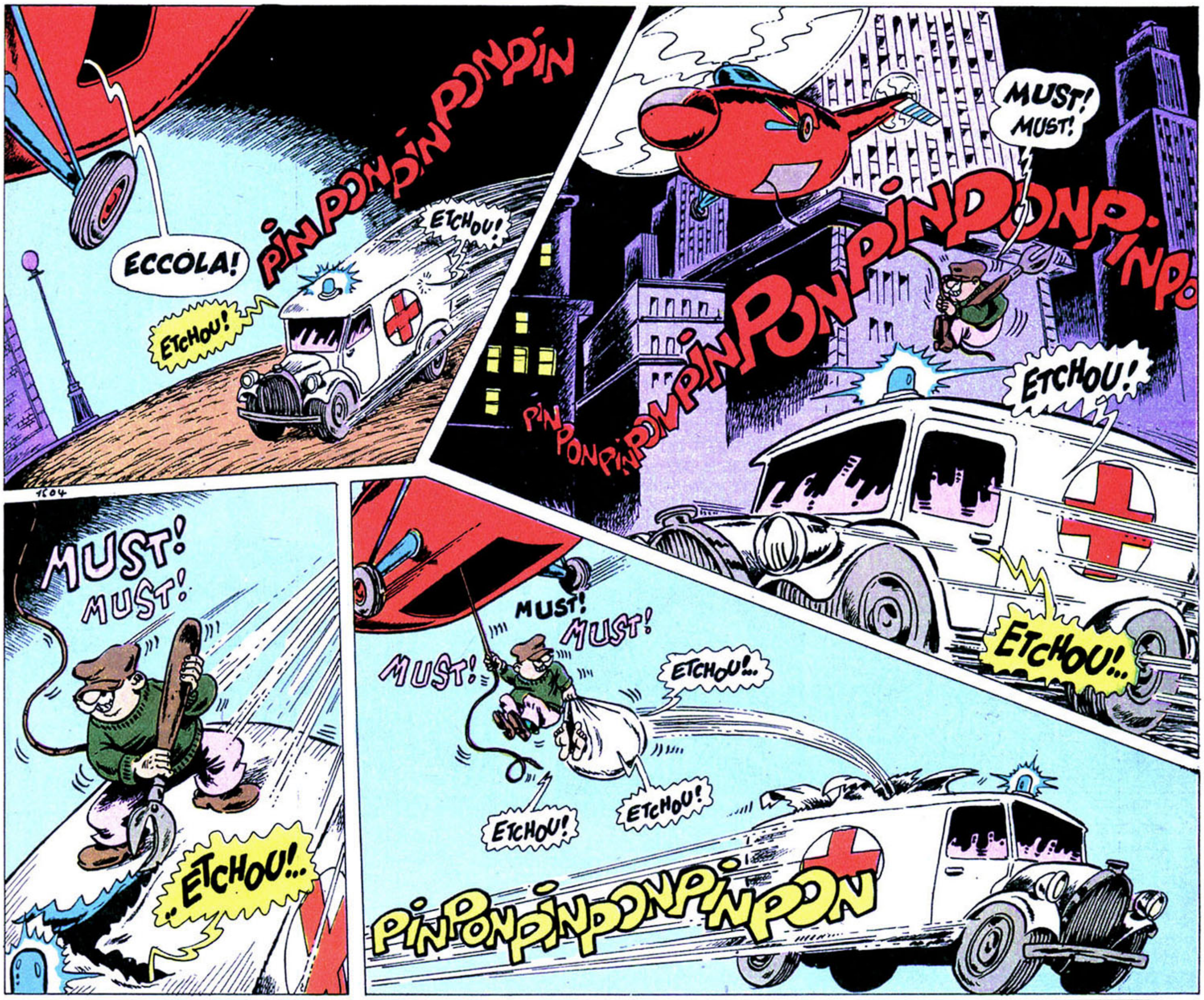
IL FRANCOBOLLO
A cura di Giovanni M. Vassallo dei Servizi Giornalistici Filatelici Bolaffi

Questa è la copertina del nuovo Catalogo Bolaffi dei francobolli italiani, ediz. 1975

IL NUOVO CATALOGO BOLAFFI

Nell'attrezzatura di un filatelista, anche principiante, non può mancare un catalogo adatto. Il catalogo è il vero amico e consigliere del filatelista perché elenca e descrive minuziosamente tutti i francobolli e di ciascuno fornisce le quotazioni filateliche per il nuovo e l'usato. Oltre ai cataloghi generali — quali l'Yvert & Tellier (francese), lo Scott (statunitense), lo Stanley Gibbons (inglese), il Michel (tedesco) — ne esistono di quelli specializzati, limitati a determinati Paesi o a gruppi di emissioni. Fra i più diffusi e apprezzati sono i Cataloghi Bolaffi: quello dei francobolli italiani (Italia, San Marino, Vaticano ecc.), quello enciclopedico degli antichi Stati italiani, quello internazionale dei francobolli rari d'Europa, oltre ai «Tascabili Bolaffi» (Francia, Svizzera, Gran Bretagna, Israele, Cipro-Malta-Gibilterra, Nazioni Unite, Comunità Europea, Trasvolate italiane, Spazio, Coppa del mondo di calcio-Paesi Olimpici). Di tutti i Cataloghi Bolaffi è già apparsa nelle scorse settimane l'aggiornatissima edizione 1975, con le nuove quotazioni. Potrete così controllare il nuovo valore della vostra collezione che, come è prevedibile, sarà certamente aumentato rispetto all'anno scorso. Noi siamo sicuri che voi collezionate francobolli per pura passione, ma fa sempre piacere il sapere che si sono spesi bene i quattrini.

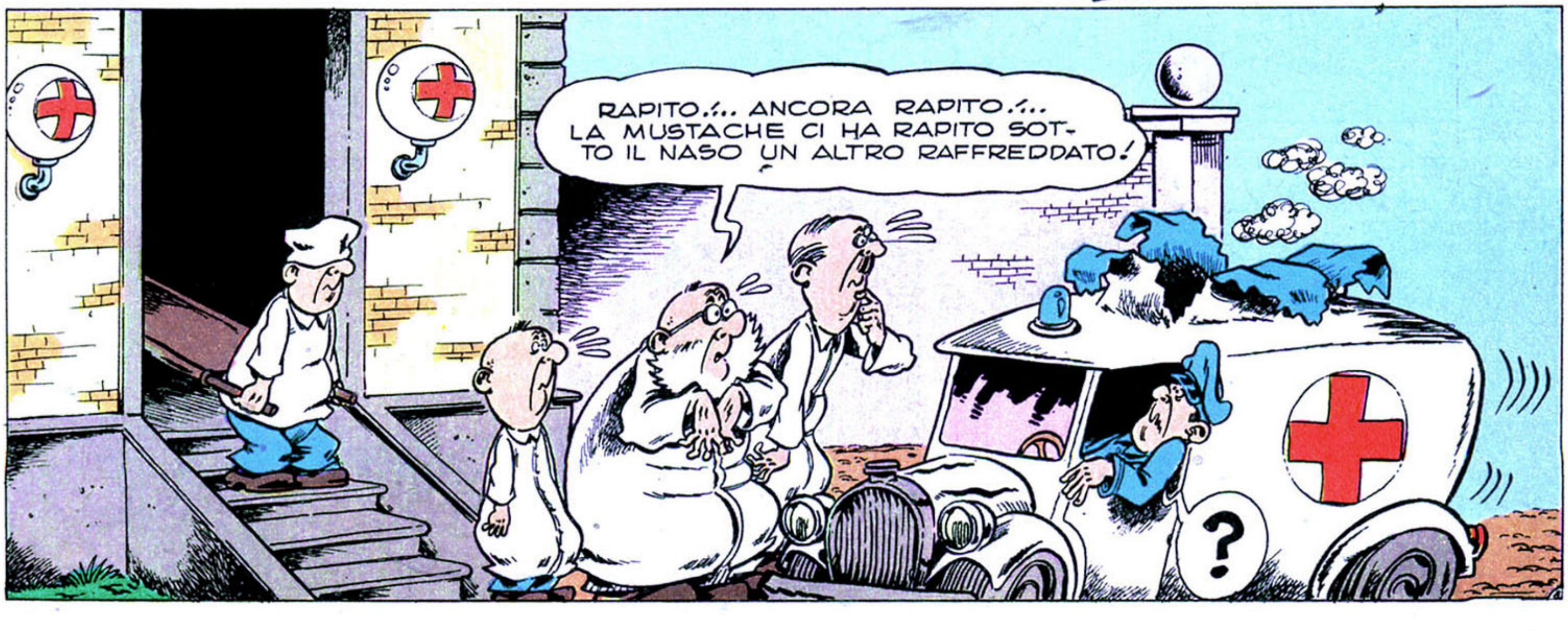
continua il
GRANDE CONCORSO
VINCIBICICON
FELTRELLOBIC
PARTECIPARE E' PIU' FACILE
Spedisci a CONCORSO FELTRELLO BIC - MILANO un marchio FELTRELLO BIC, ritagliato da qualsiasi confezione, in una busta con il tuo nome, cognome indirizzo ed età.
Più ritagli spedisci, più possibilità hai di vincere.
Ogni mese estrazione di migliaia di magliette e tante biciclette.
AUT. MIN. CONC.
FELTRELLO
BiC
ideale per i distratti
non secca!
(anche se lo dimentichi senza cappuccio)
Ecco le confezioni delle offerte speciali che trovi in ogni negozio
FELTRELLO BIC
non secca!
500

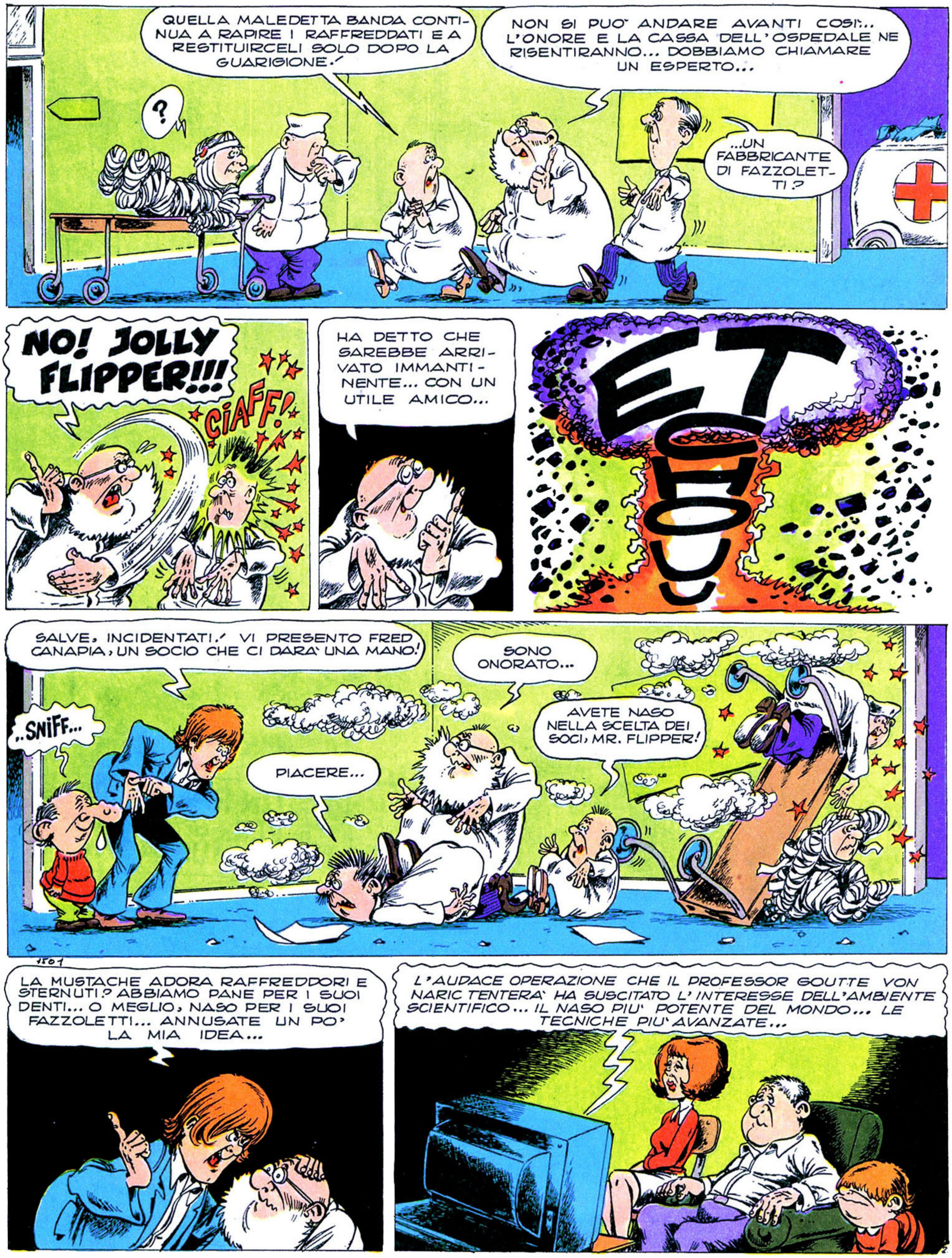


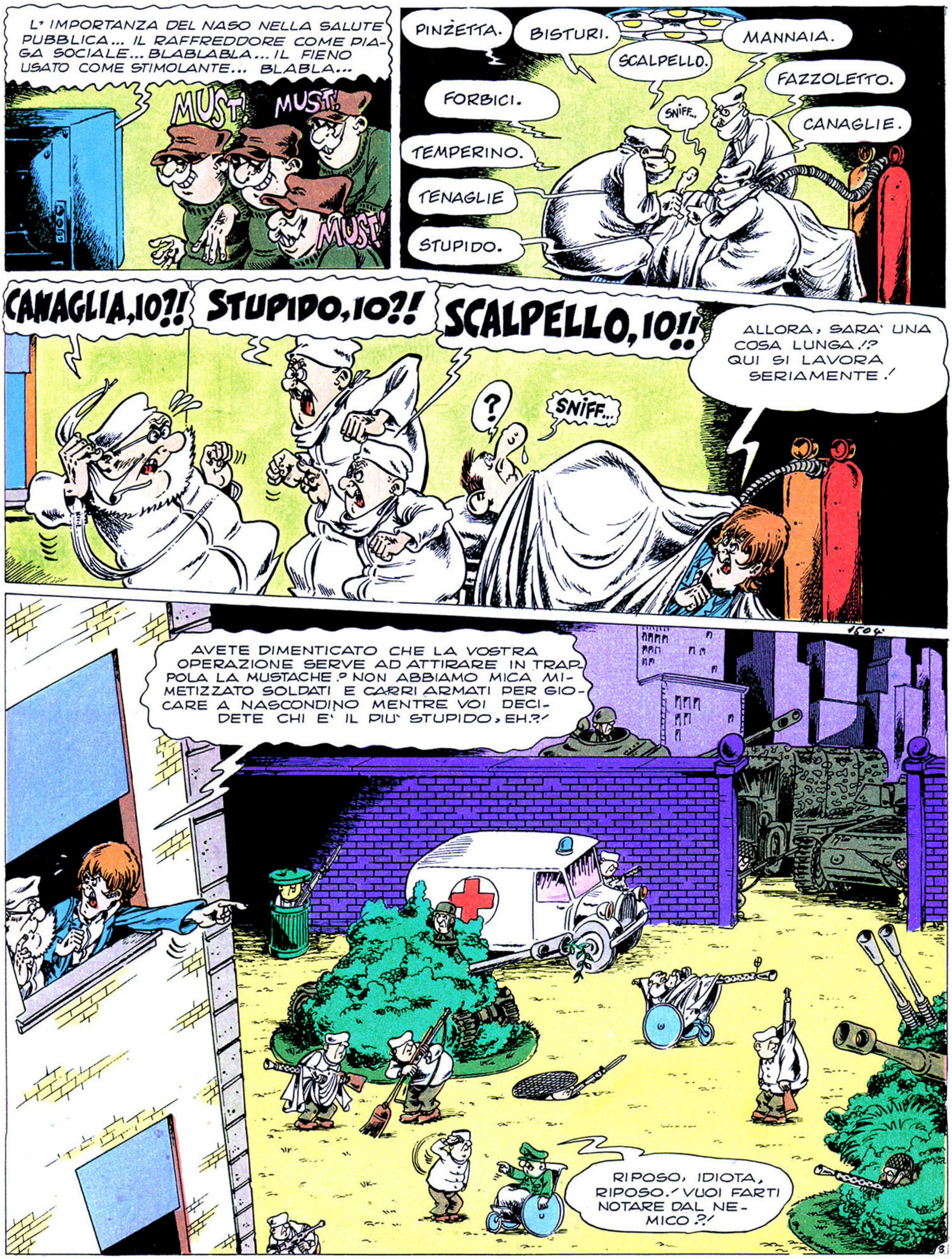
JOLLY FLIPPER

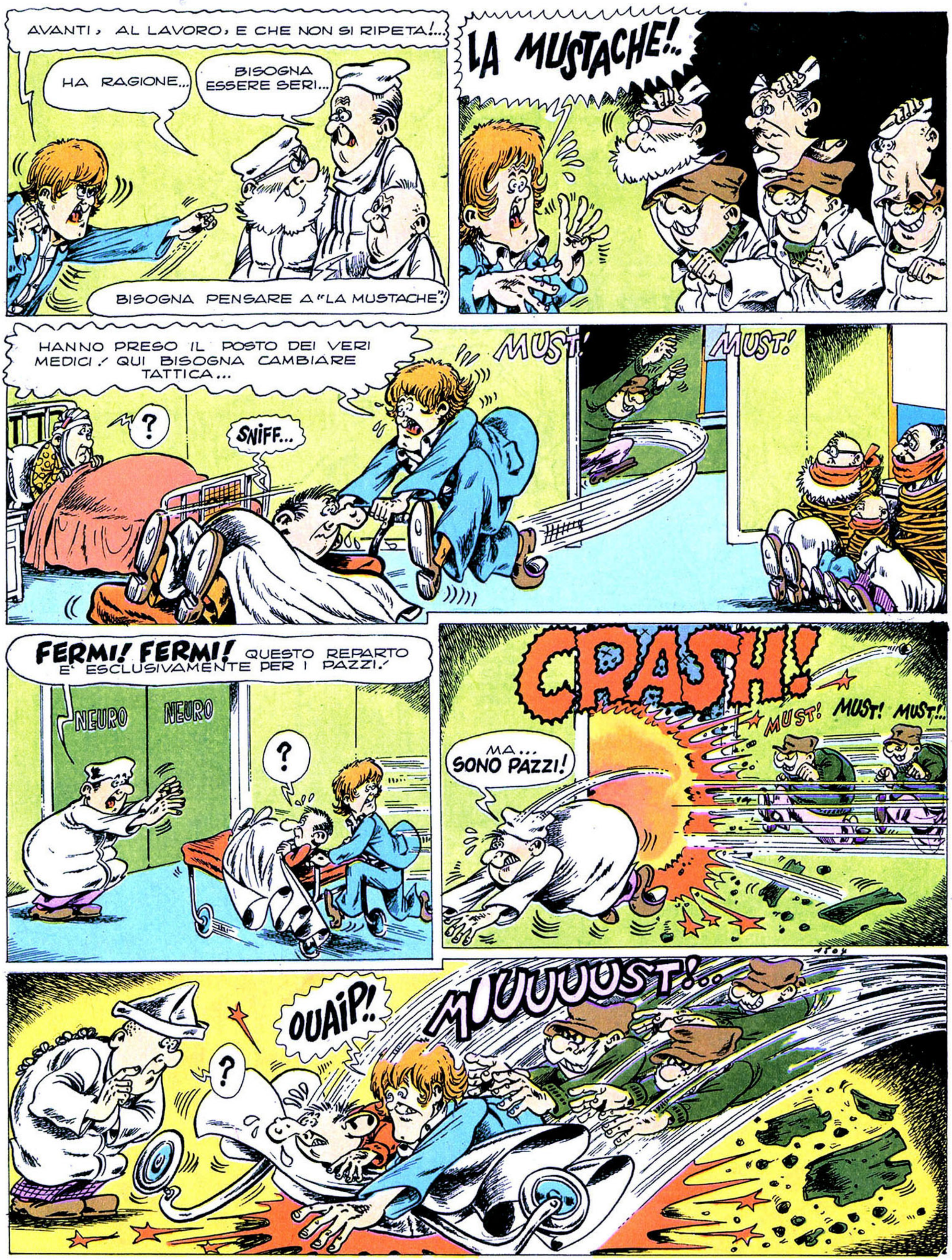
UN RAFFREDDORE PER LA MUSTACHE

di BONVI e GOMBOLI

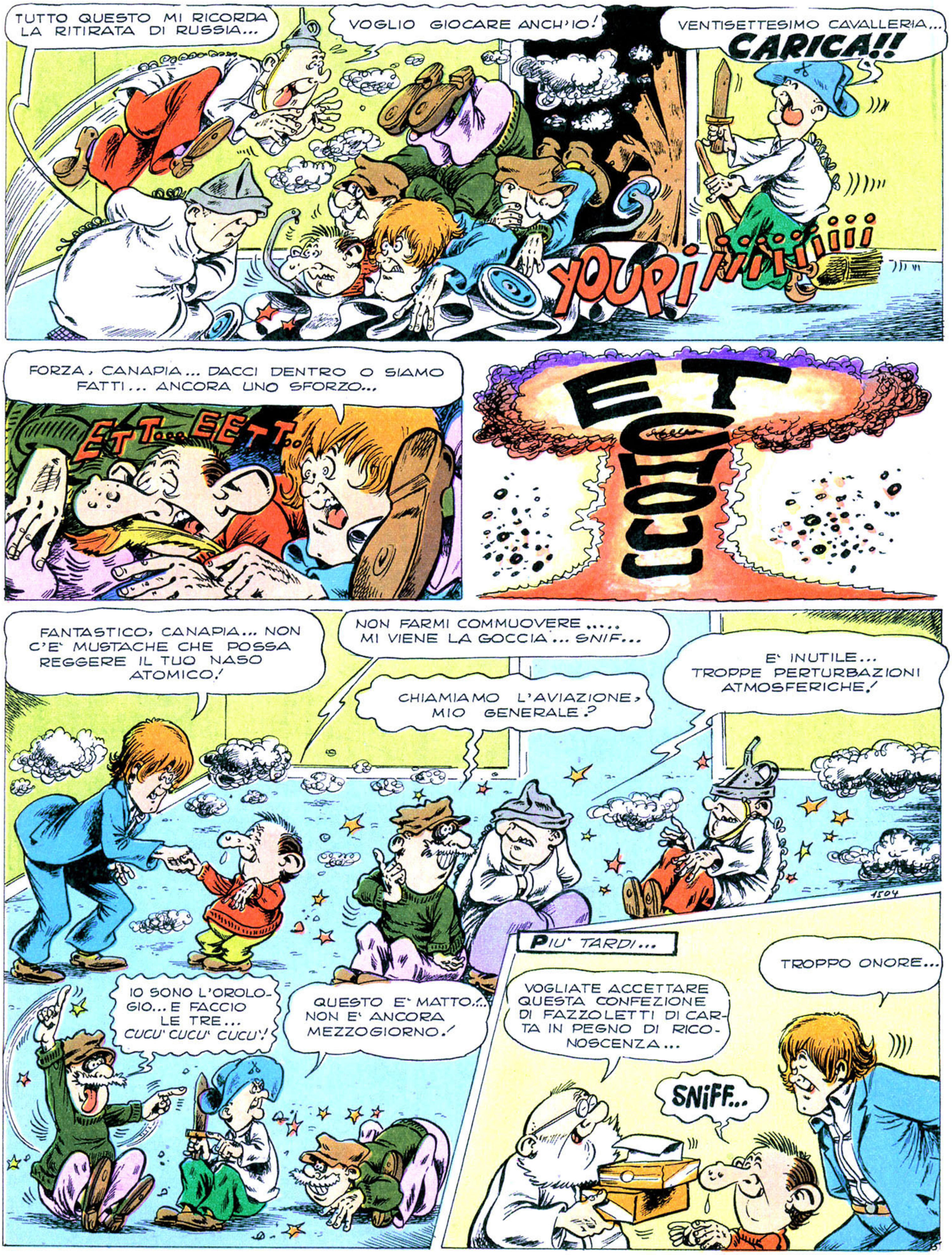


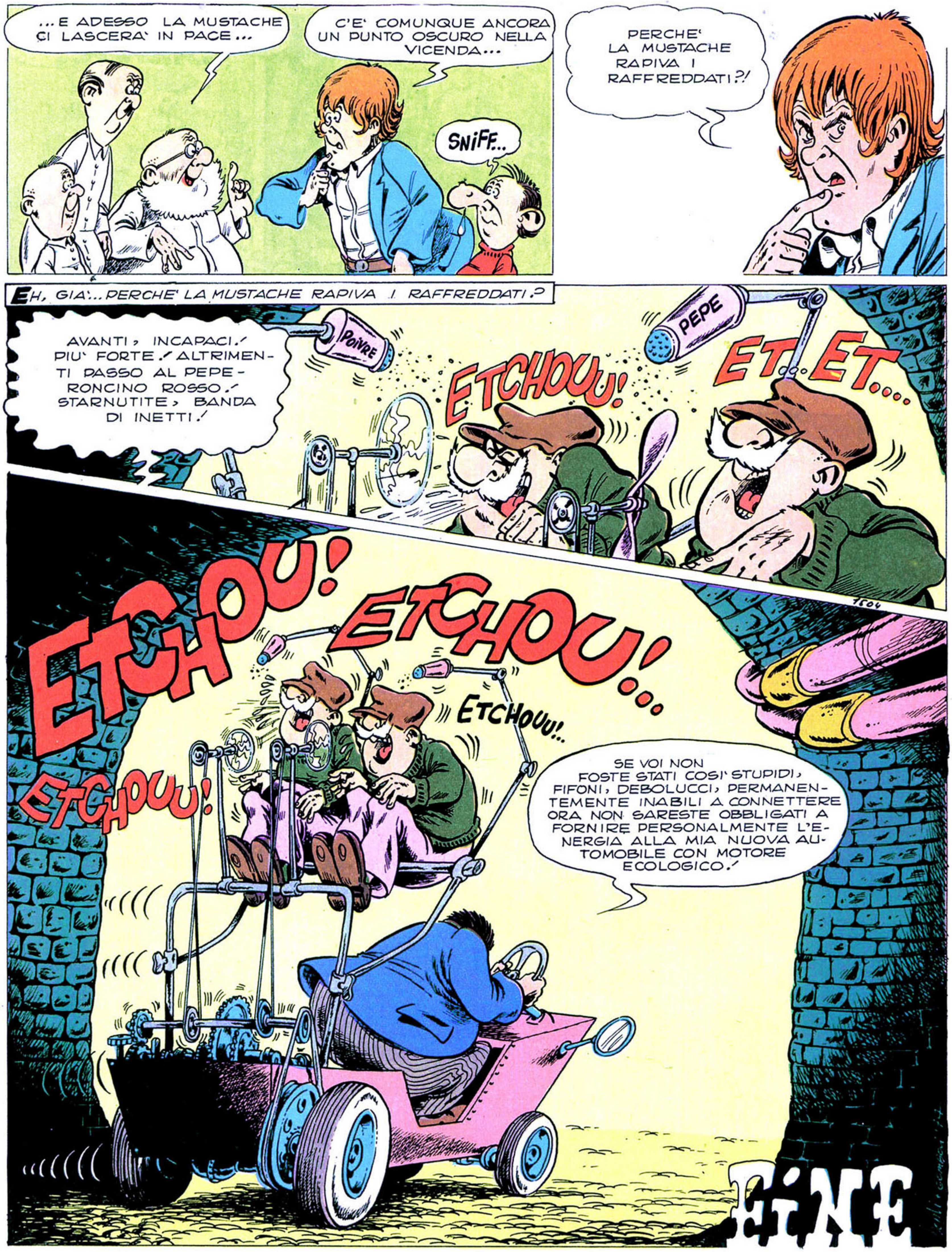

QUELLA MALEDETTA BANDA CONTINUA A RAPIRE I RAFFREDDATI E A RESTITUIRCELI SOLO DOPO LA GUARIGIONE!
?
NON SI PUO' ANDARE AVANTI COSI'... L'ONORE E LA CASSA DELL'OSPEDALE NE RISENTIRANNO... DOBBIAMO CHIAMARE UN ESPERTO...
...UN FABBRICANTE DI FAZZOLETTI?
NO! JOLLY FLIPPER!!!
CIAFF!
HA DETTO CHE SAREBBE ARRIVATO IMMANTINENTE... CON UN UTILE AMICO...
ETCHOUU
SALVE, INCIDENTATI! VI PRESENTO FRED CANAPIA, UN SOCIO CHE CI DARA' UNA MANO!
..SNIFF...
SONO ONORATO...
PIACERE...
AVETE NASO NELLA SCELTA DEI SOCI, MR. FLIPPER!
LA MUSTACHE ADORA RAFFREDDORI E STERNUTI? ABBIAMO PANE PER I SUOI DENTI... O MEGLIO, NASO PER I SUOI FAZZOLETTI... ANNUSATE UN PO' LA MIA IDEA...
L'AUDACE OPERAZIONE CHE IL PROFESSOR GOUTTE VON NARIC TENTERA' HA SUSCITATO L'INTERESSE DELL'AMBIENTE SCIENTIFICO... IL NASO PIU' POTENTE DEL MONDO... LE TECNICHE PIU' AVANZATE...


L' IMPORTANZA DEL NASO NELLA SALUTE PUBBLICA... IL RAFFREDDORE COME PIAGA SOCIALE... BLABLABLA... IL FIENO USATO COME STIMOLANTE... BLABLA...
MUST!
MUST!
MUST!
PINZETTA.
BISTURI.
MANNAIA.
SCALPELLO.
FAZZOLETTO.
FORBICI.
SNIFF...
CANAGLIE.
TEMPERINO.
TENAGLIE
STUPIDO.
CANAGLIA, IO?!
STUPIDO, IO?!
SCALPELLO, IO!!
ALLORA, SARA' UNA COSA LUNGA !? QUI SI LAVORA SERIAMENTE!
?
SNIFF...
AVETE DIMENTICATO CHE LA VOSTRA OPERAZIONE SERVE AD ATTIRARE IN TRAPPOLA LA MUSTACHE? NON ABBIAMO MICA MIMETIZZATO SOLDATI E CARRI ARMATI PER GIOCARE A NASCONDINO MENTRE VOI DECIDETE CHI E' IL PIU' STUPIDO, EH?!
RIPOSO, IDIOTA, RIPOSO! VUOI FARTI NOTARE DAL NEMICO?!



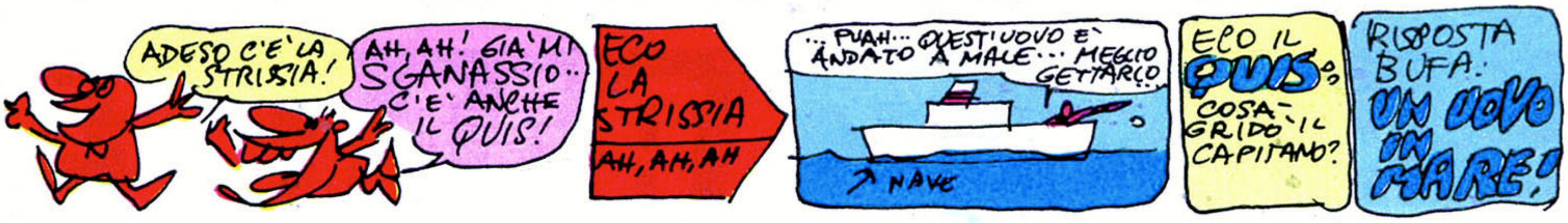
AVANTI, AL LAVORO, E CHE NON SI RIPETA!...
HA RAGIONE...
BISOGNA ESSERE SERI...
BISOGNA PENSARE A "LA MUSTACHE"!
LA MUSTACHE!..
HANNO PRESO IL POSTO DEI VERI MEDICI! QUI BISOGNA CAMBIARE TATTICA...
?
SNIFF...
MUST!
MUST!
FERMI! FERMI! QUESTO REPARTO E' ESCLUSIVAMENTE PER I PAZZI!
NEURO
NEURO
?
CRASH!
MUST! MUST! MUST!..
MA... SONO PAZZI!
OUAIP!
?
MUUUUUST!..


TUTTO QUESTO MI RICORDA LA RITIRATA DI RUSSIA...
VOGLIO GIOCARE ANCH'IO!
VENTISETTESIMO CAVALLERIA... CARICA!!
YOUPIiiiiiiiiii
FORZA, CANAPIA... DACCI DENTRO O SIAMO FATTI... ANCORA UNO SFORZO...
ETT... EETT...
ETCHOUU
FANTASTICO, CANAPIA... NON C'E' MUSTACHE CHE POSSA REGGERE IL TUO NASO ATOMICO!
NON FARMI COMMUOVERE..... MI VIENE LA GOCCIA... SNIF...
CHIAMIAMO L'AVIAZIONE, MIO GENERALE?
E' INUTILE... TROPPE PERTURBAZIONI ATMOSFERICHE!
IO SONO L'OROLOGIO... E FACCIO LE TRE... CUCU' CUCU' CUCU'!
QUESTO E' MATTO!... NON E' ANCORA MEZZOGIORNO!
PIU' TARDI...
TROPPO ONORE...
VOGLIATE ACCETTARE QUESTA CONFEZIONE DI FAZZOLETTI DI CARTA IN PEGNO DI RICONOSCENZA...
SNIFF...



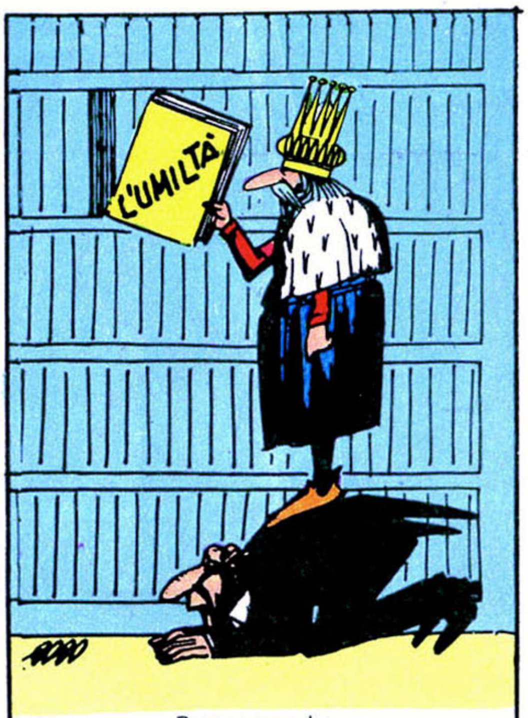
...E ADESSO LA MUSTACHE CI LASCERA' IN PACE...
C'E' COMUNQUE ANCORA UN PUNTO OSCURO NELLA VICENDA...
SNIFF...
PERCHE' LA MUSTACHE RAPIVA I RAFFREDDATI?!
EH, GIA'... PERCHE' LA MUSTACHE RAPIVA I RAFFREDDATI?
AVANTI, INCAPACI! PIU' FORTE! ALTRIMENTI PASSO AL PEPERONCINO ROSSO! STARNUTITE, BANDA DI INETTI!
POIVRE
PEPE
ETCHOUUU!
ET...ET....
ETCHOU!
ETCHOU!...
ETCHOUU!..
ETCHOUUU!
SE VOI NON FOSTE STATI COSI' STUPIDI, FIFONI, DEBOLUCCI, PERMANENTEMENTE INABILI A CONNETTERE ORA NON SARESTE OBBLIGATI A FORNIRE PERSONALMENTE L'ENERGIA ALLA MIA NUOVA AUTOMOBILE CON MOTORE ECOLOGICO!
FINE

bevi un sorso e vai in goal

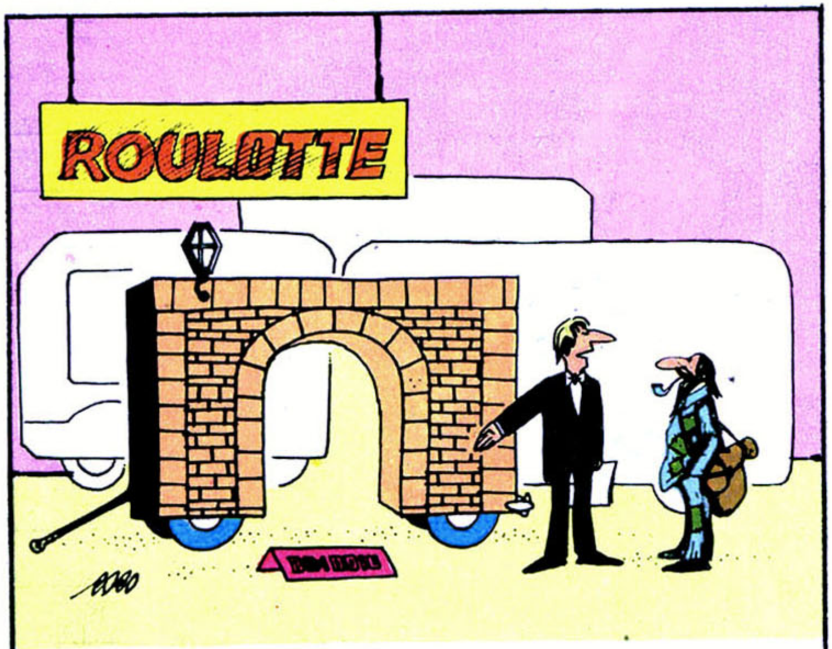


— Ha un appuntamento?...

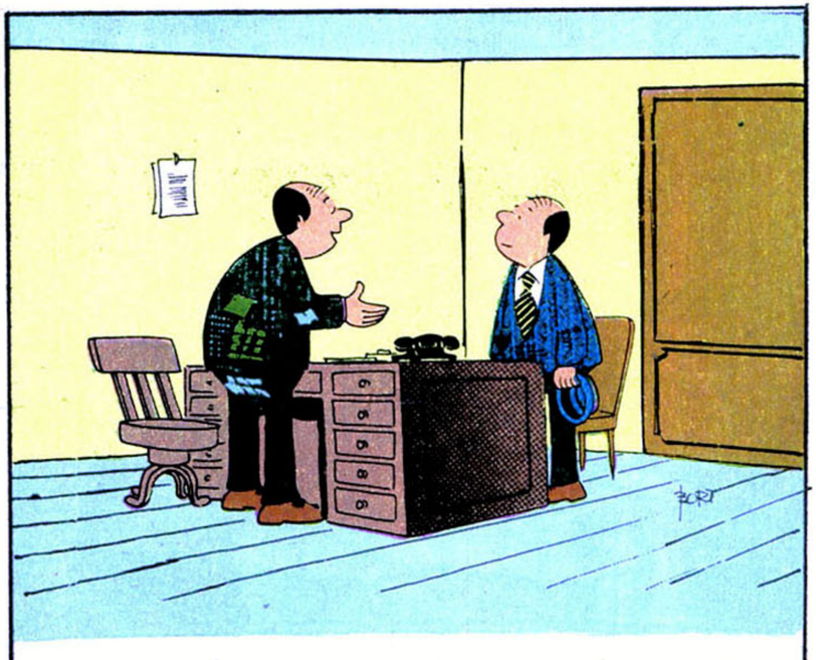
Senza parole



Senza parole



— Questo è il modello che fa per lei.



— S'accomodi, le assicuro che tutte le voci circa una nostra presunta situazione fallimentare sono infondate...

L'ASTUTO ULISSE

l' Odissea riveduta da Carnevali

VOLANO ANCHE I PUGNI NEL RUGBY FEMMINILE

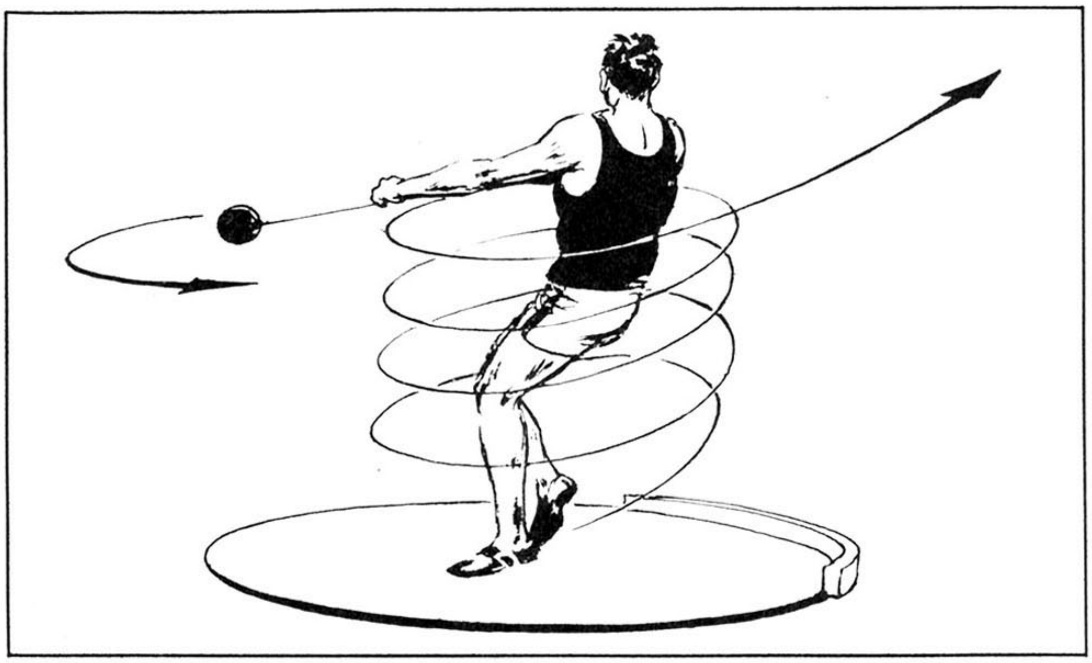
Si tenta di introdurre il rugby femminile anche in Italia. La prima partita dimostrativa si è svolta a Rho in provincia di Milano. In mancanza di praticanti nostrane, gli organizzatori hanno dovuto ricorrere alle giocatrici d'Oltralpe. I pochi tifosi improvvisati si aspettavano di vedere nerborute e poco aggraziate ragazze. Non è stato così, a riprova del fatto che le ragazze possono fare anche gli sport più virili senza perdere la loro femminilità. Una volta in campo, però le graziose fanciulle del Chateaurenard Toulouse e del Valence non hanno fatto molti complimenti: si sono battute senza esclusioni di colpi ed è volato anche qualche pugno. Alla fine sono ritornate «normali», qualcuna si è rifatta il trucco, sono ricomparse anche le minigonne. «L'importante è essere femminili fuori del campo!» hanno detto e sono ripartite per la Francia: l'indomani le attendeva la scuola. Anche le ragazze italiane seguiranno il loro esempio?

ENTRA IN CAMPO LA NAZIONALE DI BERNARDINI

Sabato 28 settembre, si rivede la nazionale azzurra. Disputerà il primo incontro della serie Bernardini con la Jugoslavia a Zagabria. Sull'impianto sperimentale di questa squadra si sono dette molte cose: chi ha plaudito la decisione di Bernardini di mettere a riposo Mazzola e Rivera, chi l'ha invece contrastata. In una sola cosa il C. U. ha trovato larghi consensi: sui giovani. Via libera quindi per i vari Roggi, Caso, Rocca, Zecchini, Antognoni, saranno loro i big del futuro. Intanto alcuni di loro si fanno le ossa nella «under 23» che debutterà il giorno dopo a Cesena contro i coetanei slavi. Attendiamo solo i risultati, con una sola preghiera per i tifosi: di avere un po' di pazienza. Non si crea uno squadrone dall'oggi al domani. Occorre fiducia!

LA TROTTOLA DI SPIRIDONOV

Spiridonov, atleta sovietico, campione europeo a Roma di lancio del martello, è riuscito finalmente a far meglio del record mondiale del tedesco dell'Est Theimer che scagliò l'attrezzo a m 76,60. Il sovietico ha fatto meglio di sei cm realizzando a Monaco la sorprendente misura di 76,66 m grazie alla spinta supplementare ottenuta con una nuova tecnica di lancio, che consiste nel fare quattro rotazioni al posto delle normali tre (come illustra il disegno). Da tempo la tecnica normale (quella delle tre rotazioni) non era più in grado di permettere un miglioramento dei risultati. Il sovietico, a onor del vero, non è stato il primo ad usarla, nel '71 il tedesco federale Schmidt stabilì il record con 76,04, ma è indubbiamente quello che è riuscito a renderla più efficace.



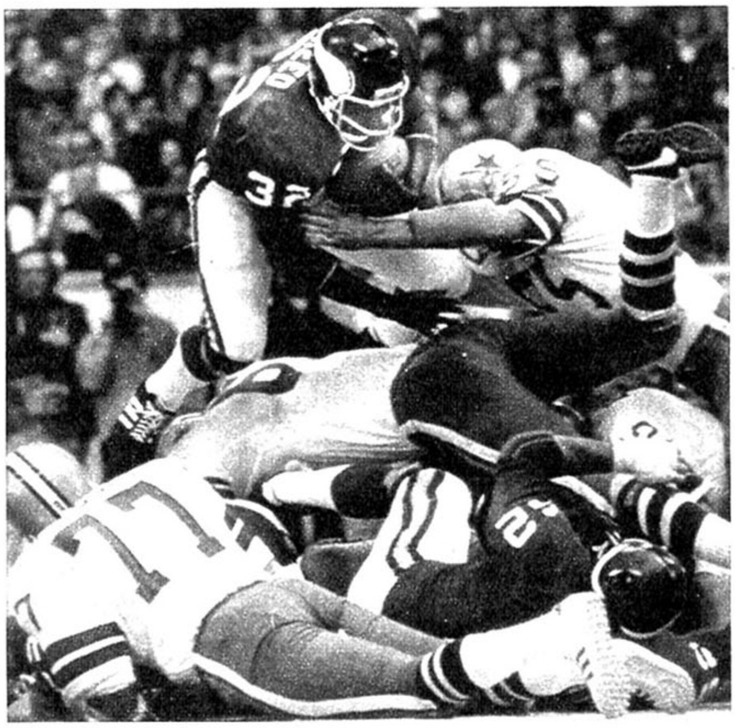
GIOCHERANNO SUL CEMENTO

Appuntamento Johannesburg (Sud Africa) dal 3 al 5 ottobre, per la sfida con il Sud Africa. Panatta, Bertolucci, Barazzutti e Zugarelli dovranno superare anche difficoltà ambientali e tecniche. Giocheranno sui campi a loro poco congeniali di cemento, dove la palla corre a una velocità maggiore, e ad una altezza sul livello del mare di 1800 m che rende difficile la respirazione. Nonostante questi inconvenienti supplementari gli azzurri hanno buone probabilità. Nella foto: Bertolucci.

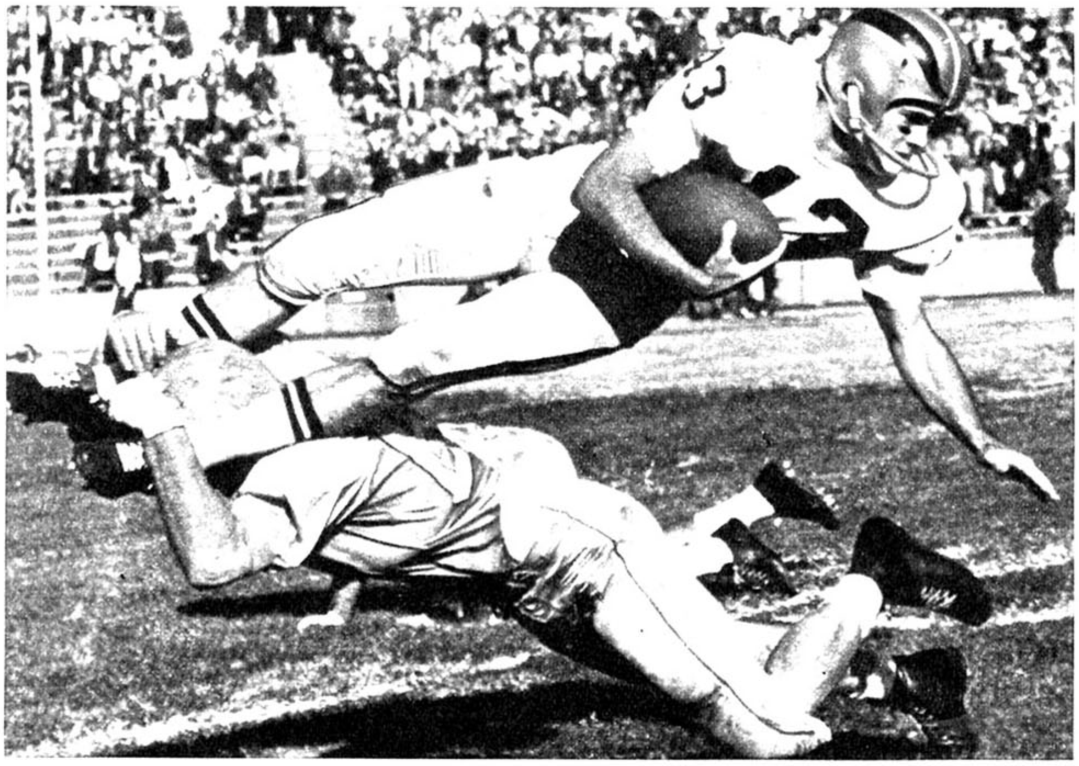
AGOSTINI VUOLE ALTRI TITOLI

Guarito dai postumi dell'incidente di Anderstorp, Giacomo Agostini si è rifatto delle delusioni patite nella classe 500, vincendo il suo unico titolo stagionale, quello delle 350. E' il quattordicesimo alloro mondiale, che il campione di Lovere conquista in dieci anni. Agostini (nella foto) si conferma così il più grande centauro di tutti i tempi, avendo già da tempo superato i nove titoli di Hailwood. I programmi per il futuro? Ago non si è ancora stancato di vincere titoli mondiali, ne vuole altri ancora. Per incrementare le proprie possibilità di vittoria, il prossimo anno, correrà anche nella classe 250.

NACQUE DA UNA MOZZARELLA IL FOOTBALL DEI «DURI»



La larga imbottitura delle spalle, le ginocchiere, il casco fanno dei praticanti di questo sport tanti Mr. Universo. Il football o rugby americano è lo sport più popolare, assieme al baseball, negli Stati Uniti. Lo hanno definito il calcio senza limitazioni di falli o anche il rugby spinto all'inverosimile. Questo sport ha una storia abbastanza singolare. Nasce, secondo una leggenda, per risolvere una disputa fra due fazioni rivali di una cittadina inglese. «Si metta una mozzarella a metà strada fra un campanile e l'altro del paese. Partendo da questi, le due squadre dovranno cercare con ogni mezzo di contendersi la mozzarella e di portarla fino al campanile avversario. Chi ci riuscirà avrà ragione!» Dalla leggenda alla realtà: la mozzarella si trasforma in pallone. Intorno il pubblico pagante e in campo 22 scalmanati in cerca di fratture. E in Italia? Si è cercato di introdurlo ma senza risultati. E forse è meglio così!



LA BATTAGLIA DEI SUPERMEN

Quando una squadra si trova all'attacco, manovra in modo da neutralizzare il più possibile i difensori e «nascondere» l'undicesimo che è il calciatore che dovrebbe andare in meta. Il campo è diviso in settori orizzontali di 10 yarde l'uno; se in 4 azioni una squadra che attacca non guadagna almeno 10 yarde perde la palla. Dopo la realizzazione del «touch-down» entra il calciatore, il suo compito è di mandare la palla sopra la porta avversaria. E' il personaggio solitamente più famoso, un po' come i «goleador» di casa nostra.

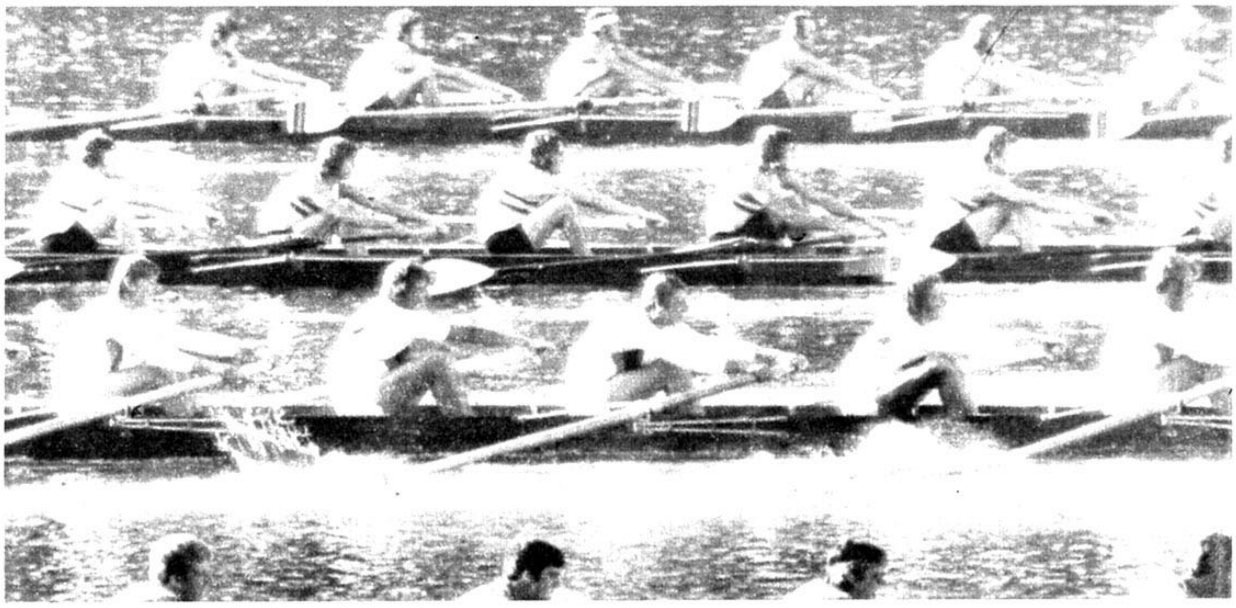
COME SI GIOCA

Ogni squadra è composta di 22 giocatori, ma ne scendono in campo soltanto 11 per volta. Una partita dura 40 minuti. Un giocatore gioca tutto il tempo mentre 10 suoi compagni entrano in campo se si è in difesa e altri 10 se si è all'attacco. Il 22° è il calciatore che entra se ci sono punizioni da tirare. Vince chi riesce a realizzare più mete (touch-down) che valgono 6 punti più le trasformazioni da 1 a 2 punti a seconda delle esecuzioni.

I COLPI PROIBITI DAL REGOLAMENTO

Fra le regole imposte a questo violento sport per renderlo più pacifico alcune sono veramente curiose: «E' vietato strangolare l'avversario. Chi tira un calcio fra i denti dell'avversario è squalificato e la sua squadra perde l'incontro».

ZOOMSPORT



AZZURRI IN LIEVE PROGRESSO

Ai recenti campionati di Lucerna gli armi azzurri sono riusciti ad ottenere qualche piazzamento di rilievo con Umberto Ragazzi, nel singolo, giunto quarto, nel dopp con Biondi e Ferrini (5°) e nel due con (cioè con timonie con Baran e Rossetto (4°). Non sono risultati esaltanti, m rappresentano una piccola base sulla quale costruire una vera squadra per il futuro. Nella foto, la gara dell'otto.

ARCARI VUOLE UN ALTRO TITOLO

Bruno Arcari (nella foto) ha lasciato il titolo dei welter jr. che deteneva da quattro anni e ha deciso di passare alla categoria superiore per riuscire a incontrare il detentore, il cubano naturalizzato messicano José Napoles. Il match si svolgerà a Genova o a Roma verso la fine dell'anno. Le ragioni del passaggio di Arcari però non sono solo queste: da tempo il pugile italiano faceva fatica a rientrare nei limiti di peso della sua categoria.

TRE MESI FERMO

Le «vecchie glorie» del calcio non attraversano un buon periodo. Mariolino Corso (nella foto), 33 anni ex interista di valore, non potrà dare il suo contributo al Genoa per circa tre mesi, Mariolino si è fratturato la gamba sinistra in coppa Italia.

LA PIU' GIOVANE

Si sono conclusi i settimi Giochi Asiatici, che hanno visto la partecipazione dei migliori atleti del continente compresi i cinesi che per lungo tempo avevano disertato le competizioni sportive internazionali. Gli atleti della Cina Popolare hanno validamente contrastato lo strapotere dei giapponesi che hanno fatto incetta di medaglie. Quella che vedete nella foto è la più giovane partecipante ai giochi, si chiama Keyvanch Asghari, fa parte della rappresentativa del Paese organizzatore, l'Iran, e si è ben comportata nella sua specialità: i tuffi.

GLI ASSURDI DEL NOSTRO SPORT

DI GIGI BOCCACINI

Il tempo passa veloce, sotto la sua patina le cose fan presto a scolorire. Bastano pochi giorni, talvolta poche ore. E perciò, quando questo giornale sarà nelle edicole, c'è il rischio che la «questione Defilippis» sia ormai un semplice ricordo. Eppure per me è importante, rappresenta l'ennesima prova di un sistema che è sbagliato.

Torniamo indietro di un passo. Defilippis è commissario tecnico dei ciclisti, va con la squadra a Montreal per i mondiali, si lamenta della sistemazione riservata agli azzurri e, quando gli azzurri beccano, ribadisce le critiche: questa sistemazione logistica, secondo lui, è stata la colpa prima della sconfitta.

Una sistemazione logistica, per infelice che sia, non basta a giustificare una batosta. Del resto conosco Defilippis da anni, se ha protestato con tanto vigore qualche ragione l'avrà pur avuta. Il nocciolo sta nel modo con cui i dirigenti federali hanno silurato il tecnico, che ha appreso la notizia dai giornalisti. Pensiamo pure che Defilippis avesse torto, torto marcio. Aveva comunque il diritto di sapere della sua sorte prima degli altri, non sembra anche a voi? Il sistema, insomma, è il solito, si perde a Monaco e «salta» Valcareggi, si perde a Montreal e «parte» Defilippis. E se così capita per le nazionali, perché ci si scandalizza se uguali metodi vengono adottati per le squadre di club, in maniera che gli allenatori, ad ogni sconfitta, si sentono già avviati sul sentierino del licenziamento?

Si continua a creare atmosfere cattive, se non si vince è il dramma. Siccome da cosa nasce cosa, ci tocca poi di ascoltare con sincera vergogna i fischi che accolgono il successo della 4x100 francese agli europei di atletica a Roma. Applausi, dovevano essere, visto che i francesi proprio nulla avevano rubato. E sono stati invece miseri fischi. Perché i francesi, perbacco, avevano battuto i nostri. Che indelicati, santo cielo!

ZOOM MERCATINO

RICERCHE, SCAMBI DI FRANCOBOLLI

Desidero scambiare minerali e cartoline mondiali con francobolli di tutto il mondo. **Mirko Ferri, Casella Postale 34 - 61032 Fano.**

Cerco francobolli di tutto il mondo. **Robera Schiara, via Palermo 43 - 15100 Alessandria.**

Cerco commemorativi nuovi unici o a quartine e FDC della repubblica, Smom (nuovi), Trieste zona A e B, Olimpionici e Europa (Cept) e cedo in cambio mondiali e tematici. **Giampiero Borraccia, via Torraca 121 - 85100 Potenza.**

Cerco francobolli di San Marino e del Vaticano. **Giovanni Casali, via A. Motta 46 - 20069 Vaprio d'Adda.**

Scambio francobolli usati e nuovi di tutto il mondo. **Marcello Bertazzoni, via Dante Alighieri 25 - 24061 Albano S.A.**

Cedo francobolli stranieri in cambio di francobolli italiani. **Umberto Bermona, Fossato San Nicolò 1/5 B - 16136 Genova.**

Scambio francobolli europei con francobolli di nazioni extra-europee. **Gianfranco Cordisco, via Montecchi 17 - 66054 Vasto.**

Per favore, inviateci messaggi BREVI, e scritti solo su cartolina postale

LETTERE A TUTTO IL MONDO

Ho 16 anni, vivo in Belgio e vorrei corrispondere con ragazzi e ragazze italiani e di tutto il mondo in italiano e olandese. **Ornella Beraldo, Aardlaan 26 - 3600 Genk (Belgio).**

Sono brasiliana, ho 16 anni e vorrei corrispondere con ragazzi e ragazze italiani. **Leticia M. De Andrade, R. Carvalho de Mendonça 743 - Santoz Saõ Paulo (Brasil).**

Sono romena, ho 16 anni e vorrei corrispondere con ragazzi e ragazze italiani in italiano. **Olimpia Dirjan - str. Clinicilor 42 - Cluj (RS Romania).**

Sono romena, ho 15 anni e vorrei corrispondere con ragazzi e ragazze italiani in lingua francese. **Stella Aldea - str. Bolintineanu 35 - Satu Mare (Romania).**

Ho 12 anni e vivo nello Zambia. Vorrei ricevere cartoline illustrate di tutta Italia. **Claudia Luciani - P.O. Box 2245 - Ndola (Zambia).**

Sono maltese, ho 14 anni e vorrei corrispondere con ragazzi italiani di 15/16 anni in lingua italiana. **Marianna Mifsud - 2, Victor Flats - Palm Street - Paola (Malta).**

Sono romeno, ho 14 anni e vorrei corrispondere in inglese con ragazzi e ragazze italiani. **Preda Virgil - Lupeni 62 - Buzău (Romania).**

Sono romena e vorrei corrispondere in francese e inglese con ragazzi e ragazze italiani. **Kajcsa Berta Beby - Cluj - Str. Craiova 28 - Bl. A et. IV ap. 39 (Romania).**

Sono romeno, ho 12 anni e vorrei corrispondere in italiano con ragazzi e ragazze italiani. **Lazăr Timciuc - Loc. Ususău 327 - Jud. Arad (Romania).**

CERCANO CORRISPONDENTI ITALIANI

Ho 14 anni e vorrei corrispondere con ragazzi e ragazze italiani. **Mariella Pahor - via dei Belliani 12 - 34074 Monfalcone.**

Ho 10 anni e vorrei corrispondere con bambine coetanee. **Roberta Crociani - via Libertà 44 - 53042 Chianciano.**

Ho 12 anni e vorrei corrispondere con ragazzi e ragazze di ogni regione in lingua italiana e francese. **Alessandra Borruto - via Roma 3 - 89100 Reggio Calabria.**

Vorrei corrispondere con ragazzi e ragazze di 16/18 anni in italiano e francese. **Patrizia Gulinelli - via Don Pietro Rizzo 10 - 44100 Ferrara.**

Vorrei corrispondere con ragazzi e ragazze di 13/15 anni. **Desy Forti - via Quarantola 7/A - 56100 Pisa.**

Vorrei corrispondere con ragazze di 9/10 anni. **Ketty Maccotta - p.za Cavour - 91017 Pantelleria.**

Ho 14 anni e desidero corrispondere con coetanee di Roma, Napoli, Caserta. **Raffaele Murtas, via Amiterno 1 - 00183 Roma.**

Ho 16 anni e vorrei corrispondere con ragazzi e ragazze coetanei. **Marco Bolognesi, via P. Turchi 19 - Cesena.**

Ho 15 anni e desidero corrispondere con ragazzi e ragazze dai 15 anni in su. **Daniela Del Bello, via Terme di Traiano 53 - 00053 Civitavecchia.**

Ho 19 anni e vorrei corrispondere in latino (per studio) con ragazze della mia età. **Marilena Curcio, via Masone 6 - 24100 Bergamo.**

CERCANO CORRISPONDENTI STRANIERI

Ho 11 anni e vorrei corrispondere con ragazzi e ragazze inglesi per scambio materiale illustrativo. **Marina Scurria, via Sofocle 18 - 30173 Mestre.**

Ho 10 anni e vorrei corrispondere in italiano con coetanei stranieri. **Cristina Pancaldi, Residenza del Parco, Milano 2 - 20090 Segrate.**

Ho 16 anni e vorrei corrispondere in inglese e italiano con ragazzi e ragazze stranieri. **Mariolina Zacheo, via Napoli 5 - 73010 Soleto.**

Ho 13 anni e desidero corrispondere in inglese con ragazzi e ragazze statunitensi e londinesi. **Vanya De Rosa, via Valdocco 41 - 70123 Bari.**

Ho 12 anni e vorrei corrispondere in inglese con ragazzi e ragazze coetanei inglesi, canadesi, americani, australiani. **Roberto Pancaldi - Residenza del Parco, Milano 2 - 20090 Segrate.**

Vorrei corrispondere in italiano e inglese con ragazze di tutto il mondo. **Giovanni Franzò, via Cairoli 18 - 97014 Ispica.**

Ho 14 anni e desidero corrispondere in italiano e francese con ragazzi e ragazze di tutto i mondo per scambio cartoline. **Francesco Monsellato, via T. Speri 7 - 73030 Castiglione.**

Vorrei corrispondere in italiano e inglese con ragazze e ragazzi inglesi di 13/14 anni. **Nicolò Galvano, via C. Lascaris 11 - 90138 Palermo.**

Vorrei corrispondere con ragazzi e ragazze di tutto il mondo dai 12 anni in su. **Margherita Perretti, via 18 agosto 24 - 85100 Potenza.**

Lo spazio a disposizione è limitato: se a un mese dalla spedizione non trovate pubblicato il vostro messaggio, vuol dire che non ha trovato posto nella rubrica ed è stato archiviato. Con grande dispiacere nostro... e vostro!

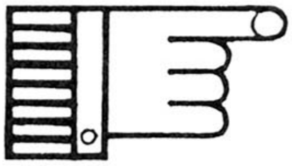
A cura di BARTOLO PIEGGI

ANATOLI KARPOV IL NUOVO «MOSTRO» SOVIETICO DEGLI SCACCHI

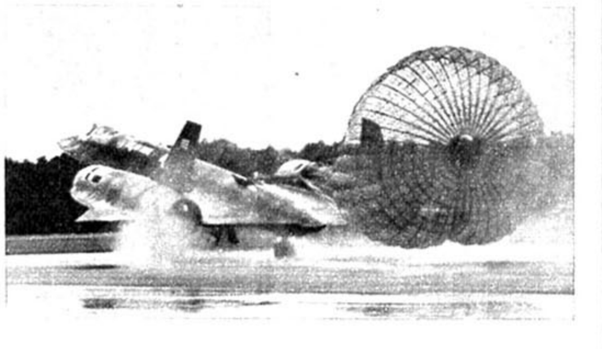
Dal 16 settembre Anatoli Karpov (nella caricatura), nuova stella degli scacchi, è di fronte all'altro sovietico Viktor Korcnoi. La posta della partita è di estrema importanza: chi vince ha il diritto di sfidare nell'aprile 1975 l'attuale campione del mondo, l'americano Bobby Fischer, e sperare di togliergli il prestigioso titolo. Anatoli può anche perdere contro Korcnoi, ma tutti i pronostici sono a suo favore. Ha solo 23 anni, ha cominciato a giocare a 7, a 18 era già gran maestro. E' uno scacchista completo: freddo, paziente, tenace ed esplosivo nel finale. Perdesse anche contro Korcnoi, il futuro è sempre suo. L'attuale avversario ha 44 anni: l'altro grande asso sovietico Spassky è stato umiliato da Anatoli nel maggio scorso. Bobby Fischer, campione in carica, lo attende.

LE BALENE CE L'HANNO CON FOGAR

Ancora una volta una balena ha voluto giocare con il «Surprise» di Fogar (nella foto), che stava iniziando il tratto atlantico del suo viaggio. Un colpo di coda e sullo scafo si è aperta una falla. Fogar ha dovuto fermarsi ma ripartirà. E' il terzo buco da balena apertosi sul «Surprise», una barca che i cetacei sembrano amare molto.

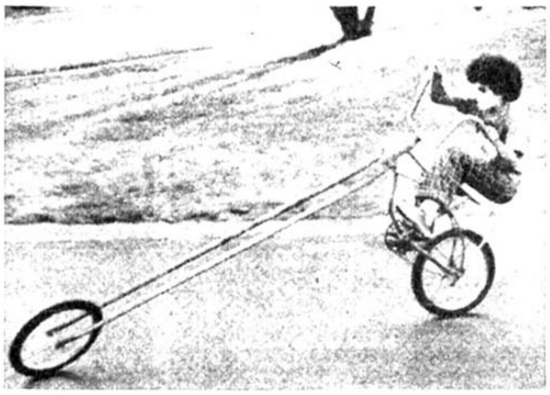


L'AEROPLANO E IL TRENO PIU' VELOCI DEL MONDO

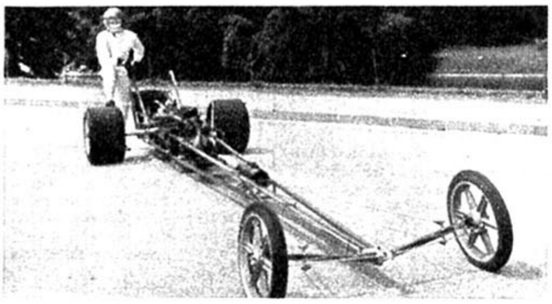


Proprio due settimane fa, vi parlavamo dell'impresa di Charles Lindbergh che nel 1927 riuscì da solo a trasvolare l'Atlantico, da New York a Parigi, in poco più di 33 ore. Questo primato è stato polverizzato. L'1 settembre scorso, i piloti statunitensi James Sullivan e Noel Widdifield, a bordo del supersonico SR71 (che vedete nella foto mentre atterra frenato da un paracadute dopo il trionfale volo), hanno attraversato l'Atlantico, da New York a Londra, in 1h 55' 42'' volando a oltre 3.000 km l'ora e a un'altezza di 24 chilometri (dedicheremo anche un servizio nei prossimi numeri a questo sensazionale aeroplano). Però anche per il treno il futuro è all'insegna della velocità. Stanno per finire in Francia le prove sperimentali dell'aerotreno, che viaggia su un cuscino d'aria a 432 km l'ora. Tra poco entrerà in funzione.

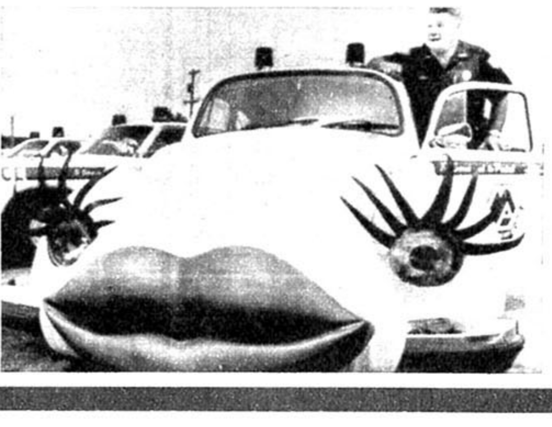
LA BICI E IL DRAGSTER PIU' LUNGHI



La bicicletta con il telaio anteriore più lungo del mondo (circa 1,80 metri) è stata costruita dall'americano Eric Mitchell, di 13 anni. Ecco il costruttore a bordo del suo curioso «mostro».



Il dragster più lungo del mondo è stato costruito dal francese Claude Petit. Fornito di un motore Chrysler 200, raggiunge i 270 km l'ora.



L'AUTO PIU' STRANA

L'ha adattata il poliziotto statunitense Ed McCarthy. Al posto del paraurti anteriore ha una grande bocca. I fanali sono due grandi occhi.

HA RIPRESO A PIOVERE NELL'AFRICA ASSETATA

Dopo sei anni di siccità che ha ucciso più di tre milioni e mezzo di bovini soltanto nel 1973 (il numero dei morti fra gli uomini non si conosce, ma ci sono milioni di profughi che hanno dovuto abbandonare le loro case), in Senegal, Mauritania, Mali, Alto Volta, Niger e Ciad piove. Anzi diluvia. Da un mese il cielo infuocato è diventato nero e riversa sulla terra riarsa acqua a catinelle. In queste zone poverissime dell'Africa, che costeggiano il deserto del Sahara, la natura non conosce limiti: passa da un eccesso all'altro e ora si teme che la pioggia tanto invocata possa combinare disastri peggiori della siccità. Sono straripati fiumi, ponti sono crollati e il raccolto d'ottobre è minacciato. Ancora una volta, dai Paesi più ricchi giungono aiuti, ma è sempre troppo poco. Dopo la tremenda siccità, anche la tanto invocata pioggia significa purtroppo distruzioni e carestia.

CASTELLO DI CARTE

E' alto 2,44 metri e ha 42 piani. L'ha realizzato in un mese con molta pazienza, l'inglese Joe Whitlam.

PRIMATO DI FACHIRO

Il fachiro indiano Agastiya, nato nel Bengala, è rimasto per otto mesi con il braccio sinistro alzato per consentire a una coppia d'uccelli di covare le uova nella mano tenuta a forma di coppa. Dalle uova sono nati ora tre uccellini.

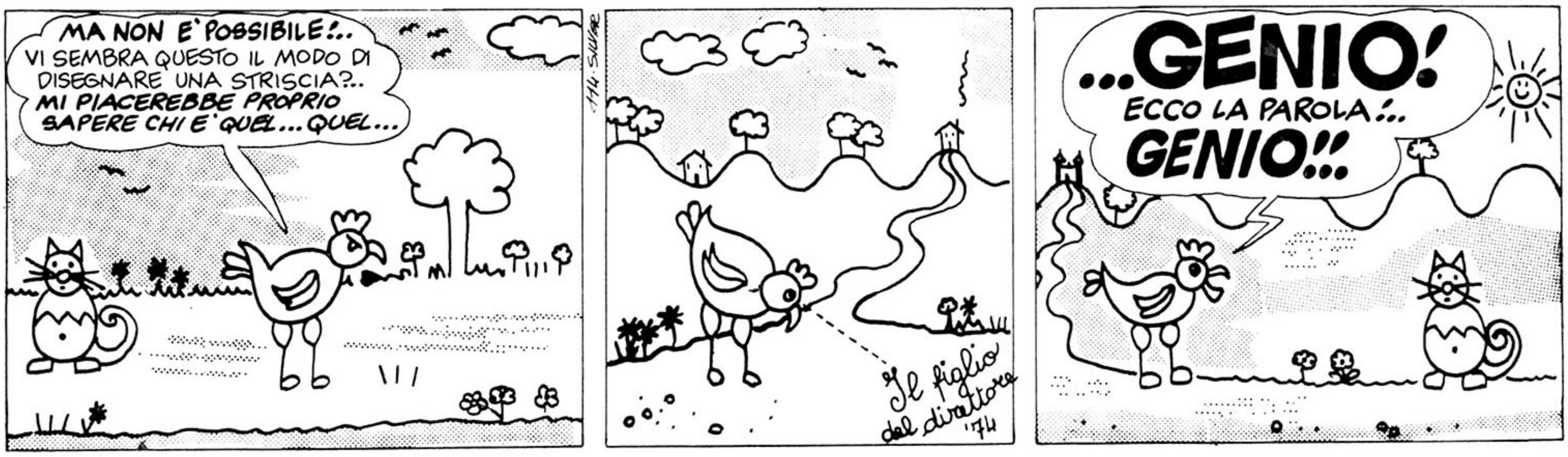
NON E' MAI ANDATO IN MOTO MA SCOMMETTE 16 MILIONI

Bobby Riggs, 55 anni, statunitense, noto per le sue bizzarrie (l'anno scorso sfidò a tennis le due più note campionesse del suo Paese sconfiggendone una e subendo una grossa batosta dall'altra; sosteneva che mai una donna sarebbe riuscita a sconfiggerlo!), non è mai salito in moto in vita sua. L'ha fatto, e nella foto lo vedete piuttosto impacciato, per la prima volta, giorni fa, scommettendo 16 milioni di lire con un amico, che sarebbe riuscito a percorrere 1.000 km in 3 giorni. Vi diremo se ha vinto o se gli è andata male.

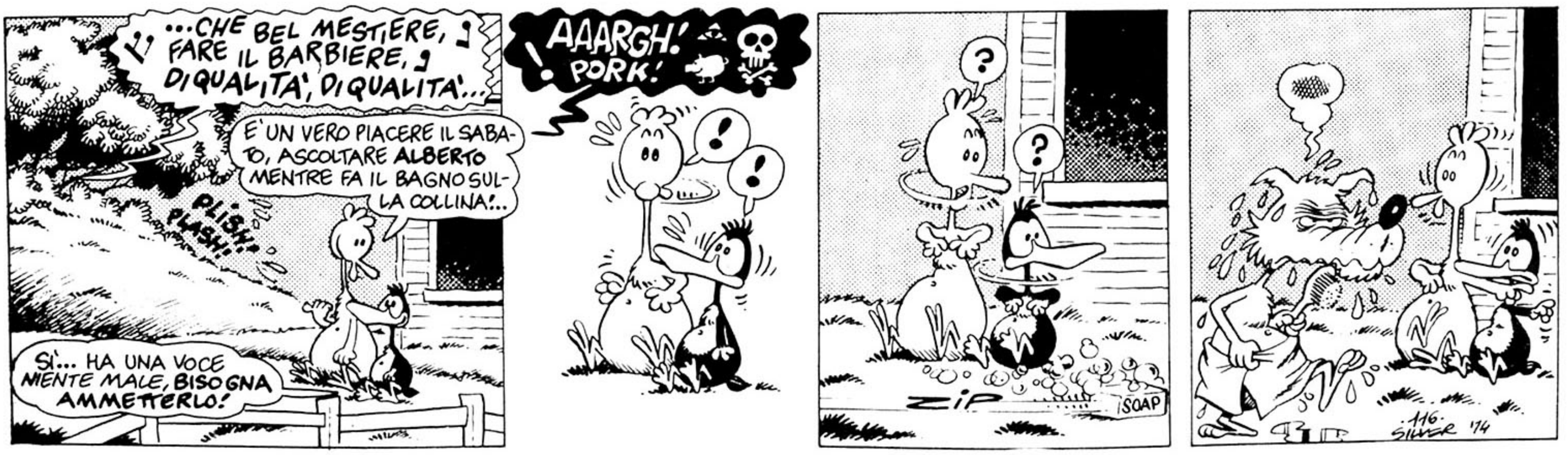
INCIDENTI CURIOSI

Capita quando si guida male. A New York un'auto è rimasta in bilico sulla finestra di un garage posto al 2° piano (a destra). A Los Angeles un'altra auto è finita addirittura in un appartamento (foto in basso).

ZOOMSTRIP


MA NON E' POSSIBILE!.. VI SEMBRA QUESTO IL MODO DI DISEGNARE UNA STRISCIA?.. MI PIACEREBBE PROPRIO SAPERE CHI E' QUEL... QUEL...
...GENIO! ECCO LA PAROLA!.. GENIO!!
Il figlio del direttore '74

STORIA D'AMORE E DI TAGLIOLA TRA UN LUPO DI BELLE SPERANZE E UNA GALLINA DI BUONA FAMIGLIA
LUPO ALBERTO
di SILVER


...CHE BEL MESTIERE, FARE IL BARBIERE, DI QUALITA', DI QUALITA'...
E' UN VERO PIACERE IL SABATO, ASCOLTARE ALBERTO MENTRE FA IL BAGNO SULLA COLLINA!..
PLISH! PLASH!
SI'... HA UNA VOCE NIENTE MALE, BISOGNA AMMETTERLO!
AAARGH! PORK!
ZIP
SOAP

POVERO ALBERTO! CHE GLI E' CAPITATO?
DEV'ESSERE RIMASTO TRAUMATIZZATO ALLA VISTA DI MIO NIPOTE... HA CREDUTO CHE FOSSI IO RIMPICCIOLITO A CAUSA DELLA PIOGGIA!
...ECCO CHE SI RIPRENDE!.. ALBERTO... DI' QUALCOSA!
OOH...
...E' ANCORA IN GARANZIA?!?

FINALMENTE FUORI DA QUELLA MALEDETTA AUTOSTRADA... ANCORA NON RIESCO A SPIEGARMI!.. BAH!.. DOVRO' FARMI DARE UNA CONTROLLATINA AL FIUTO... L'IMPORTANTE COMUNQUE E' NON CORRERE PIU' IL RISCHIO DI ESSERE TRAVOLTO DA UNO DI QUEI PAZZI AUTOMOBILISTI!
SNIFF... SNIFF... VEDIAMO, ADESSO DOVREI TROVARMI...
WEEEE
...DI NUOVO!!
E' TUTTA LA NOTTE CHE MI STAI AGGRAPPATO ADDOSSO... MI LASCI ANDARE A PRENDERE UN CAFFE'?

OROSCOPO

I nati nella settimana dal 30/9 al 6/10 sono sotto il segno della Bilancia. Hanno un carattere ambizioso e attento alle sfumature, desiderosi di imparare, con un gusto innato del bello e del nuovo. Vale la pena di sollecitare tutti gli interessi, anche quelli più scomodi.

Ariete

21 marzo-20 aprile

AFFETTI: Non ti rammaricare per aver lasciato una certa persona: purtroppo, vedrai, ti ricapiterà presto tra capo e collo. VACANZE: Sostenutissime, in questo ultimo periodo. FORTUNA: Fedelissima. SALUTE: Cerca di non strafare.

Toro

21 aprile-20 maggio

AFFETTI: Cerchi di non essere egoista, ma in fondo ti preoccupi solo di te stesso: confessalo. VACANZE: Un poco di malinconia per quello che lasci, ma speranza per il futuro. FORTUNA: E' leale suddita. SALUTE: Netta ripresa.

Gemelli

21 maggio-21 giugno

AFFETTI: Forse non va tutto come vorresti, ma sentirai intorno a te tanta fiducia e gratitudine. VACANZE: Non lasciare dei rimpianti, meglio dare un taglio netto. FORTUNA: Sta facendo del suo meglio. SALUTE: Cura la vista.

Cancro

22 giugno-22 luglio

AFFETTI: Mantieni un contatto anche superficiale: il destino si occuperà di tutto il resto. VACANZE: Progettino fulminante: accettalo di buon grado, e ti divertirai. FORTUNA: E' un po' in crisi. SALUTE: Devi fare dello sport.

Leone

23 luglio-23 agosto

AFFETTI: Non è nel tuo carattere avere dei rimpianti: butta tutto dietro le spalle e starai benissimo. VACANZE: Pensi, con ragione, che hai davanti a te un anno difficile ma pieno di interessi. FORTUNA: Molta. SALUTE: Dormi poco.

Vergine

24 agosto-22 settembre

AFFETTI: Verranno a galla certe situazioni imbarazzanti, ma riuscirai a superare tutto. VACANZE: Sfuma un invito, ma forse è tempo che tu pensi a qualcosa per il futuro. FORTUNA: Chilometrica. SALUTE: Un colpo di freddo.

Bilancia

23 settembre-22 ottobre

AFFETTI: La lontananza sembra aver compiuto un miracolo: ora cerca di non strafare, o finirà tutto. VACANZE: Avrai occasione di incontrare una persona che ti offrirà un piccolo lavoro. FORTUNA: Assai valida. SALUTE: Buona.

Scorpione

23 ottobre-22 novembre

AFFETTI: Inutile fare dei commenti maligni, accetta una separazione e poi tutto andrà meglio. VACANZE: Tanti libri da leggere, tante cose da studiare, te ne accorgi solo ora? FORTUNA: Fa quello che può. SALUTE: Vai dal dentista.

Sagittario

23 novembre-21 dicembre

AFFETTI: Si allontanano certi pensieri neri, hai tante nuove prospettive allettanti, cerca di godertele in allegria. VACANZE: Sono già alle tue spalle, pensa al futuro. FORTUNA: Sostenuta. SALUTE: Controlla la dieta.

Capricorno

22 dicembre-20 gennaio

AFFETTI: Se non modifichi il tuo carattere dittatoriale, ti resterà in mano molto poco. VACANZE: A lieto fine una impresa davvero poco gloriosa: cerca di far meglio in futuro. FORTUNA: Affaticata. SALUTE: Vai fortissimo.

Acquario

21 gennaio-19 febbraio

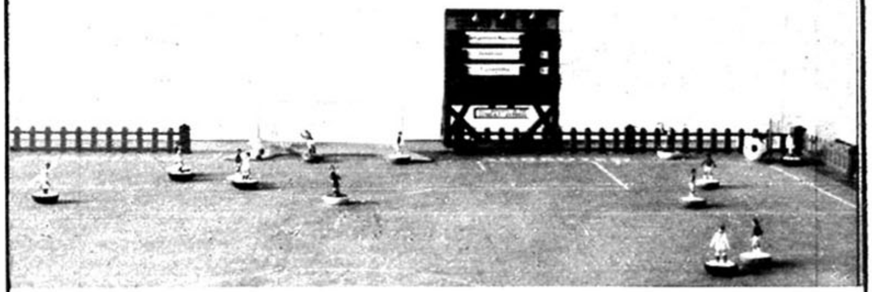
AFFETTI: Ti diverti a sollecitare la gelosia delle persone che ti circondano, solo per un gioco malignetto. VACANZE: Quanto lavoro inaspettato, ma ne trarrai certo vantaggio. FORTUNA: Va e viene. SALUTE: Lo sport aiuta.

Pesci

20 febbraio-20 marzo

AFFETTI: Hai sempre il timore di sbagliare, ma quando ti muovi lo fai con la grazia di un elefante! VACANZE: Allegria e felicità nell'incontrare una persona che ti piace proprio tanto. FORTUNA: Totale. SALUTE: Cammini poco.

Subbuteo®



IL VERO CALCIO DA TAVOLO

Non è MECCANICO! Al Subbuteo vince chi è più bravo con le stesse regole del gioco del calcio. Calci di punizione, corner, rigori, fuorigioco, dribbling ecc. UTILISSIMO per allenatori e giocatori di calcio: permette di studiare la strategia e la tattica delle partite. ENTUSIASMANTE per i tifosi di calcio di ogni età! 165 DIVERSE SQUADRE Nazionali A-B-C e internazionali. Colori dipinti a mano.

STUDIO D.P.

NOVITA': 3 giocatori di riserva con tre serie di numeri. Distintivo Subbuteo Italia (con scudetto). Maglia giocatore Subbuteo 4 misure. Disco Subbuteo Sound 45 giri: lato 1 inno Subbuteo, lato 2 atmosfera caratteristica di una partita di calcio. **Richiedete gratis catalogo prospetto squadre a colori.**

SNOOKER EXPRESS: biliardo Subbuteo « a punta di dito » 15 giochi in uno solo.

Per i più piccoli TARGETMAN « Uomo goal ».

Distribuzione per l'Italia: Ditta Edilio Parodi, Piazza S. Marcellino 6, 16124 Genova - Telefono 010/298.639 - 204.474.

NEL PROSSIMO NUMERO

REGALO!

1ª SPLENDIDA SCULTURA IN CARTA

ABBONAMENTO ANNUO:

ITALIA - con a scelta uno dei seguenti doni L. 13.000
« PLASTIC CITY MILITARE »
« APRI L'OCCHIO »
- senza dono L. 10.700

ESTERO - senza dono L. 13.900

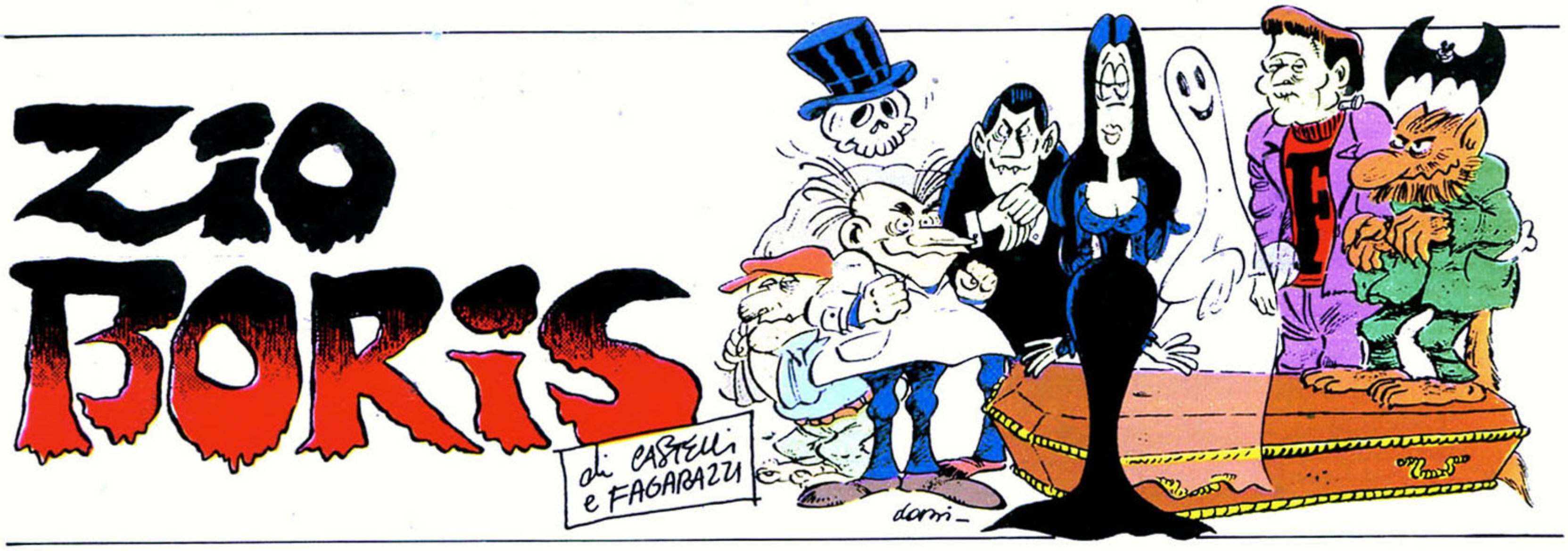
PUBBLICITA' - 20100 Milano: via Solferino 28, via S. Pietro all'Orto 6/8, Tel. (da Milano) 6339 (20 linee con ricerca automatica): Tel. interurbano (02) 665.941 (5 linee con ricerca automatica). Indirizzo telegrafico: Corsera Milano. Telex 31031, Corsera. - 70121 Bari: via Abate Gimma 43, telef. 216.379. - 40121 Bologna: via Indipendenza 24, tel. 266.671. - 25100 Brescia: piazza della Vittoria 8, telefono 25.567, 25.568. - 50123 Firenze: via de' Pecori 5, telefono 260.352, 215.880. - 16121 Genova: via XX Settembre 9, telefono 589.525. - 80132 Napoli: via S. Carlo 2, tel. 231.806, 232.782. - 35100 Padova: piazza Garibaldi 8, tel. 656.510, 650.934 - 90144 Palermo: via degli Orti 41, tel. 266.612. - 00187 Roma: via del Parlamento 5/7, telef. 689.861. - 10121 Torino: via Roma 304, telefono 519.188. - 34122 Trieste: corso Italia 3, tel. 36.779. - 21100 Varese: via Vittorio Veneto 11, tel. 284.550, 288.621 - 37100 Verona: p.zza Brà 14, tel. 590.844, 590.469.

PREZZI DI VENDITA ALL'ESTERO:

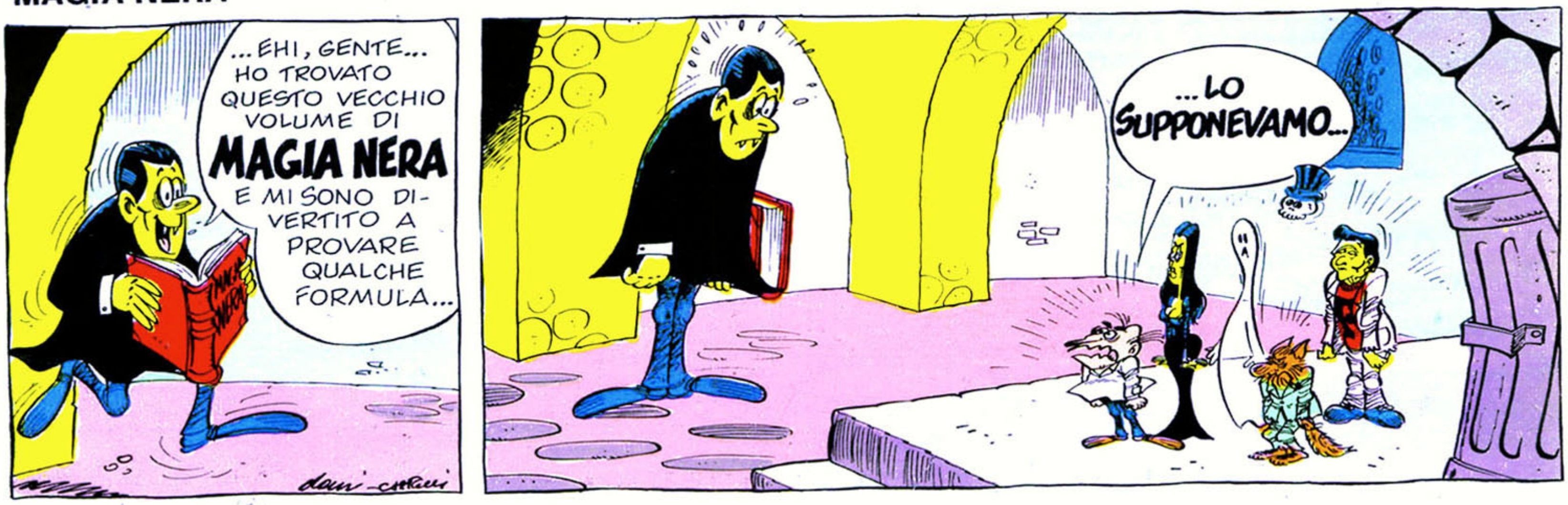
Argentina: Pesos - Australia: Cts. 45 - Austria: Sc. 12 - Belgio: F.B. 20 - Brasile: Crs. - Canada: Cents 45 - Cile: Esc. - Egitto: Pt. - Etiopia: D.E. 2,20 - Francia: F. 2,50 - Germania: D. M. 2 - Grecia: Dr. 15 - Guatemala: Q. 45 - Inghilterra: p. 24 - Iran: Rials 45 - Libano: P.L. 170 - Libia: Pts. 20 - Lussemburgo: F. B. 20 - Malta: Sh. - Messico: Pesos 5,50 - Olanda: Fl. 1,70 - Paraguay: G. 55 - Perù: Soles - Portogallo: Esc. 15 - Principato Monaco: F. 2,50 - Somalia: So. - Sud Africa: R. 0,42 - Sud Rhodesia: Sh. - Spagna: Pts. 28 - Svizzera: F. 2 - Svizzera Ticino: F. 1,50 - Tunisia: Mill. - Turchia: L.T. 10 - Uruguay: SU. - U.S.A.: Cents 65 - Venezuela: Bs.

Spedizione in abbon. postale - Gruppo 11/70 - *C/C postale n. 3/533*
Scritti, fotografie e disegni, pubblicati o no, non vengono restituiti
Registrato presso il Tribunale di Milano n. 85 del 5 marzo 1971

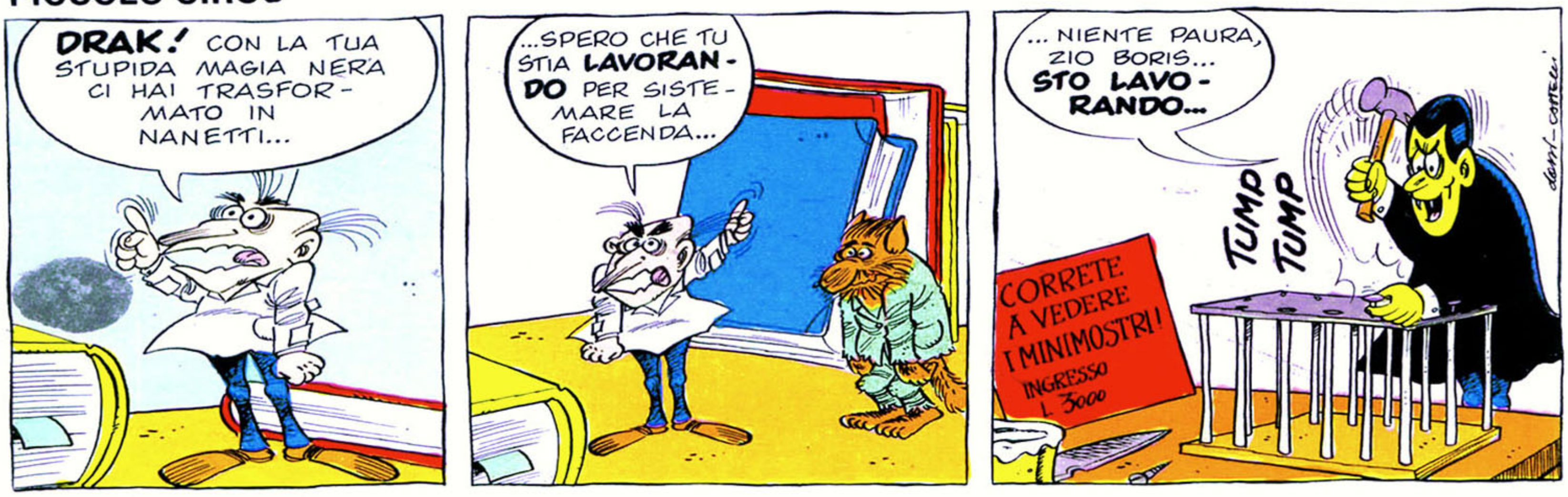
Direttore responsabile: GIANCARLO FRANCESCONI - Registrato presso il Tribunale di Milano n. 85 del 5/3/1971 - EDITORIALE DEL CORRIERE DELLA SERA s.a.s.



MAGIA NERA



PICCOLO CIRCO



UCCELLI ESOTICI